

# التَّقْسِيرُ الْإِجْتِمَاعِيُّ لِشَكْلِهِ جُنُوحُ الْأَحْدَاثِ

هادي صالح محمد / كلية الآداب

## المقدمة

تعد مشكلة جنوح الأحداث من المشكلات التي حظيت باهتمام مركز من التخصصين في العلوم الجنائية والاجتماعية والتفسية. وقد لا تبعد عن دائرة الصراع فيما اذا قلنا ان سر هذا الاهتمام يعود من ناحية الى اتصال هذه المشكلة بشريحة مهمة من شرائح المجتمع الا وهي شريحة الاحداث التي تعقد عليهما الامم الامال الكبيرة في عملية بناء مستقبلها، وتعود من ناحية اخرى الى مانعنه من خسارة مادية كبيرة تتحملها الهيئة الاجتماعية من خلال عمليات التحقيق مع الاحداث الجانحين ومرافعات المحاكم والعلاج داخل المؤسسات الاصلاحية والرعاية اللاحقة على اطلاق السراح والمجتمعات البشرية عبر مراحل تطورها لم تقف مكتوفة الايدي ازاء هذه المشكلة بل تصدت لها تصدياً يتراوح ما بين الشدة او النسامح والاصلاح، ففي قانون حمورابي لم يكن هناك نص صريح على جرائم الصغار الا ان المادة السابعة منه كانت تشير الى ان الشخص الذي يشتري بضاعة مسروقة من عبد او قاصر (اي حدث) كان يتزيل العقاب فقط بذلك الشخص دون العبد او القاصر، وكان

القانون الروماني يجعل الصغير مسؤولاً جنائياً بعد السابعة، ومع ذلك فهو يحاسب - احياناً - الطفل مادون السابعة اذا ارتكب عملاً بنية الاضرار بالغير، وكانت الشريعة الاسلامية تقرر عقوبات تأدبية لاجنائية على الاحداث الجانحين من سن (٨-١٥) سنة وبعض الفتهاء جعلها ١٨ سنة (١)؛ وبموجب قوانين العصور الوسطى فقد كانت معاملة الاحداث الجانحين تتسم بالقسوة ، فعلى سبيل المثال كان يشير قانون ولاية جيرسي الشرقية - عام ١٦٨٨ - في امريكا على ان الطفل الذي يهين ويسب والديه او يكون عاقاً او مشاكساً تكون عقوبته الاعدام؛ وبانبعاث الثورة الفرنسية وانتشار افكار الحرية وحقوق الانسان ارتفعت اصوات المفكرين (مونتسكيو، فولتير، روسو، بكاريا؛ بثام...) التي طالبت بتبني النظرة الانسانية في معاملة المجرمين سواء كانوا بالغين ام احداث؛ ومع تزايد هذه المطالبة تابعت تعديلات قوانين الجزاء وظهرت قوانين ومحاكم الاحداث في معظم اقطار العالم . واصبح للمقوبة وظيفة اجتماعية تقوم على اسس علاجية واصلاحية ولم يكن العراق بعيداً عن هذه السياسة الاصلاحية فهو كذلك اتبع نهجاً انسانياً سليماً في معاملة الاحداث واصلاحهم (٢)، وهذا ماشارطت اليه المادة العشرون من قانون الاحداث العراقي رقم ٦٤ الصادر سنة ١٩٧٢ (المعدل) حينما اشارت الى انه (يجب ان يؤخذ الحدث بالرفق عند التحقيق معه او محاسكته وان تستعمل بشأنه كلمة ادانة بدلاً من كلمة تجريم وكلمة جانح بدلاً من كلمة مجرم ، وان يلفت نظر ذوي العلاقة في الدعوة الى عدم التهجم عليه عند الادلاء بأقواله ولا يجوز تكبيله بالسلسل او تقييد يديه بالاصناد).

وبحثنا هذا هو محاولة هدفنا منها التعرف على التفسير الاجتماعي لمشكلة جنوح الاحداث متبعين في عرضه تدرجاً يبدأ بتحديد المفاهيم المركزية للبحث ( الجنوح ، الحدث ) ، ثم التفسير الاجتماعي للجنوح والذي غالباً مايدور حول مؤشرات اجتماعية متعلقة تختفيها العائلة ، الاحياء المتخلفة ، البيئة المدرسية ، بيئة العمل، ورقة السوء ( الزمرة ) وقضاء وقت الفراغ بنشاطات ضارة .

(١) عن د. فخرى الدباغ ، جنوح الاحداث ، الطبعة الاولى ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، ١٩٧٥ ، ص ٢١-٢٢ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٢٣-٢٤ .

## **تحديد المفاهيم**

بعد تحديد المفاهيم من الامور البالغة الاهمية في العلوم الطبيعية والاجتماعية ، فالظاهرة موضوع الدراسة لابد لها من تحديد علمي دقيق حتى يسهل ادراك معناها وابعادها (١) ، وكلما اتسم هذا التحديد بالدقة والوضوح سهل على الذين يتبعون البحث ادراك المعاني والافكار التي يريد الباحث التعبير عنها بدقة ووضوح (٢) وبما ان موضوع بحثنا هذا يدور حول مفهومين مركزين هما الجنوح والحدث فأننا سنقوم بتحديدهما تباعا .

### **مفهوم الجنوح : -**

يشير الفعل جنح الى معنى الخروج على قاعدة او اتفاق فهو ينطوي على التجاوز وعدم الالتزام ، ومن الوجهة الفنية يشير الفعل جنح الى جانب مما يشير اليه مفهوم السلوك المنحرف ، ويرى بعض الدارسين ان مفاهيم الجنوح والانحراف والسلوك اللامجتمعي او المضاد للمجتمع هي مفاهيم متراوفة (٣) بينما نرى ان السلوك المنحرف او اللامجتمعي مصطلح يتميز بالعمومية ، فهو يشمل الاحداث والراشدين ، اما الجنوح فهو مصطلح ذو دلالة محددة يشير الى منحرفين تنحصر اعمارهم بين حدين معينين تتعذر قبل احدهما المسؤولية الجنائية وتنطبق بعد ثانيهما على المنحرف هذه المسؤولية (٤) هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى فأننا نميز بين انحراف الاحداث وبين جنوح الاحداث فالاول يشير الى مظاهر السلوك السيئ ، كعدم طاعة الوالدين والاعتياد على الهروب من المدرسة او مخالطة ذوي السيرة السيئة (٥) . اما الثاني فيشير الى انتهاء قاعدة سلوكيّة تبلورت في صيغة قانونية بحيث تضمنت اجراء عقابيا معينا . وعلى ذلك فأن كل جنوح هو انحراف لكن العكس ليس صحيحا دائما (٦) . بعد هذا الابجاز لما يعنيه مصطلح الجنوح لغويًا

---

(١) هادي صالح محمد ، عوامل العود الى الجريمة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، بغداد ، ١٩٨٤ ، ص ١١ .

(٢) د. عبد الباسط محمد حسنه ، اصول البحث الاجتماعي ، الطبعة الثالثة ، الناشر مكتبة الانجلو المصرية القاهرة ، ١٩٧١ ، ص ١٧٢ .

(٣) سعد المغربي ، انحراف الصغار ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ١٧٥ .

(٤) فايدة عبد الكرييم ، بعض الاطر التفسيرية لمشكلة جنوح الاحداث ، مديرية الشرطة العامة ، مركز البحوث والدراسات ، بغداد ، ١٩٨٣ ، ١٠٤ ، ص ٤ .

(٥) د. ابراهيم نشأت ابراهيم ، جنوح الاحداث ، عوامله والرعاية الوقائية والعلاجية لمواجهته ، مديرية الشرطة العامة ، مركز البحوث والدراسات ، بغداد ١٩٨٣ ، ٣٥ .

(٦) فايدة عبد الكرييم ، مصدر سابق ، ص ١٠٤ ، ٦ ينظر كذلك د. محمد ابراهيم زيد ، مقدمة في علم الاجرام والسلوك اللامجتمعي ، مطبعة دار نشر الثقافة ، القاهرة ، ١٩٧٨ ، ٣٥٥ ، ص ٣٥٥ .

وما يحمله من تداخل مع مفهوم الانحراف بقى ان نقول ان مصطلح الجنوح تعدد معانيه بتعدد وجهات النظر القانونية والنفسية والاجتماعية ، فهو من الناحية القانونية يشير كما يذهب تابان - Tappan - الى اي فعل او موقف يمكن ان يعرض الحدث للمثل أمام المحكمة واصدار حكم قضائي بحقه (١) : في حين يقضي التعريف النفسي للجنوح ، على حد رأي اوجست ايكهورن ، بأنه اضطراب ناشيء عن عدم اشباع الحاجات الفريزية للحدث بسبب عوامل اجتماعية ونفسية مختلفة (٢) .

اما من الناحية الاجتماعية فهو يشير الى صور متكررة من الافعال المنحرفة عن النموذج المتوسط (٣) . والنماذج المتوسط يمثل - وفقا لهذا الاتجاه - صورة الحدث المتكامل في نموه النفسي والجسدي والعاطفي بحيث يستطيع التكيف مع جماعته الأسرية والمدرسية والمهنية وجماعات اللعب واوقات الفراغ (٤) .

### **مفهوم الحدث : -**

ان مفهوم الحدث هو الاخر يختلف باختلاف وجهات النظر اللغوية والنفسية والاجتماعية والقانونية . فمن الناحية اللغوية تكاد تجتمع قواميس اللغة العربية على ان الحدث هو صغير السن ، فأن ذكر السن يثال « حدث » السن : وغلمان (حدثان ) اي احداث وجنسون الاحاديث تخصيص نوعي لحالة من السلوك تفترن بصغر السن (٥) .

اما من الناحية النفسية والاجتماعية : فأن مفهوم الحدث يشير بموجبهما الى الصغير منذ ولادته حتى يتم نضوجه النفسي والاجتماعي وتكامل لديه عناصر الرشد (٦) . في

**Tappan .p., juvenile, delinquency, Mc, Graw Hill book(١)  
comp, New york, 1949, p. 30 .**

(٢) اوجست ايكهورن ، الشباب الجامع ، ترجمة السيد محمد غنيم ، دار المعارف بمصر ، ١٩٥٤ ، صن ٢٢ - ٢٣ .

(٣) اميل دوركايم ، تواعد المنهج في علم الاجتماع ، ترجمة د. محمود قاسم ، و د. السيد محمد بدوي ، مكتبة التنمية المصرية ، ١٩٦١ ، ص ١٣٦ - ١٣٧ .

(٤) د. محمد طلعت عيسى وآخرون ، الرعاية الاجتماعية للأحداث المنحرفين ، مكتبة القاهرة الحديثة بلا تاريخ ، ص ٥٠ .

(٥) المصدر نفسه ، ص ٤٩ .

(٦) ط ابو الغير ومنير العصرة ، انحراف الاحاديث ، الطبعة الاولى ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٦١ ، ص ٢٢ .

حين يقضي التعريف القانوني للحدث بأنه الصغير الذي أثمن السن التي حددها القانون  
للتمييز ولم يتجاوز السن التي حددها لبلوغ الرشد .

هذا وتختلف القوانين في تحديد سن الجدأة . فبموجب المادة الاولى من قانون ،  
الاحداث العراقي رقم ٦٤ الصادر سنة ١٩٧٢ ( المعدل ) الحدث هو (من اتم السابعة من  
عمره ولم يتم الثامنة عشر ذكر آ كان ام أنثى ..) وهذا ماذهب اليه ايضاً المادة ٦٦ من  
قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ الصادر سنة ١٩٦٩ ، وترفع بعض القوانين الحد الادنى  
لسن الحدث الى ثمانى سنوات كالقانون الانكليزي والى تسع سنوات كالقانون الاردني  
في حين ان بعض القوانين تخفض الحد الاقصى لسن الحدث الى ١٦ سنة كالقانون الهندي  
والباكستاني والسيلاني ، ومنها ماترفعه الى ٢١ سنة كالقانون السويدي والشيلي . وغالباً  
مايرجع اختلاف القوانين في تحديد سن الحدأة الى عوامل طبيعية واجتماعية وثقافية  
ولعل من ابرز هذه العوامل المؤثرة في هذا الاختلاف بين قطر وآخر يعود لظروف البيئة  
الطبيعية وخاصة المناخية التي تؤثر في درجة النمو ( سريع ، بطيء ) وحصول البلوغ ،  
الجسدي (١) .

### التفسير الاجتماعي للجنوح : -

ينصب التفسير الاجتماعي لشكلة جنوح الاحداث على دراسة العوامل الاجتماعية  
المتعلة التي تؤثر سلباً على تكيف الحدث لمقتضيات الحياة الاجتماعية السليمة وتدرج  
هذه العوامل او تداخل فيما بينها مولدة حالات جنوح الاحداث وتحصر اغلب هذه  
العوامل في البيئة العائلية ، والاحياء المختلفة ، والبيئة المدرسية وبيئة العمل ، ورقة السوء  
(الزمرة) ، وقضاء وقت الفراغ بنشاطات ضارة (٢). وستتناول تأثير هذه العوامل تباعاً:

---

(١) د. اكرم نشأت ابراهيم ، مصدر سابق ، ص ٣٣ .

(٢) لمزيد عن اسباب الجنوح ، ينظر :

## ١- البيئة العائلية(١) : -

العائلة هي المندى الاول الذي يطل منه الانسان على الحياة الاجتماعية وفيها تكون ملامح شخصيته الاولى ومنها يستمد المجتمعات النفسية والاجتماعية الاولى لمواجهة متطلبات الحياة الخارجية ، الان هذه المسؤولية التي تضطلع بها العائلة قد لا تأخذ كامل ابعادها الايجابية فيضطرب دورها فيعكس هذا الاضطراب على ابنائها فينساقون باتجاه الفعل الجائع . ومن بين العوامل العائلية المؤدية للجنوح هو الخلافات بين الابوين ، فقد تبين بمحاجب الدراسة التي اجرتها مكتب الخدمة الاجتماعية في مصر بأن ٣٥٪ من حالات الاصدارات التي عرضت على المحاكم للسنوات ١٩٥٦/١٩٥٧ كانت ترجع لعوائل تفتقر الى الوفاق (٢) وكذلك وجد الباحثان Jephcott & Charter في البحث الذي اجرياه في مدينة رادبوري بإنجلترا ان الصفات المميزة لأسر الأطفال العائليين كانت تتجسد في عدم التوافق بين الوالدين والذي يظهر في كثرة الشجار والتزاع بينهما (٣) . ومن بين العوامل العائلية الاخرى المؤدية للجنوح الاصدارات تتصدع العائلة بسبب وفاة الوالدين او احدهما او لحصول الطلاق بينهما او الاتصال النعالي دون الطلاق (٤) : فالاولاد في مثل هذه الحالات ينشأون على عدم الامان والطاعة والحرمان والحقن ، والانتقام ولا يجدون امامهم من سبل مواجهة الحياة سوى الانحراف الانقمسي ، ويعيشون رغم قوتهم الظاهرة في حالة اسى داخلي وحسرة على الحب المعقود (٥) ، هذا فضلا عن حرمانهم من المربى الذي يلقنهم دروس الحياة والعائل الذي يهيئ لهم اسبابها (٦) . وقد اثبتت الدراسات وجود

(١) عن اثر البيئة العائلية على الجنوح ينظر :

Sheldon and Eleanor Glueck , Family environment and delinquency , Routledge & Kegan paul, London 1962.

(٢) سعد المغربي ، مصدر سابق ، ص ١٥٤ .

(٣) عن د. محمد طلعت عيسى وآخرون ، مصدر سابق ، ص ١٢٧ - ١٢٨ .

(٤) د. اكرم نشأت ابراهيم ، مصدر سابق ، ص ٤٧ .

(٥) د. زكية عبد الفتاح محمد ، الاسرة وانحراف الاصدارات ، مديرية الشرطة العامة ، مركز البحوث والدراسات ، بغداد ، ١٩٨٣ ص ٢٢٢ .

(٦) احمد محمد خليفة ، اصول علم الاجرام الاجتماعي ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة ، ١٩٥٥ ، ص ١٤٣ .

صلة بين التصدع العائلي وجنوح الاحداث ومنها دراسة كل من الدكتور احسان محمد الحسن من العراق والدكتور حسن الساعاتي من مصر اللذين وجدا ان هناك علاقة بين التصدع العائلي والجنوح حيث كانت نسبة تأثير هذا العامل على الجنوح بمحض دراستهما كالتالي (١) ٦٦٪ (٢) ٦٧٪ (٣) على التوالي كذلك وجد ناثانيل كاترلان ٤٧٪ من بين ٣٠٠٠ حدث جائع جاءوا من اسر مفككة (٤) .

وتعد اساليب التربية الخاطئة من العوامل العائلية المهمة المؤدية لجنوح الاحداث ، فعدم اتفاق الوالدين على اتباع اسلوب موحد في التنشئة وتطرف احدهما او كليهما في المعاملة ما بين القسوة والتدليل او التمييز بين الابناء في المعاملة كلها تعد مقدمات اساسية للجنوح ، وقد اثبتت الدراسات ان لاساليب التربية الخاطئة اثراً على الجنوح ومنها ، دراستا سعدي لفته موسى وجعفر عبد الامير الياسين - من العراق - اللذين وجدا ان اسر الجانحين تشيع فيها اساليب التربية الخاطئة مقارنة بعوائل غير الجانحين (٤) وكذلك وجد بيرت Burt علاقة بين الجنوح واساليب التربية الخاطئة (٥) ومن بين العوامل العائلية الاخرى المؤدية لجنوح الاحداث هي الممارسات السلوكية السيئة للاسرة فأدمان احد الوالدين او كليهما على الخمر والمخدرات او سير احد افراد الاسرة في طريق الجريمة كلها تعد عوامل مؤثرة تدفع الحدث الى الجنوح نتيجة تأثيره او تقليده لهذه الممارسات السلوكية السيئة (٦) . فبموجب دراسة جعفر عبد الامير الياسين تبين ان آباء

(١) د. احسان محمد الحسن ، اثر تفكك العائلة في جنوح الاحداث ، مديرية الشرطة العامة ، مركز البحوث والدراسات ، بغداد ١٩٨٣ ، ص ١٧٩ .

(٢) د. محمد عارف ، الجريمة في المجتمع ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٥ ، ص ٥٤٧ .

(٣) المصدر نفسه ص ٥٤٧ .

(٤) سعدي لفته موسى ، معاملة الوالدين وعلاقتها بجنوح ابنائهم ، رسالة ماجستير غير منشورة بغداد ١٩٧٣ ، ص ٩٣ - ١١٢ . وينظر كذلك جعفر عبد الامير الياسين ، اثر التفكك العائلي في جنوح الاحداث ، رسالة ماجستير غير منشورة ، بغداد ١٩٧٥ ، ص ٢٢٦ .

Cyril Burt , The young Delinquent, University of London (٥)  
Press, 1961. p. 96 .

(٦) د. ذكرييا ابراهيم ، الجريمة والمجتمع ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ ، ص ١٩٢ .  
وينظر كذلك هيام نوري عبد الله ، العوامل الاجتماعية لجنوح الاحداث في العراق ، رسالة ماجستير غير منشورة بغداد ، ١٩٨١ ، ص ٤٥ .

الجانحين كانوا يتناولون المسكرات بصورة دائمة او متقطعة بنسبة ٣٤٪ / ٣٣٪ (١) ، ومن دراسة اجريت في المانيا قام بها Scury لعينة تكونت من ١٤٤ حدثاً جانحاً تبين ان ٣٥٪ منهم كان اباً لهم مدميين على المسكرات وان ٢٢٪ منهم كان اباً لهم مجرمين (٢) . وبعد انخفاض المستوى الاقتصادي للعائلة من بين العوامل الاجتماعية الاخرى المؤدية لجنوح الاحداث ، فعدم تمكن العائلة من سد حاجات ابنتهَا قد يدفع الابناء الى السير في طريق الجريمة للحصول على هذه الحاجات ومن الدراسات التي اكَّدت وجود علاقة بين الجنوح وانخفاض المستوى الاقتصادي للعائلة دراسة شلدون جلوك واليانيور Sheldon Glueek & Eleanor امير كا الى ان نسبة كبيرة منهم تنتهي الى عوائل نهانِي ضيقاً اقتصادياً (٣) .

## ٢ - الاحياء المختلفة

ان الاحياء المختلفة التي تضم مجموعات بشرية تعيش في ظروف سكنية سيئة تؤثر تأثيراً بالغاً في معايير الحدث وانماط سلوكه ، ففي اطار هذا النوع من الاحياء السكنية تتجمع فئات من معتادي الاجرام والهاربين من العدالة حيث يعيشون في اوكار يستخدمونها في تحقيق اهدافهم المنحرفة . ولهذا تعد الاحياء المختلفة مناخاً اجتماعياً يساعد على نمو الجنوح بأنواعه المختلفة ، كما ان افتقار هذه الاحياء الى المنتفجات الطبيعية كالحدائق والمنتزهات والأندية والساحات قد يؤدي الى تجمع الاحداث في الطرقات : وكثيراً ما يترتب على ذلك اخلال بالتنظيمات المحلية الخاصة بالمرور ، او افلاق راحة السكان ، وقد تنسَّع هذه المخالفات الى حد التخريب المتعمد للمركبات والفاشارات والمحلات التجارية والمساكن وما الى ذلك مما يدخل في اطار الجرائم (٤) .

وقد دلت الدراسات على وجود علاقة بين الاحياء المختلفة والجنوح ، ومنها دراسة فتحية الجميلي من العراق التي وجدت من دراسة (١٠٠) حالة من حالات الجنوح التي عرضت على المحاكم لسنوات (١٩٦٦ - ١٩٦٩) ان ٨٧٪ منها جاءت من مناطق

(١) جعفر عبد الامير الياسين ، مصدر سابق ، ص ١٩٥ - ١٩٦ .

(٢) د. محمد عوض ، مبادئ علم الاجرام وعلم العقاب ، دار النجاح بالاسكندرية ، ١٩٧١ ، ص ٣٠٣ .

(٣) د. رزوف عيده ، اصول علمي الاجرام والعقاب ، الطبعة الرابعة ، دار الفكر العربي القاهرة ، ١٩٧٧ ، ص ١٧٧ .

(٤) د. محمد طلعت عيسى وآخرون ، مصدر سابق ، ص ١٦٢ .

متخلفة (١) . وكذلك وجدت نتائج مماثلة سواء في الدراسة المقارنة التي قام بها سيد عويس بين حي روكييري بأميركا وهي بولاق بالقاهرة ، او سواء في دراسة العلامة شو Show في مدينة شيكاغو Chicago (٢) .

### ٣ - البيئة المدرسية :

المدرسة هي البيئة الثانية للطفل وفيها يقضى جزءاً كبيراً من سن حياته لاستكمال بناء وضع اساسه في المنزل (٣) . وفي هذه البيئة الجديدة يتعرض الطفل الذي أصبح تلميذاً لأول تجربة اجتماعية لا يضطراره إلى الاعتماد على نفسه خلال فترة وجوده في المدرسة . مع وجوب التزامه بالتكيف مع مجتمعه الجديد : واحتياجه للقدرة على الاندماج الملائم مع زملائه المحبيين به ، باختياره صحبة الصالحين منهم وتجنب مخالطة اشرارهم . فإذا قدر للطالب الحدث مصاحبة الأخبار من أقرانه وتشرب فضائلهم مع السعي والاجتهاد في دروسه : فإن ذلك يزيدان بنجاحه في حياته : أما إذا انقاد للاشرار من زملاء المدرسة وانساق معهم في نزواتهم وتقاومهم عن الدرس ، أصبح مهدداً بالجنوح ، وما يجب العناية به للحفاظ على سلامة البيئة المدرسية ، تحاشى كل ما يؤدي إلى نشوء عقدة القص وتتصدع اعتبار الذات في نفس التلميذ بتجنب الحط من كرامتهم على النحو الذي يثير شعوراً مريضاً لديهم بالقصور وانحطاط الذات (٤) . مما قد يدفع بعضًا منهم إلى ترك الدراسة وقد يسهل ذلك عملية انزلاقهم باتجاه الاعمال المجانحة .

### ٤ - بيئة العمل :

يلجأ الأحداث إلى العمل نتيجة لظروف عائلية ومجتمعية مختلفة ، والمهم في هذا المجال هو سلوكية المشرف على عمل الحدث وسلوكية زملائه من جهة ونوع العمل الذي يقوم به الحدث من جهة أخرى ، فالمشرف على العمل بالنسبة للعمال الأحداث يكون بمثابة

(١) نعية العميل ، الاحياء الشعبية والمشاكل الاجتماعية ، مجلة البحوث الاجتماعية والجنائية ، السنة الاولى ، العدد الاول ، بغداد ، ١٩٧٢ ، ص ٥٤ .

(٢) عن عبد الطيف عبد الحميد العاني ، اثر المناطق المتخلفة في جنوح الاحداث ، مديرية الشرطة العامة ، مركز البحوث والدراسات ، بغداد ، ١٩٨٣ . ص ٢٦٦ ، ٢٩٩ .

(٣) سعدى بسيو ، قصائد الاحداث علمًا وعملاً ، الطبعة الثانية ، مطبعة الشرق ، دمشق ١٩٥٨ ، ص ٦١ .

(٤) د. اكرم نشأت ابراهيم ، مصدر سابق ، ص ٤٨ - ٤٩ .

القدوة والمثل الاعلى لهم ، فإذا كان مستقيماً صالحًا ارشدهم الى الاستقامة والصلاح وان كان منحرفاً طالحاً دفعهم الى مزالق السلوك العاجز ، كذلك يكون دور زملاء الحدث في التأثير على سلوك الحدث الذي يزاملهم ، فإذا وجد بينهم من ذوي السيرة السيئة فإن هذه السيرة ستسرى مثالبها الى الحدث الذي يزاملهم فتدفعه الى التقليد ثم الى الجنوح . اما بالنسبة لنوع العمل الذي يمارسه الحدث فهو الاخر له تأثير على سلوكيته فأن كان العمل ملائماً لقدراث الحدث الجسمية والعقلية والتفسية ومنسجماً مع رغباته الشخصية تتمكن من انجازه باتفاقه فيحوز بذلك على تقدير رؤسائه وزملائه (١) . اما اذا كان العمل لايناسب مع قدراته فأن ذلك سيسبب له النفور والكراهية لهذا العمل وربما يضطر الى تركه ، مما يوقعه تحت طائلة البطالة التي غالباً ما تعرضه للجنوح (٢) .

## ٥ - رفة السوء (الزمرة) :

الحدث بعد تراجعه امام محبيه غالباً مايفتش عن الهرب من هذا المحيط عن الارتواء العاطفي ، وغالباً مايجد ضالته مع احداث يتماثلون معه في البحث عن هذا الارتواء . ويدو هذا البحث بشكل واضح في ملاحظة عصابات او زمر الاحاديث التي تتألف من احداث يعوضون بتجمعهم ورقتهم قصور الوسط العائلي وقسوة المؤمن . فالزمرة التي تمثل لهم قوة وقدرة تشع في الوقت ذاته حاجتهم الى الطمأنينة ، وتوحيد الذات . فيشعرون بأنهم مترابطون وانهم عناصر كل واحد فيتوغلون بجرأة في اللاحتماعية . كما ان مشاعر اثنائهم للزمرة تبدد شعورهم بالذنب والكآبه والوساوس الفردية : والغمارة التي يقومون بها تمنع كل منهم فرصة الشعور بقوة الذات التي تساندها الذات الجماعية للزمرة . ان مؤلاء الاحاديث يكتسبون سريعاً عادات وتقالييد الزمرة فهي تمثل لهم معنى من معاني « الشرف » واستعداداً للتعاضد داخل المجموعة واهتمامًا بالعيش في جماعة مغلقة منيعة في وجه من هم خارجها وتعادي غالباً الزمر الاخرى (٣) . وضمن هذا التصور السلبي الذي تحمله الزمرة تنطلق الافعال الجامحة صوب الهيئة الاجتماعية .

- (١) د. اكرم نشأت ابراهيم ، مصدر سابق ، ص ٤٩ - ٥٠ وينظر كذلك د. مأمون محمد سلامة ، اصول علم الاجرام ، الناشر دار النهضة العربية القاهرة ، ١٩٦٧ . ص ٢٠٢ .  
 (٢) د. مصطفى العوجي ، العجريدة وال مجرم ، الطبعة الاولى ، مؤسسة نوفل ، بيروت ، ١٩٨٠ ، ص ٣٩٠ .

- (٣) جان شازال ، الطفولة الجامحة ، ترجمة انطوان عبدة ، الطبعة الثالثة ، منشورات عويدات بيروت ، باريس ، ١٩٨٣ ص ٣٨ - ٣٩ وينظر كذلك د. سامع السيد احمد جاد ، مبادئ علم الاجرام وعلم العقاب ، الناشر دار الكتاب الجامعي ، القاهرة ١٩٧٦ ، ص ١٢٥ .

## ٦ - انشطة الفراغ الضارة :

لقضاء وقت الفراغ بأنشطة ضارة اثر سلبي كبير على شخصية الحدث ، فالتبسخ في الطرقات والتردد على الحانات ودور البغاء والملاهي ، والمقامرة ، والاطلاع والمشاهدة غير الموجهين كلها تعد مقدمات اساسية لجنوح الاحداث ولعل من اكثر هذه الانشطة الضارة التي اعطتها المهتمون بالدراسات الجنائية اهتمامهم هي العلاقة بين الاطلاع والمشاهدة غير الموجهين وصلتها بجنوح الاحداث نظراً للوقت الكبير الذي يستتر فيه الحدث في متابعة هذه الانشطة من جهة : ولكون بقية الانشطة الضارة ( للتردد على دور البغاء والحانات والملاهي ، والمقامرة ) قد لا يعتاد عليها الحدث خلال الفترة العمرية التي حددها القوانين لسن الحداة والتي غالباً ما تقع ما بين ( ٧ - ١٨ ) سنة . وعليه فتحن سنتاً من التشكيز والابحاث اثر المشاهدة والاطلاع غير الموجهين في جنوح الاحداث : وضمن هذا المجال نلاحظ انه كثيراً ما يثار موضوع صلة السلوك الاجرامي بالاطلاع على اخبار الجرائم في الصحف والمطبوعات ومشاهدة افلام الشاشة المبتذلة لما عرف عن الانسان من ميل لتقليد الاخرين ( ١ ) ، فمن تأثير الصحافة على الجريمة يذهب « سدرلاند وكريسي » الى انها قد تعمل على تشجيع الجريمة ( وخاصة الصحف الامريكية ) من خلال تضخيمها وتجيدها لبعض المجرمين فتزداد تبعاً لذلك مكانتهم بين المجرمين وبعض الاولاد القيسين في مناطق الجناح ( ٢ ) ، وفيما يذكر كذلك ان للروايات الرخيصة ( الضارة ) اثراً على الجنوح فمن خلال مقارنة عينة تجريبية تكونت من ٢٣٥ حدثاً جاخماً وآخرى ضابطة من غير الجاخجين تبين ان الجاخجين يقرأون غالباً الكتب الضارة بشكل اكبر مما يفعله غير الجاخجين ( ٣ ) اما عن اثر مشاهدة الافلام الهابطة على الجنوح فيذهب جان شازال الى التأكيد على أن الافلام المطبوعة بالشذوذ والمرض والافلام التي تغلب عليها مشاهد العنف والتعدیب والخطف والمحجز والافلام التي يسودها مناخ من الهيجان الجنسي والحيوانية « كلها » تدفع الحدث الى طريق الجنوح وذلك بسبب ميله الى التمثيل بعض

( ١ ) د. رزوف عبيد ، مصدر سابق ، ص ١٤٨

( ٢ ) ادوبين هـ. سدرلاند ، دوفالد ر. كريسي ، مبادئ علم الاجرام ، ترجمة عمود الساعدي ود. جحسن صادق المرصيفاوي ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٨ ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣ .

( ٣ ) عن المصدر نفسه ، ص ٢٧٦ .

شخصيات الشاشة (١) ، وذلك لأن الحدث لم تكتمل لديه ملائكة النقد ونضوج الذهن على نحو يمكنه من وزن الفكرة تمهيداً لدحضها واستبعادها (٢) .

---

(١) جان فازال ، مصدر سابق ، ص ٢٨ - ٢٩ . ويستر كذلك عليه الملي ، اثر مشاهد العنف في التلفزيون على جنوح الاحداث ، مديرية الشرطة العامة ، مركز البحوث والدراسات ، بغداد ، ١٩٨٣ ، ص ٤٢٤ - ٤٣٠ .

(٢) د. وسميس بهنام ، المجرم تكوينا وتقويمها ، الناشر منشأة المعارف بالاسكتندرية ، بلا فاربع ، ص ١٤٧ .

## الخاتمة

تبين من العرض السابق ان مشكلة جنوح الاحداث من المشكلات التي اثارت اهتمام المجتمعات منذ اقدم العصور وحتى عصرنا الحالي ، نظراً لما تمثله من خسارة لطاقات شابة كان من المفروض ان تسهم في عملية البناء المستقبلي للشعوب ، والمجتمعات البشرية عبر مراحل تطورها تتصدى لها مشكلة تصادياً يتراوح ما بين الشدة والتسامح والاصلاح كما تبين ان مصطلحي (الجنوح والحدث) هما من المصطلحات التي لم يتم الاتفاق حول مفهومها بتحديد واحد ولعل ذلك مرده الى اختلاف وجهات النظر التي تناولتها بالدراسة والتحليل سواء كانت وجهات لغوية او اجتماعية او تقنية او قانونية ، كما اشار هذا البحث كذلك الى ان اختلافات البيئة العائلية والمدرسية وبيئة العمل والاحياء المتختلفة ورفقة السوء (الزمرة) وقضاء وقت الفراغ بنشاطات ضارة، تعد كلها العوامل الاساسية التي يدور حولها التفسير الا جتماعي لمشكلة جنوح الاحداث وعليه فأن دعم وتوجيه الاسرة حول مسؤولياتها تجاه اولادها ودم واعادة تخطيط وبناء الاحياء المتختلفة بما يتلائم مع تخطيط المدن الحديثة ، على ان تتدخل الدولة لتوفير السكن المؤقت لاصحاب هذه الاحياء لحين اكتمال البناء الجديد لكي نبعد احتمال نشوء احياء متختلفة جديدة ، كما ان عمل ادارات المدارس على انباع الامثليب التربوية الانسانية في التعامل مع التلاميذ ، وعدم السماح لاصحاب المعامل والورش بتشغيل الاحداث الابووجب الضوابط التي اشار اليها قانون العمل العراقي رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ والتي منها عدم تشغيل الاحداث الذين لم يكملوا الخامسة عشرة من العمر ، ولان يأخذ بنظر الاعتبار عند تشغيل من هم خارج هذا السن من الاحداث تنظيم اوقات عملهم وراحتهم بعما لاعمارهم وامكانياتهم ويجب تعليمات قانون العمل السابق الذكر ، كما ان التوسع في توفير الاندية والساحات الرياضية والمتزهات وفرض الرقابة على دور العرض السينمائي وعلى مواد التلفزيون اضافة الى المطبوعات وجعلها تتماشى مع التوجه العام لنهج الثورة في بناء الانسان الجديد ، ان كل ذلك سيكون له باللغ الاثر في توفير مستلزمات التصدي الوقائي والاجتماعي لمشكلة جنوح الاحداث . وتجلد الاشارة الى ان هذه التوصيات لا تعني انه ليس هناك معالجات جدية مثل هذه المسوبيات ، فالثورة تعمل جاهدة على توفير كل ما ينبع بالانسان في مجتمعنا فالاعتناء بالنشء الجديد ، ورفع مستوى العائلة ، ودم الكثير من الاحياء المتختلفة ، وتوفير السكن الملائم ، كلها شواهد على عظمة الانجاز الجديد ، فالتوصيات اذن جاءت لتأكيد اهمية تكثيف العمل ضمن هذا الاتجاه مما سيكون له باللغ الاثر في توفير الملاج المناسب لمشكلة جنوح الاحداث .

## «المصادر العربية والترجمة إلى العربية»

- اولاً : الكتب والرسائل :
- ١ - ابراهيم ، د. زكريا ، الجريمة والمجتمع ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ .
  - ٢ - ابوالخير ، طه ، ونبض العصرة ، اخناف الاحداث ، الناشر منشأة المعارف بالاسكندرية ، ١٩٦١ .
  - ٣ - ايکهورن ، اوچست ، الشباب الجامع ، ترجمة السيد محمد غنيم ، دار المعارف بمصر ، ١٩٥٤ .
  - ٤ - بسيتو ، سعدی ، قضاء الاحداث علما و عملا ، الطبعة الثانية ، مطبعة الشرق ، دمشق ، ١٩٥٨ .
  - ٥ - بهنام ، رميس ، المجرم تكوينا و تقويما ، الناشر منشأة المعارف بالاسكندرية ( بلا تاريخ ) .
  - ٦ - جاد ، د. سامح السيد احمد ، مبادئ علم الاجرام . الناشر دار الكتاب الجامعي ، القاهرة ، ١٩٧٦ .
  - ٧ - جسن ، د. عبد الباسط محمد ، اصول البحث الاجتماعي ، الطبعة الثالثة . الناشر مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧١ .
  - ٨ - خليفة ، د. احمد محمد ، اصول علم الاجرام الاجتماعي ، مطبعة لجنة التأليف ، والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٥ .
  - ٩ - الدناغ ، د. فخرى ، جنوح الاحداث ، الطبعة الاولى ، دار الكتب للطباعة والتشر ، جامعة الموصل ، ١٩٧٥ .
  - ١٠ - دور كاين ، افيلي ، قواعد المنهج في علم الاجتماع ، ترجمة د. محمود قاسم و د. السيد محمد بدوي ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦١ .
  - ١١ - زيد ، د. محمد ابراهيم ، مقدمة في علم الاجرام والسلوك الاجتماعي ، مطبعة دار نشر الثقافة ، القاهرة ، ١٩٧٨ .

- ١٢ - سدرلاند ، ادوين ه . ، ودونالد ركريسي ، مبادئ علم الاجرام ، ترجمة محمود السباعي ، ود. حسن صادق المرصاوي ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٦٨ .
- ١٣ - سلامة د . مأمون محمد ، اصول علم الاجرام ، الناشر دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٧ .
- ١٤ - شازال ، جان ، الطفولة الجانحة ، ترجمة انطوان عبده ، الطبعة الثالثة ، منشورات عويدات، بيروت : بارييس ، ١٩٨٣ .
- ١٥ - عارف ، د. محمد : الجريمة والمجتمع ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٥ .
- ١٦ - عبدالله ، هياں محمد : العوامل الاجتماعية لجنوح الاحداث في العراق ، رسالة ماجستير غير منشورة ، بغداد ، ١٩٨١ .
- ١٧ - عبيد ، د . رزوف ، اصول علمي الاجرام والعقاب ، الطبعة الرابعة، دار الفكر العربي، القاهرة ، ١٩٧٧ .
- ١٨ - العوجي ، د . مصطفى . دروس في العلم الجنائي ( الجريمة وال مجرم ) ، الطبعة الاولى ، مؤسسة نوفل ، بيروت ، ١٩٨٠
- ١٩ - عوض ، د. محمد ، مبادئ علم الاجرام وعلم العقاب ، دار النجاح بالاسكندرية ، ١٩٧١ .
- ٢٠ - عيسى ، د. محمد طلعت وآخرون ، الرعاية الاجتماعية للأحداث المتحرفين ، مكتبة القاهرة الحديثة ( بلا تاريخ ) .
- ٢١ - محمد ، هادي صالح ، عوامل العود الى الجريمة .. ، رساله ماجستير غير منشورة ، بغداد ، ١٩٨٤ .
- ٢٢ - المغربي ، سعد ، انحراف الصغار ، دار المعارف، القاهرة ، ١٩٦٠ .
- ٢٣ - موسى ، سعدي لفتة، معاملة الوالدين وعلاقتها بجنوح ابنائهم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، بغداد ، ١٩٧٣ .
- ٢٤ - الياسين ، جعفر عبد الامير ، اثر التفكك العائلي في جنوح الاحداث ، رسالة ماجستير غير منشورة، بغداد ، ١٩٧٥ .

## ثانياً : البحوث :

- ١ - ابراهيم ، د. اكرم نشأت ، جنوح الاحداث ، عوامله والرعاية الوقائية والعلاجية لمواجهته ، مديرية الشرطة العامة ، مركز البحوث والدراسات ، بغداد ، ١٩٨٣ ،
- ٢ - الجميلي ، فتحية ، الاحياء الشعبية والمشاكل الاجتماعية ، مجلة البحوث الاجتماعية والجنائية ، السنة الاولى ، العدد الاول ، بغداد ، ١٩٧٢ .
- ٣ - الحسن ، د. احسان محمد ، اثر تفكك العائلة في جنوح الاحداث ، مديرية الشرطة العامة ، مركز البحوث والدراسات ، بغداد ، ١٩٨٣ .
- ٤ - النبلي ، علياء ، اثر مشاهد العنف في التلفزيون على انحراف الاحداث ، مديرية الشرطة العامة ، مركز البحوث والدراسات ، بغداد ، ١٩٨٣ .
- ٥ - العاني ، عبد اللطيف عبد الحميد ، اثر المناطق المختلفة في جنوح الاحداث ، مديرية الشرطة العامة ، مركز البحوث والدراسات ، بغداد ، ١٩٨٣ .
- ٦ - عبد الكرييم ، ناهدة ، بعض الاطر التفسيرية لمشكلة جنوح الاحداث ، مديرية الشرطة العامة ، مركز البحوث والدراسات ، بغداد ، ١٩٨٣ .
- ٧ - محمد ، د. زكية عبد الفتاح ، الاسرة وانحراف الاحداث ، مديرية الشرطة العامة ، مركز البحوث والدراسات ، بغداد ، ١٩٨٣ .

## ثالثاً : القوانين :

- ١ - قانون الاحداث العراقي رقم ٦٤ الصادر سنة ١٩٧٢ (المعدل )
- ٢ - قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ الصادر سنة ١٩٦٩ .
- ٣ - قانون العمل العراقي رقم ١٥١ الصادر سنة ١٩٧٠ .

## المصادر الاجنبية

1. Burt, Cyril, The young delinquency, University of London Press, 1961 .
2. Glueck, Sheldon, and Eleanor. Family environment and delinquency, Routledge,& Kegan Paul, London, 1962.
3. Hirschi, Travis, Causes of delinquency, University of California, Press, 1969.
4. Tappan. p., juvenile delinquancy , Mc, Graw Hill book comp. New york, 1949.