

علاقة بعض القدرات العقلية والحركية بمستوى أداء اللاعب الحر (الليبرو) باستقبال الإرسال والدفاع عن الملعب في دوري النخبة العراقي

أ.م.د محمد عوفي راضي
كلية التربية الرياضية
جامعة البصرة

الملخص العربي

اشتمل البحث على المقدمة واهمية البحث والتي تم من خلالها تسليط الضوء على بعض الصفات البدنية والحركية والعقلية المرتبطة بأداء اللاعب الليبرو سعياً من الباحث التركيز عليها لغرض تطوير أداء اللاعب الحر .وتمثلت مشكلة البحث في وجود ضعف كبير في أداء مهارتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب وعلى مستوى المنتخبات الوطنية وأندية النخبة مما حدا بالباحث دراسة هذه المشكلة والتي من اهدافها التعرف على العلاقة بين بعض الصفات العقلية والحركية وبين مستوى أداء مهارتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب لدى عينة البحث وافترض الباحث لذلك وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين بعض الصفات الحركية و العقلية وبين مستوى أداء مهارتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب.

وقد اشتملت الدراسة على بعض الدراسات النظرية والمشابهة لتسليط الضوء على القدرات العقلية والصفات البدنية ومهارتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب بالإضافة الى التطرق الى دراسة حسين سبهان صخي كونها دراسة مشابهة للبحث.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي كونه انسب الطرق لحل المشكلة ،وكانت عينة البحث متمثلة باللاعب الحر ضمن صفوف اندية النخبة للكرة الطائرة للموسم 2012-2013 ،وقد استعمل الباحث بعض الوسائل المساعدة والاختبارات الخاصة بقياس القدرات العقلية والحركية واختبارات مستوى الاداء المهاري لمهارة استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب.ومن خلال معالجة النتائج احصائياً تم التوصل الى النتائج والتي من اهمها وجود علاقة ارتباط معنوية بين كل من الانتباه و الرشاقة و وعدم وجود ارتباط بين دقة الاستجابة الحركية والادراك الحس حركي وبين مهارتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب ، وقد اوصى الباحث بتطوير تلك الصفات والقدرات ضمن لاعبي الدوري العراقي لما تشكله تلك الصفات من اهمية لهذا التخصص.

Relationship of some mental abilities and motor performance level player free
(Libro) transmission and reception defend pitch in the Iraqi Elite League

Submitted by: A.P.D :Mohamad Ohfi

A search on the front and the importance of research and through which highlight some of the physical attributes and motor and mental performance-related The player free in pursuit of the researcher to focus on for the purpose of developing the performance of the player free. And represented the research problem in the presence of significant weakness in the performance skills of reception transmission and the defense of the pitch and at the level of national teams and clubs elite prompting researcher studying this problem and that its aims to identify the relationship between some mental qualities and mobility and the level of performance skills transmitter receiver and the defense of the stadium in a sample search The researcher assumed that the presence of a statistically significant relationship between some of the motor and mental qualities and the level of performance of my skills transmitter and receiver defend the stadium.

The study included some theoretical studies and similar to shed light on the mental capacity and physical qualities and my skills transmitter receiver and the defense of the pitch. Addition to addressing to Hussein Sabhan the study being similar study for research.

The researcher used the descriptive approach as being the most appropriate way to solve the problem, the research sample was represented him for free within the ranks of the elite club volleyball for the 2012-2013 season

Has been used Researcher some aids and tests to measure mental abilities and motor tests the level of performance skill to skill transmitter receiver and the defense of the pitch. Through the process the results statistically was reached Results foremost of which is the existence of a correlation morale among all the attention and, agility and don't appear any correlation by accuracy Motor Response and between my skills transmitter receiver and the defense of the stadium, researcher has recommended the development of those qualities and capabilities within the Iraqi League players posed for those qualities of the importance of this specialty.

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

تعتبر لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية الشعبية والتي أخذت بالانتشار في الآونة الأخيرة ،فقد أصبحت هذه اللعبة تتسم بالديناميكية التي تنتج عن ارتفاع مستوى الإثارة عن ممارسة متطلبات اللعبة على أكمل وجه وإن لارتفاع مستوى اللعبة نتيجة التطور السريع أدى إلى ظهور مبدأ التخصص في أداء المهارات الرياضية المختلفة ،وان هذا التخصص يفيد الرياضي في الحفاظ على اكبر قدر من الطاقة وتأخير ظهور التعب ،حيث ان الصفات البدنية والحركية هي القاعدة او الركيزة الأساسية التي يستند عليها أداء المهارات المختلفة بأقل جهد ممكن وصولا الى المستويات العالية وان هذا الأداء لا يكتمل إلا عن طريق التدريب الجيد والمستمر إضافة إلى اقتران هذه الصفات البدنية والحركية بالقدرات العقلية والتي تعتبر المحرك الأساسي للأداء الحركي المتميز للمهارات التي يؤديها اللاعب مرتبط بأداء هذه الصفات البدنية والحركية مضافا إليه التمتع بالقدرات العقلية اللازمة.

ومن الواضح والمعروف لدى الجميع أن مهارات الكرة الطائرة تتسم بالسرعة والمباغثة سواء عن طريق الإرسال أو الهجوم أو عن طريق الخداع والتي بدورها تحتاج الى قدرات وإمكانات دفاعية عالية تدخل ضمن إطار التخصص ،لذا اوجد اللاعب المدافع الحر (الليبرو) وهو متخصص بالدفاع عن الإرسال والهجوم حرصاً من القائمين على اللعبة التقدم بها إضافة الى الجمالية والإثارة والتشويق التي تنتج عن الاستمرار بالتداول .

ومن هنا نشأت أهمية البحث من خلال تسليط الضوء على بعض الصفات البدنية والحركية والعقلية المرتبطة بأداء اللاعب الليبرو سعياً من الباحث التركيز عليها لغرض تطوير أداء اللاعب الحر .

1-2 مشكلة البحث :

إن مهارتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب تعتبر الأساس الذي تبنى عليه المهارات الهجومية لغرض اكتساب النقاط وبالتالي الفوز وهذا مرتبط ارتباطاً كبيراً على أداء اللاعبين بشكل عام واللاعب الليبرو بشكل خاص وما إذ لاحظ الباحث وجود ضعف كبير في أداء مهارتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب وعلى مستوى المنتخبات الوطنية وأندية النخبة مما حدا بالباحث دراسة هذه المشكلة لغرض الوقوف على أهم المعوقات التي تحول دون الوصول بهاتين مهارتين إلى مستوى مقارب إلى مصاف الدول الأخرى وحرصاً منه على إيجاد الحلول التي من شأنها التقليل من الأخطاء التي تحول دون تطوير الأداء لدى اللاعب الليبرو وبالتالي تطوير مستوى الفرق المحلية والوطنية .

1-2 أهداف البحث:

- التعرف على مستوى بعض الصفات العقلية و الحركية لدى عينة البحث .
- التعرف على مستوى أداء مهارتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب لدى عينة البحث .

- التعرف على العلاقة بين بعض الصفات العقلية والحركية وبين مستوى أداء مهارتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب لدى عينة البحث.

1-3 فروض البحث :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى أداء بعض الصفات الحركية والعقلية لدى عينة البحث .
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى أداء مهارتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب .
- وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين بعض الصفات الحركية و العقلية وبين مستوى أداء مهارتي استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب.

1-5 مجالات البحث :

- 1-5-1 المجال البشري: لاعبو الليبرو ضمن الدوري الممتاز للمنطقة الجنوبية للموسم 2012-2013.
- 1-5-2 المجال المكاني : القاعات الداخلية المقامة عليها مباراة الدوري.
- 1-5-3 المجال الزمني :الفترة الممتدة من 2013/2/25 - 2013/4/1.

2- الدراسات النظرية والمشابهة.

1-2 الدراسات النظرية :

1-1-2 القدرات العقلية : تعد القدرات العقلية التي يتميز بها الإنسان من بين أهم العوامل والمحددات في عملية تعلم المهارات الحركية والقدرات الخطوية والمهارات النفسية ،وكما هو معروف ان انسجام وتفاعل العمليات العقلية العليا يؤدي الى امتلاك القدرات الحركية الخاصة التي تتدخل فيها هذه العمليات بدرجة او بأخرى⁽¹⁾

فالقدرات العقلية هي (مجموعات النشاط العقلي والتي تتمركز وتتمحور حول فعاليات وأنشطة معينة ومحددة مما يكسبها صفة التميز والوضوح والقوة عند بعض الأفراد والعكس من ذلك عند البعض الآخر)

1- الانتباه:

هو احد العمليات التي تلعب دواً هاماً في حياة الإنسان لمساهمتها في التعرف على البيئة وتكيفه واتصاله بها،حيث يعد من الأسس التي تقوم عليها مختلف العمليات الأخرى ،فبدون الانتباه لا يستطيع الإنسان ان يتعلم او يتذكر او يفكر في إي شئ فلكي يتعلم الإنسان شيئاً يجب ان ينته أولاً نحو ذلك الشئ ومن قم يدركه،وبذلك فالانتباه يساعدنا في معرفة الاشياء بسرعة وفهمها واستنتاجها.⁽³⁾

(1) عبد الستار جبار الضمد:فسيولوجيا القدرات العقلية ،ط1،دار الفكر للطباعة والتوزيع ،2000،ص20

(3) محمد لطفي محمود :خصائص الانتباه لدى لاعبي السلة وعلاقته بمستوى اللاعب ومركزه،رسالة ماجستير،جامعة حلوان ،مصر،1975،ص2.

ويعرف الانتباه على انه حالة تركيز العقل او الشعور نحو موضوع معين ،وهو بهذا المعنى عملية وظيفية يجري بها بؤرة الشعور على بعض الأجزاء في المجال الإدراكي .⁽¹⁾
وبالتالي فهو لتركيز الذهني تركيزاً شعورياً على شئ موضوعي ،أو على فكرة محددة،فهو علية عقلية تتشغل باهتمام الجانب الشعوري بشيء معين على نحو واضح .⁽²⁾
2- الإدراك:

تتم العمليات الإدراكية عند الإنسان عن طريق الجهاز العصبي الذي يلتقط المؤشرات الخارجية والداخلية عن طريق نهاياتها العصبية ونقلها على شكل أحاسيس إلى المخ الذي يقوم بحل ألغازها وترجمه معانيها.⁽³⁾
فالإدراك هو العملية العقلية او ذلك النشاط العقلي الذي عن طريقه نستطيع التعرف على موضوعات العالم الخارجي وهو استجابة عقلية لمثيرات حسية معينة ،وهو العملية التي تسبق السلوك فبدون الإدراك لا يحدث السلوك لان الفرد يتصرف تبعاً لمتطلبات الموقف الذي يدركه.⁽⁴⁾
واللاعب في عملية الإدراك يقوم بتفسير الإحساسات عن طريق المعلومات المخزونة لديه في الذاكرة وكذلك نتيجة الخبرات السابقة في هذا الموقف ،حيث يستطيع اللاعب عن طريق الإدراك تحديد المكان المناسب لاستقبال الكرة والدفاع عن الملعب وغيرها من الواقف المختلفة .

2-1-2 الصفات الحركية:

إن جميع اللاعبين وفي جميع الألعاب الرياضية سواء كانت فردية ام جماعية يحتاجون إلى الصفات البدنية والحركية بنسب معينة اعتماداً على نوع الرياضة الممارسة وذلك للترابط المعنوي بين هذه الصفات ومستوى أداء المهارات الحركية المختلفة ،وذلك كون بعض المهارات التخصصية تحتاج إلى صفات بدنية وحركية محددة بدرجة عالية من المستوى لغرض إتقان تلك المهارات ،حيث إن إي ضعف في تلك الصفات يؤدي إلى عدم إتقان هذه المهارات وبالتالي يؤثر سلباً على أداء المهارات وبالتالي على أداء الفريق بشكل كبير وهذا ما يتمثل بأداء اللاعب الحر والذي يعتبر الأساس في الدفاع عن الملعب .ومن أهم الصفات البدنية لدى اللاعب الحر:

1- سرعة الاستجابة الحركية :

(1) احمد زكي صالح :علم النفس التربوي ،ط1، مصر ،مكتبة الانجلو، 1972،ص478

(2) عبد علي الجسماني :علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية منشورات درا الفكر العربي ،بغداد 1984،ص97

(3) نجاح مهدي شلش واكرم محمد صبحي: التعلم الحركي ،ط2،دار الكتب للطباعة والنشر ،جامعة الموصل،2000،ص195

(4) عبد الستار جبار الضمد: مصدر سبق ذكرة2000،ص21

تعرف على إنها الربط بين زمن الرجوع وزمن الحركة إي إنها عبارة عن الزمن الكلي الذي ينقضي ما بين حدوث المنبه (ظهور المثير) إلى الانتهاء من إتمام الحركة أو العمل .⁽¹⁾ وقد أكد علماء التربية الرياضية على وجود فترة زمنية قبل ظهور الاستجابة المطلوبة وهذه الفترة تختلف من فرد إلى آخر تبعاً للفروق الفردية حيث ان الاستجابة "هي المدة الزمنية من لحظة ظهور المثير إلى نهاية الاستجابة الحركية لذلك المثير، إي إنها تتكون من سرعة رد الفعل وسرعة أداء الحركة"⁽²⁾ ونستخلص من هذه التعاريف انه كلما كانت سرعة الاستجابة لدى اللاعب عالية كلما مكنت اللاعب الليبرو من الوصول في الوقت المناسب إلى الكرة وبالتالي استقبالها والدفاع عن الملعب بصورة جيدة إضافة إلى درجة إتقان المهارة التي يتمتع بها اللاعب الليبرو .

2- الرشاقة :

تعرف الرشاقة على أنها قدرة الفرد على إتقان الحركات التوافقية المعقدة والسرعة في تعلم الأداء الحركي وتطويره وتحسينه وأيضا المقدرة على استخدام المهارات وفق متطلبات الموقف المتغير بسرعة ودقة والمقدرة على إعادة تشكيل الأداء تبعاً للموقف بسرعة.⁽³⁾

أن لعبة الكرة الطائرة تمتاز باختلاف وتغير مواقف اللعب بسرعة عالية أثناء المباراة وذلك من خلال سرعة الانتقال من الهجوم إلى الدفاع والعكس صحيح لذلك يعتبر عنصر الرشاقة من الأساسيات في هذه اللعبة . وتظهر الرشاقة بوضوح خلال الأداء المهاري المركب والمتنوع الذي يتميز بسرعة وصعوبة تنفيذه ،حيث تظهر الحاجة إلى انجاز الحركة كلها مرة واحدة وبصورة تتابعيه في أجزائها وتتغير طبقاً لظروف معينة .⁽¹⁾ ويرى كوياما (Koyama) وكازو (Kazio) ان الرشاقة تأتي في المرتبة الأولى بالنسبة للقدرات البدنية اللازمة للاعب الكرة الطائرة .⁽²⁾

2-1-3 مهارة استقبال الإرسال :

الاستقبال هو الدفاع عن الإرسال ويطلق عليه التمير من الأسفل أو الأعلى وهو من المهارات الدفاعية في الكرة الطائرة ،وفي حالة حدوث خطأ فيه يعطي الفريق الخصم المجال لاكتساب نقطة أو القيام بهجوم مضاد على فريقه ،أما في حالة الاستقبال الجيد يتيح الفرصة لفريقه لأجراء هجوم ضد الفريق الخصم .⁽³⁾

2-1-4 مهارة الدفاع عن الملعب :

(1) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان :اختبارات الاداء الحركي ،ط3،دار الفكر العربي ،1994،ص237
(2) مفتي ابراهيم حماد:التدريب الرياضي الحديث ،تخطيط وتطبيق وقيادة،ط1،دار الفكر العربي ،1998،ص157
(3) بسطويسي احمد :اسس ونظريات التدريب الرياضي ،القاهرة ،دار الفكر العربي ،1999،ص257
(1) مفتي ابراهيم حماد:التدريب الرياضي الحديث ،تخطيط وتطبيق وقيادة،ط1،دار الفكر العربي ،1998،ص157
(2) محم صيحي حسنين وحمدى عبد المنعم :الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم ،مركز الكتب للنشر ،1997،ص141
(3) (4) سعد حماد الجميلي :تعلم ،تدريب،تحكم،ط1،دار الكتب العلمية ،2004،ص53-87

يقصد بالدفاع عن الملعب إنقاذ الكرات المضروبة من قبل الفريق المنافس أو المرتدة من حائط الصد وتميرها بذراع واحدة أو بالذراعين سواء كانت التمير من الأسفل أو من الأعلى بالأصابع، وتعتبر هذه المهارة من المهارات المهمة في اللعبة وهي من المهارات الدفاعية ضد الضرب الساحق القادم من الفريق الخصم وحماية ملعبه خلف حائط الصد وخلف المهاجم (التغطية) وهي من المهارات الصعبة لدقة متطلباتها من المكونات البدنية والحركية والعقلية مثل السرعة والرشاقة وسرعة الاستجابة وتركيز الانتباه، بالإضافة الى الشجاعة بالدفاع عن الكرات السريعة والقوية .

2-1-5 اللاعب الحر (الليبرو):

هو لاعب متخصص بالاستقبال عن الإرسال أو الدفاع عن الملعب ويتميز بقدرته على الدفاع وتغطية المهاجم، ومحكوم عليه بلاعب الصف الخلفي ولا يسمح له بإكمال الضربة الهجومية من أي مكان (يشمل الملعب والمنطقة الحرة) إذا كانت الكرة لحضه التلامس اعلي بالكامل من قمة الشبكة، ولا يحق له الإرسال أو الصد او محاولة الصد ولا يحق للاعب إكمال الضربة الهجومية إذا كانت الكرة قادمة من الأعلى بالأصابع بواسطة اللاعب الليبرو في المنطقة الهجومية ويحق له ممارسة الهجوم إذا كانت الكرة قادمة من نفس اللاعب في نفس المنطقة من خلف المنطقة الهجومية أو من الأسفل بالذراعين هذه من حيث الأداء، أما من حيث الأدوات يجب أن يرتدي اللاعب الحر زياً مغايراً باللون عن بقية أعضاء الفريق، ويجب أن يتمتع اللاعب الحر بصفات بدنية وحركية عالية لأنه يتعامل دائماً مع الكرات السريعة والمفاجئة.

2-2 الدراسات المشابهة:

2-2-1 دراسة حسين سبهان صخي:¹

(اللاعب الحر وأثره في مستوى الانجاز الدفاعي بالكرة الطائرة)

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمة طبيعة المشكلة وقد تضمنت عينة البحث الفرق المشاركة في دوري القطر للدرجة الممتازة للموسم 1999-2000 والبالغ عددها (14) فريق حيث اختار الباحث (8) فرق ولكل فريق (12) لاعب ولكل فريق لاعب حر واحد.

- اهداف الدراسة :
- التعرف على مستوى الانجاز الدفاعي للاعب الحر .
- التعرف على الفرق بين مستوى الانجاز الدفاعي للاعب الحر ومستوى انجاز الفرق .
- وقد توصلت الدراسة الى :
- وجود فروق ذات دلالة احصائية في مستوى الانجاز الدفاعي بين اللاعب الحر واعضاء الفريق في مهارتي الاستقبال والدفاع ولصالح اللاعب الحر لفرق (الصناعة،السلام،الناصرية).

¹ حسين سبهان صخي :اللاعب الحر وأثره في مستوى الانجاز الدفاعي بالكرة الطائرة .رسالة ماجستير،كلية التربية الرياضية جامعة بغداد،2000

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مهارتي الاستقبال والدفاع بين اللاعب الحر وأعضاء الفريق ولصالح فرق (الجيش، الرميثة، الكوفة، هيت)

- هناك تدني في مستوى الدفاع عن الملعب لعينة البحث.

- ان التغييرات والتعديلات الخاصة بالاستقبال من الأعلى والدفاع بالقدمين لم تستخدم من قبل عينة البحث إلا بنسب قليلة جدا.

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

3-1 منهج البحث:

يعرف المنهج (بأنه الطريقة التي يستخدمها الباحث في دراسة المشكلة لاكتشاف الحقائق). ونظرا لتعدد المناهج فقد أستخدم الباحث المنهج الوصفي بطريقة المسح كونه يتلاءم مع طبيعة المشكلة .

3-2 عينة البحث:

تكونت عينة البحث من لاعبي الليبرو المشاركين في الدوري الممتاز للمنطقة الجنوبية لفرق (غاز الجنوب، البحري، الكوفة، الدغارة، الصناعة) حيث بلغ مجموع اللاعبين (5) لاعبين تم اختيارهم بالطريقة العمدية لأنهم يمثلون أعلى مستوى من حيث الترتيب في دوري النخبة.

3-3 وسائل جمع المعلومات :

- المصادر العربية والأجنبية .
- الاختبارات والقياس
- استمارة بوردين انفيموف لقياس مظهر تركيز الانتباه. ملحق (1).
- جهاز مشنت ضوئي وصوتي لقياس تركيز الانتباه.
- شريط قياس .
- ساعة إيقاف.
- كامرة فيديو نوع Sony.
- ملعب الكرة الطائرة .
- كرات عدد (10).

3-4 الاختبارات العقلية والبدنية والحركية .

3-4-1 اختبار بوردين انفيموف لقياس مظاهر الانتباه.(1)

هذا الاختبار من أكثر اختبارات التصحيح في المجال الرياضي والمعد من قبل (عبد الجواد طه) 1971. لغرض تحديد مظاهر الانتباه وان هذا المقياس عبارة عن استمارة تحتوي على (31) سطر من الأرقام العربية ويحتوي كل سطر على (40) أربعين رقم وتكون الأرقام في مجموعات موضوعة في طريقة مقننة وفي كل

(1) أميرة حنا مرقص: بعض مظاهر الانتباه وعلاقته بدقة التصويب بكرة اليد. رسالة ماجستير. كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد. 1994، ص54

مجموعة من (3-5) أرقام مختلفة التوزيع والترتيب ومن مظاهر الانتباه التي وقع عليها الاختيار تركيز الانتباه.

- اختبار تركيز الانتباه.

- الغرض من الاختبار: قياس تركيز انتباه اللاعب .

- طريقة الاداء.

يمسك المختبر ورقة المقياس بيده وعند سماع كلمة (أبدأ) يقوم بقلب ورقة المقياس في لحظه تشغيل ساعة الإيقاف ويبدأ المختبر بالبحث والشطب للرقم (97) بالسطر الواحد تلو الاخر ومن اليسار الى اليمين ،ومع لحظه البدء يبدأ تشغيل جهاز تشتيت الانتباه يعطي (60) دقة في الدقيقة مع ومضة ضوء كل (5) ثوان على ان يوضع الجهاز على بعد (1م) من المختبر .

- زمن الاختبار دقيقة واحدة وعند سماع كلمة (قف) يضع المختبر ورقة الاختبار والقلم.

- طريقة التصحيح واحتساب النتائج .

يتم استخراج الدلالات التالية :-

A-كمية الأرقام التي نظرت من البداية إلى كلمة قف.

S-عدد الأرقام المفروض شطبها في الجزء المنظور .

B-عدد الأخطاء العامة (عدد الأرقام الساقطة من الشطب + عدد الأرقام التي شطببت خطأ).

$$E = \frac{100 \times (B-S)}{S}$$

حده الانتباه = $A \times E$

تركيز الانتباه:

- يتم استخراج الدلالات التالية :

- صافي إنتاجية العمل عند قياس حدة الانتباه في الحالة الهادئة = $U1$

- صافي انتاجية العمل عند قياس حدة الانتباه في المواقع المثيرة عند تشغيل جهاز المشتت الصوتي

والضوئي = $U2$

دلالة التركيز = $U1 - U2$

التركيز = الفرق بين الحدين .

- اختبار الإدراك بمسافة رمي الكرة .⁽¹⁾

- الغرض من الاختبار: قياس الادراك الحسي بمسافة رمي الكرة باليدين .

- الادوات :ملعب الكرة الطائرة،كرات عدد(2) ،عصابة عين .

(1) ريتا سهاك كوليان،مقارنة بعض القدرات العقلية والبدنية بين لاعبي الكرة الطائرة وفق تخصصاتهم،رسالة ماجستير،كلية التربية الرياضية .جامعة بغداد،2000،ص40

- موصفات الاداء:

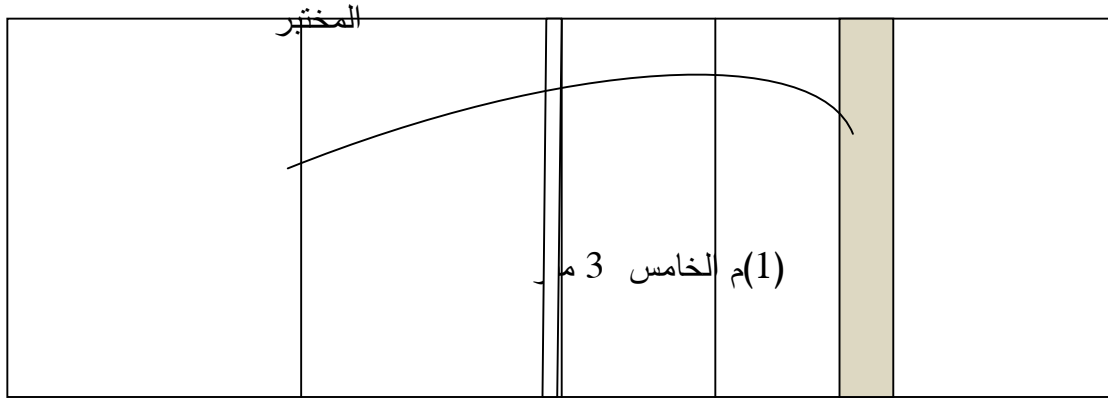
يقف المختبر خلق خط الهجوم مواجهاً للشبكة ويترك لتقدير المسافة بالنظر ثم تعصب عيناه ويترك في هذا الوضع (5 ثوان) وبعدها يقوم برمي الكرة من فوق الشبكة الى الساحة المقابلة بحيث تسقط الكرة في المنطقة المحددة لها وهي في المتر الخامس، وكما مبين في الشكل (1)

-الشروط : لكل مختبر محاولتان يسجل مجموعهما.

- التسجيل:

- 1- اعطاء المختبر (صفر) عند سقوط الكرة في المنطقة المحددة لها (المتر الخامس).
- 2- اعطاء المختبر درجة واحدة لكل متر زيادة او نقصان عند المنطقة المحددة لها.
- 3- المختبر النهائية هي مجموع المحاولتين .

ملاحظة: كلما قلت درجة المختبر كان ذلك دلالة على جودة الادراك الحسي لمسافة رمي الكرة.



شكل (1)

يوضح اختبار الادراك الحس حركي بمسافة الرمي.

4- اختبار دقة الاستجابة الحركية لمهارة استقبال الارسال. (1)

الهدف من الاختبار : قياس دقة الاستجابة الحركية لمهارة استقبال الارسال.

الادوات : ملعب كرة طائرة قانوني، كرات قانونية، مدرب ، ثلاث مراتب طول 1.5م وعرض 1.5م كما

موضح في الشكل (2)

موصفات الاداء : يقف اللاعب في مركز (1) أو (5) متهيأ للقيام باستقبال الارسال ويقوم المدرب بأداء

الارسال من الملعب الاخر وعند لحظة التنفيذ يفاجيء اللاعب المختبر بسماع رقم احد المناطق

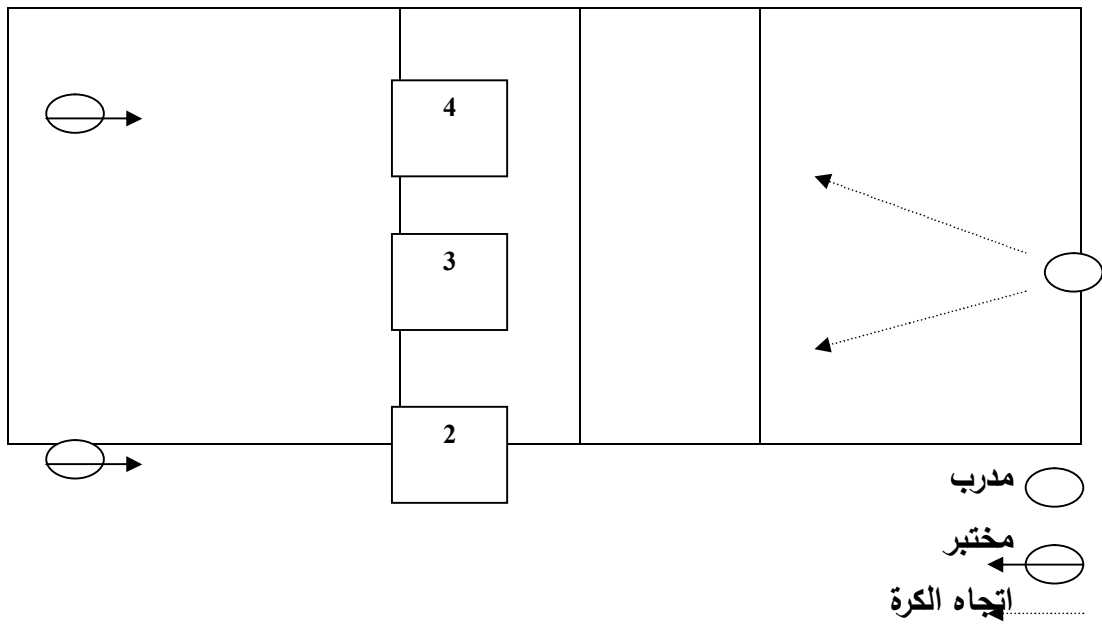
المحددة وعليه توجيه الكرات اليها بدقة.

(1) حسين سبهان صخي : تأثير منهج تدريبي مقترح لتطوير سرعة ودقة التوقع والاستجابة الحركية في دقة بعض المهارات الاساسية لدى لاعبي الكرة

- الشروط : - يعطى للمختبر عشرة محاولات مقسمة على مركز (1) و (5) .
- المحاولة غير الصحيحة تعاد.

التسجيل:

- (3) نقاط لكل استقبال تسقط الكرة في المكان المطلوب.
- (2) نقاط لكل استقبال تسقط الكرة في احد المناطق المحددة الاخرى.
- (1) نقطة واحدة لكل استقبال تسقط الكرة في غير المناطق المحددة.
- (صفر) لكل استقبال فاشل.



شكل (2)

يوضح اختبار دقة الاستجابة الحركية لمهارة استقبال الإرسال

5- اختبار دقة الاستجابة الحركية لمهارة الدفاع عن الملعب (1).

الهدف من الاختبار : قياس دقة الاستجابة الحركية لمهارة الدفاع عن الملعب.

الادوات : ملعب كرة طائرة قانوني، كرات قانونية، مدرب ، ثلاث مراتب طول 1.5م وعرض 1.5م كما موضح

في الشكل (6).

مواصفات الاداء : يقف اللاعب في مركز (1) أو (5) متهيأ للقيام بالدفاع عن الملعب ويقف المدرب على

كرسي عالي للقيام بالهجوم الساحق ولحظة التنفيذ يفاجئ اللاعب المختبر بسماع رقم احد

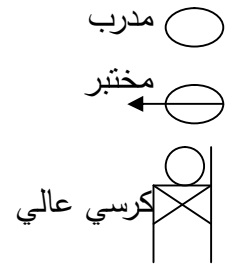
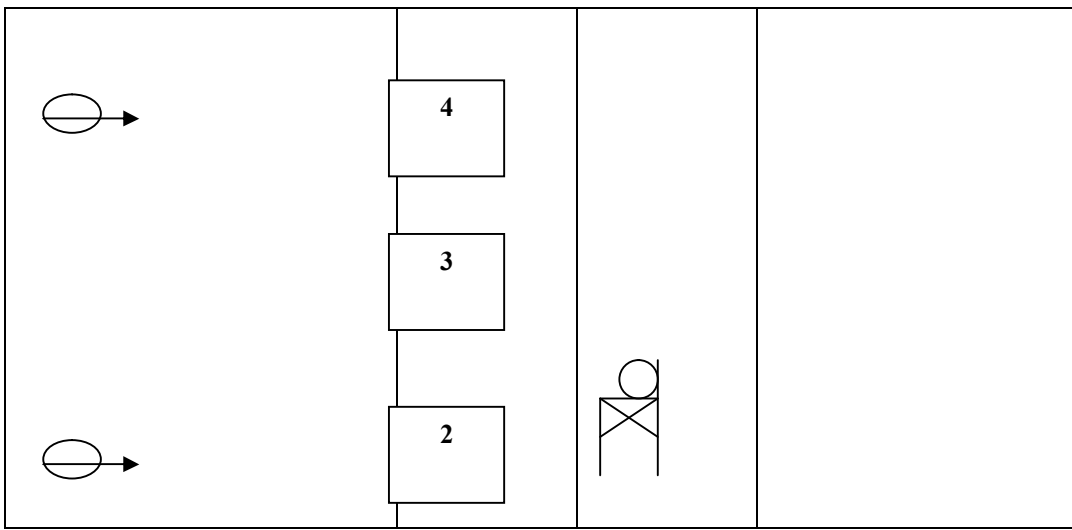
المناطق المحددة وعليه توجيه الكرات اليها بدقة.

(1) حسين سبهان صخي : مصدر سبق ذكره .2006.ص120

- الشروط : - تعطى للمختبر عشرة محاولات مقسمة على مركز (1) و (5) .
- المحاولة غير الصحيحة تعاد.

التسجيل:

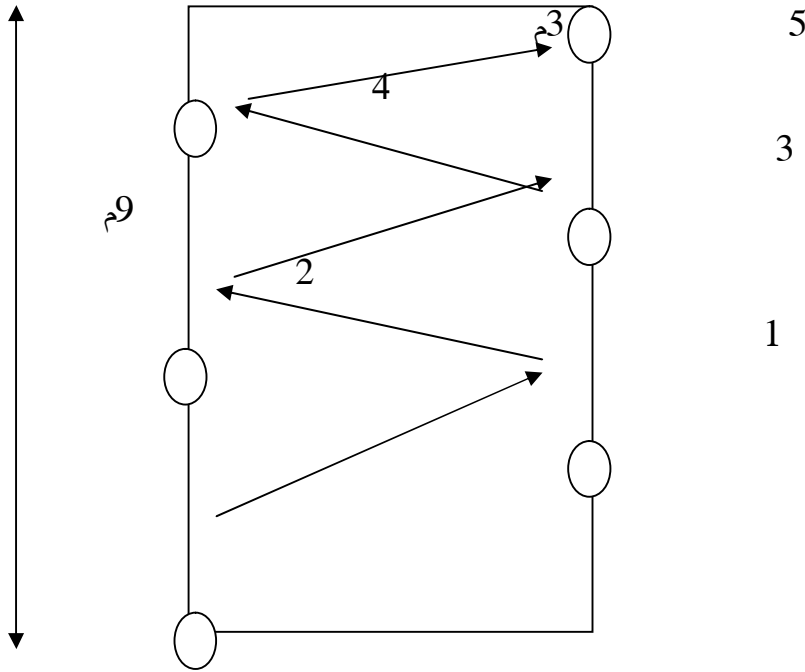
- (3) نقاط لكل دفاع تسقط الكرة في المكان المطلوب.
- (2) نقاط لكل دفاع تسقط الكرة في المناطق المحددة الأخرى.
- (1) نقطة واحدة لكل دفاع تسقط الكرة في غير المناطق المحددة.
- (صفر) لكل دفاع فاشل.



شكل (3)

يوضح اختبار دقة الاستجابة الحركية لمهارة الدفاع عن الملعب

- اختبار جري الزجراج:
- الغرض من الاختبار :قياس الرشاقة لدى اللاعبين .
- الأدوات : ساعة إيقاف، يخطط الملعب كما في الشكل (3).
- مواصفات الأداء: يقف المختبر على نقطة البداية ،بعد سماع صارفة البدء ينطلق المختبر نحو الدائرة (1) ليلامسها بيده اليمنى ،ثم يتجه نحو الدائرة (2) ليلامسها بيده اليسار وهكذا حتى الدائرة الخامسة مع توقف حساب الزمن فور ملامسته الدائرة الخامسة ويحسب له الزمن الذي استغرقه المختبر في أداء الاختبار بالثانية .



شكل (4)

يوضح اختبار جري الزجراج

1.4.3 استمارة الملاحظة للمهارات الدفاعية :

لغرض القيام بعملية التقويم بصورة دقيقة فقد اعتمد الباحث على استمارة خاصة لتقويم المهارات الدفاعية في الكرة الطائرة (استقبال الإرسال . الدفاع عن الملعب) وهذه الاستمارة معدة من قبل الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ولقد تم استخدامها في عدة بطولات دولية وعالمية وأعطت نتائج جيدة ولا تزال معتمدة كأحد أساليب تقويم مستوى أداء الفرق وتحليلها ، فضلاً عن ذلك فقد استخدمها الكثير من الباحثين * العراقيين وأعطت نتائج جيدة حيث استخدمت من قبل الباحثين المدرجة أسماءهم :

1. عامر جبار السعدي مهارة استقبال الإرسال (11)
2. آلاء جهاد مهارة الدفاع عن الملعب (22).

3. ناهدة عبد زيد المهارات الدفاعية والهجومية (13)

التقويم الخاص بمهارة استقبال الإرسال كما مبين في أدناه :

1. استقبال الإرسال الذي من جرائه تصل الكرة مباشرة ومتفنه إلى اللاعب المعد يعطي (3) من الدرجات .

¹ السعدي ، عامر جبار . مهارة استقبال الإرسال وأثرها في النهج الهجومي بالكرة الطائرة . رسالة ماجستير . كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد : 1988 .

2 آلاء جهاد . تقويم مهارة الدفاع عن الملعب وعلاقتها بنتائج الفرق بالكرة الطائرة . رسالة ماجستير . كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد . 1994 .
¹ (3) ناهدة عبد زيد . مستوى أداء المهارات الهجومية والمهارات الدفاعية وعلاقتها بترتيب الفرق في الكرة الطائرة . رسالة ماجستير . كلية التربية بالرياضة . جامعة بغداد : 1997 .

2. استقبال الإرسال الذي من جرائه لا تصل الكرة مباشرة إلى اللاعب المعد إنما يتحرك عليها للوصول إليها يعطي (2) من الدرجات .

3 استقبال الإرسال الذي من جرائه لا تصل الكرة إلى اللاعب المعد وإنما تصل إلى لاعب آخر داخل الملعب يعطي (1) من الدرجات

4. استقبال الإرسال الفاشل الذي تسجل فيه نقطة مباشرة على الفريق المستقبل يعطي (صفر) من الدرجات .
التقويم الخاص بمهارة الدفاع عن الملعب :

1. الدفاع عن الملعب الذي يؤدي إلى مركبات هجومية مثالية يعطي (3) من الدرجات .

2. الدفاع عن الملعب الذي يجعل الكرة حرة (FREE BALL) ويمكن الاستفادة منها بلاعب مهاجم واحد يعطي (2) من الدرجات .

3. الدفاع عن الملعب الذي من جرائه تعبر الكرة إلى ملعب الفريق المنافس يعطي (1) من الدرجات .

4. الدفاع عن الملعب الفاشل الذي فيه يخسر الفريق نقطة مباشرة يعطي (صفر) من الدرجات .

3-5 الوسائل الاحصائية :

أستخدم الباحث الحقيقية الاحصائية SSPS لإيجاد النتائج ضمن القوانين التالية :

1- الوسط الحسابي.

2- الانحراف المعياري.

3- قانون الارتباط بيرسن.

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج .

4-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج القدرات العقلية لدى لاعبي عينة البحث.

جدول (1)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري لقيم بعض القدرات العقلية لدى لاعبي

عينة البحث

ت	القدرات العقلية	س	±ع
1	تركيز الانتباه (درجة)	17.02	1.22
2	الإدراك الحس حركي بمسافة الوثب(سم)	7.08	1.23

من خلال الجدول (1) والخاص بقيم القدرات العقلية موضوع الدراسة تبين ان لاعبي الليبرو قد حصلوا على وسط حسابي (17.02) وبإنحراف معياري (1.22) في قدرة تركيز الانتباه إذ يشير (محمد حسن علاوي) بان تركيز الانتباه " هو حالة موجودة وجوهريه يدركها كل الرياضيين على أنها شرط أساسي للانجاز الرياضي الجيد. فالرياضي الذي يمتلك التركيز العميق يكون قادراً على التوافق البدني والانفعالي والعقلي وتركيز هذه العوامل لتكون كافة الأمور في متناول اليد لغرض الانجاز الرياضي"⁽¹⁾ ومن خلال نفس الجدول ظهرت قيمة الوسط الحسابي لأختبار الإدراك الحس حركي بمسافة الوثب بقيمة (7.07) وبإنحراف معياري (1.23) إذ إن الإدراك الحس حركي لدى اللاعب ناتج عن تطور إمكانيته الفردية في التعامل مع المثيرات من ناحية التعرف عليها وتأويلها، وبالتالي إدراكها بشكل دقيق وهذا ما يساعده في التعرف على الموقف الحركي والذي بدوره يسهل عملية اتخاذ القرار الملائم للموقف الحركي وبالسرعة الممكنة، إذ إن لاعب الكرة الطائرة يواجه الكثير من المثيرات في أثناء الألف في المباراة كالأعلام والمنافسين بالإضافة إلى الكرة وجميعها مثيرات متحركة ومتغيرة، مما يتطلب من اللاعب أن يكون على مستوى عالٍ من الإدراك الحس حركي لغرض الحصول على المعلومات الدقيقة حول هذه المثيرات وإدراكها، وهذا يساعده في عملية اتخاذ قراراته الصحيحة وبالسرعة التي تحقق له النجاح في التغلب على المنافس.⁽¹⁾

4-2 عرض وتحليل مناقشة نتائج قيم بعض الصفات الحركية لدى لاعبي عينة البحث.

جدول (2)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري لقيم بعض الصفات الحركية لدى لاعبي عينة البحث

ت	القدرات الحركية	س	±ع
---	-----------------	---	----

(1) محمد حسن علاوي . علم النفس الرياضي ، النمو والدافعية في التربية الرياضية، ط2، مصر، دار المعارف، 1975، ص39-40.

(1) ناهدة عبد زيد وحيدر عبد الرضا: الإدراك الحس حركي والتوافق العضلي العصبي بدلاله الهجوم بالخداخ وعلاقتها بترتيب الفرق بالكرة الطائرة للمتقدمين. مجلة بابل للعلوم التربوية الرياضية . ص17

0.83	27.80	دقة الاستجابة الحركية لمهارة استقبال الإرسال (درجة)	1
1.58	26.00	دقة الاستجابة الحركية لمهارة الدفاع عن الملعب (درجة)	2
0.58	6.13	الرشاقة الحركية(ثا)	3

من خلال الجدول (2) يتضح ان الوسط الحسابي لدقة الاستجابة الحركية لمهارة استقبال الإرسال للاعبين الليبرو جاءت بقيمة (27.80) وبتباخراف معياري (0.83) وهي أعلى من قيم دقة الاستجابة الحركية لمهارة الدفاع عن الملعب والتي جاءت بوسط حسابي (26.00) وبتباخراف معياري (1.98) مما يشير إلى إن دقة الاستجابة إثناء استقبال الإرسال تكون أفضل لدى لاعبي الليبرو من الدفاع وذلك كون المهارة في الاستقبال تؤدي من حركة بسيطة اقل من الحركة في الدفاع والتي تحتاج إلى تركيز وإدراك عالي بألاضافه كون المثير متوقع في الاستقبال أكثر من الدفاع والذي يصعب توقع المثير فيه مما يعطي أفضلية للاستقبال في النتائج.

وجاءت قيمة الوسط الحسابي لصفة الرشاقة ب(6.13) وبتباخراف معياري (0.58)

ويؤكد (محمد مفتي ابراهيم) (1996) "بأن الرشاقة تحتل مكانتها المهمة بين الصفات البدنية وتعرف بقدرة اللاعب على تكرار تغيير وضع الجسم أو احد أجزائه بانسيابية وسرعة تتناسب مع متطلبات المواقف المتغيرة في النشاط"⁽¹⁾ وهذا ما نجده واضحاً في حركة اللاعب الحر إثناء تنفيذ الأداء المهاري للاستقبال والدفاع عن الملعب لما تتطلبه تلك المهارتين من قابلية على تغيير وضع الجسم في كل لحظة من لحظات الاداء وفقاً لمتطلبات اللعب.

3-4 عرض وتحليل مناقشة نتائج قيم الأداء المهاري لمهاري استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب لدى لاعبي عينة البحث.

جدول (3)

جدول بين الوسط الحسابي وبتباخراف المعياري لقيم مهارة استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب للاعبين الليبرو عينة البحث

(1) محمد مفتي ابراهيم:التدريب الرياضي للجسمين من الطفولة الى المراهقة.ط1، القاهرة.دار الفكر العربي، 1996،ص197

الانحراف المعياري \pm ع	الانحراف المعياري \pm ع	الانحراف المعياري \pm ع	الانحراف المعياري \pm ع	النادي
الانحراف المعياري \pm ع	الانحراف المعياري \pm ع	الانحراف المعياري \pm ع	الانحراف المعياري \pm ع	النادي
1.10	2.26	0.62	2.74	غاز الجنوب
1.23	1.88	0.96	2.25	البحري
1.13	1.08	0.88	2.09	الدغارة
1.20	1.34	1.10	2.10	الكوفة
1.08	2	0.73	2.59	الصناعة

من خلال ملاحظة الجدول رقم (3) يتبين أن قيم الأوساط الحسابية والانحراف المعياري لدرجات التقويم مختلفة من لاعب حر لأخر لعينة البحث، إذ جاءت قيم اللاعب الليبرو لنادي غاز الجنوب بمهارة الاستقبال (2.74) وانحراف معياري (0.73) في حين حقق نفس اللاعب بمهارة الدفاع وسطا حسابيا قدرة (2.26) وانحراف معياري (1.10) وهي أعلى قيمة في الأداء مقارنة ببقية اللاعبين. في حين حقق اللاعب الليبرو لنادي البحري وسط حسابي (2.25) وانحراف معياري (0.96) لمهارة استقبال الارسال ووسط حسابي (1.88) وانحراف معياري (1.23) لمهارة الدفاع عن الملعب، في حين حصل لاعب الدغارة على وسط حسابي (2.09) وانحراف معياري (0.88) لمهارة الاستقبال ووسط حسابي (1.08) وانحراف معياري (1.13) لمهارة الدفاع عن الملعب، وجاء لاعب نادي الكوفة بوسط حسابي (2.10) وانحراف معياري (1.10) في مهارة استقبال الارسال وبوسط حسابي (1.34) وانحراف معياري (1.20) لمهارة الدفاع عن الملعب واخيرا حصل لاعب نادي الصناعة على وسط حسابي (2.59) وانحراف معياري (0.73) لمهارة الاستقبال وبوسط حسابي (2) وانحراف (1.08) لمهارة الدفاع ، ومن النتائج اعلاه يتبين ان مستوى المهارتين مختلف بين اللاعبين وهذا الاختلاف ناتج عن فرق المستوى البدني والحركي والعقلي ((إذ أن تحقيق إنجازات ذات مستوى عال يتطلب توافر القدر المناسب والمستمر من الأعداد البدني والمهاري والنفسي والعقلي))⁽¹⁾

4-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الارتباط بين بعض القدرات العقلية و الصفات الحركية ومستوى الاداء لمهارة استقبال الارسال لدى لاعبي عينة البحث.

جدول (4)

(1) الهام عبد الرحمن . دراسة مقارنة لبعض المتطلبات المهمة في التفوق الرياضي للكرة الطائرة وعلاقتها بمستوى الأداء المهاري بين فرق المدارس الرياضية بجمهورية مصر العربية . مجلة بحوث التربية الرياضية . كلية التربية الرياضية . جامعة الزقازيق : عدد 37 . 38 . 1995 . ص 144

بين علاقة الارتباط بين القدرات العقلية والحركية ومهارة استقبال الارسال

ت	القدرات العقلي والمهارية /مهارة استقبال الإرسال	قيمة (ر) المحتسبة	الدلالة
1	تركيز الانتباه (درجة)	0.89*	معنوي
2	الادراك الحس حركي بمسافة الوثب(سم)	0.85	غير معنوي
3	دقة الاستجابة الحركية لمهارة استقبال الارسال	0.40	غير معنوي
4	الرشاقة الحركية	0.99**	معنوي

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (4) ونسبة خطأ(0.05)=

من خلال الجدول (4) ظهرت معنوي ارتباط عالية بين قدرة تركيز الانتباه ومستوى أداء مهارة استقبال الإرسال لدى اللاعب الحر لأفراد عينة البحث إذ أن اللاعب الحر مهمته الرئيسية زيادة فاعلية الدفاع في استقبال الإرسال والدفاع عن الملعب⁽¹⁾. وأن الوصول إلى مستوى عالي في الأداء المهاري يتطلب قدرة على تركيز الانتباه للمثيرات الخارجية وبالأخص الكرة من حيث اتجاهها وسرعتها ونوعية الإرسال المستخدم من قبل الخصم ومدى فعاليته على اللاعب الحر، تماشيا مع تنوع طريقة أداء الإرسال من قبل اللاعب المرسل وهذا يتطلب تركيز انتباه عالي لمحاولة توقع المثير الخارجي والمتمثل بالكرة. وأن عملية استقبال الإرسال من قبل اللاعب الحر تحتاج إلى تركيز انتباه عالي من أجل التعرف على المثير الخارجي بسرعة ودقة تتلاءم مع سرعة الكرة العالية أثناء تنفيذ الإرسال وخصوصا

الإرسال الساحق ويذكر (Schmidt 2005) " ان تنظيم وبدء الحركة يمكن تحقيقه بعد ان يتم التعرف على المثير واختيار الاستجابة وبعدها يجب على المؤدي ترجمة الفكرة إلى مجموعة من الأفعال العضلية التي تنفذ الاستجابة " (1)

ومن خلال نفس الجدول ظهرت علاقة ارتباط غيرمعنوية بين قدرة الإدراك الحس حركي بمسافة الوثب ومستوى أداء مهارة استقبال الإرسال من خلال قيمة (ر) المحتسبة وهذا يشير الى ضعف في تلك القدرة لدى لاعبي الليبرو أثناء استقبال الارسال وبالتالي ضرورة الاهتمام بالادراك الحس حركي وتطويره للاعب الحر حيث يرى الباحث ان اللاعب الذي يمتلك إحساس وأدراك لحركاته وحركات زملاءه داخل الملعب واتجاه الكرات المرسله واللاعب المرسل يمكنه ان يؤدي مهارة استقبال باستجابة حركية دقيقة وسريعة وتؤكد (ريتا سهاك 2000) " إن سرعة الإدراك لها فاعلية مؤثرة في أداء لاعبي الكرة الطائرة فالقدرة على الإحساس وسرعة

(1) الاتحاد القطري للكرة الطائرة : التعديلات في لعبة الكرة الطائرة ، 1998 . ص 9 .

(1)Richard A.Schmidt and timoth D.Lee. Motor control Learning. 4th . Human kinetics books. 2005.P.69.

الإدراك وتحديد مواقع الزملاء والمنافسين بالملعب تؤثر في دقة وسرعة تنفيذ الكثير من المهارات فنياً وخطياً
" (2)

ومن خلال الجدول (4) ظهرت قيمة (ر) المحسبة اصغر من قيمة (ر) الجدولية مما يشير إلى عدم معنوية الارتباط بين دقة الاستجابة الحركية للاعب الحر ومستوى الأداء المهاري لاستقبال الإرسال وهذا ما يعزوه الباحث إلى ضعف واضح في دقة الاستجابة والتي تعتبر من اهم مميزات اللاعب الحر لأداء تلك المهارة والتي تعتمد عليها عملية الهجوم الناجح بشكل فعال وهذا ما أكده (عقيل الكاتب وعامر جبار 2002) " إن الاستقبال غير الجيد يؤدي إلى صعوبات جمة بالنسبة للاعب المعد الذي لا يستطيع بدوره بناء مركبات لعب ذات مستوى جيد وعالي على الشبكة"⁽³⁾ وان التدريبات المكثفة على تلك المهارة ستساعد اللاعبين في رفع مستواهم لاستقبال المعلومات والمنيرات ومعالجتها بشكل دقيق واتخاذ القرار الصحيح والسريع الذي ينسجم مع المثير القادم وقدرت الاستجابة الحركية وسرعتها ودقتها واداء المهارة بمستوى عالي. وبالتالي في التدريب على تلك المهارة سوف يعمل على بناء حركي صحيح ودخول تلك المهارة ضمن اليه العمل لقدرات اللاعب حيث يذكر (بيتر ج. ل. تومسون 1996) " باستمرار التدريب تتكون الذاكرة الحركية الواضحة والدقيقة للاداء ويمكن استرجاعها عند الحاجة اليها"⁽¹⁾

وأخيراً ومن خلال الجدول (4) ظهرت قيمة (ر) المحسبة اكبر من قيمة (ر) الجدولية بين صفة الرشاقة ومهارة استقبال الإرسال مما يشير إلى معنوية الارتباط وهي نتيجة متوقعة إذا ما عرفنا بأن اللاعب الحر يجب ان يمتاز بقابلية تغير وضعه ككل او جزء من أجزاءه بسرعة ودقة عالية تماشياً مع سرعة الكرة واتجاهها الغير ثابت حسب قوه وسرعة الإرسال الموجهة للاعب الحر المستقبل وبالتالي فأن الرشاقة مطلوبة لدى اللاعب الحر كونها عنصر حيوي هام ولا تخلو منه أية لعبة رياضية وهو من أكثر الصفات تأثيراً في الاداء حيث ينفذ اللاعب مهارات مخالفة ومتابعة وفي مختلف الاتجاهات بسرعة الأوضاع وتغير التوازن والدوران والحركات.

4-5 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الارتباط بين بعض القدرات العقلية و الصفات الحركية ومستوى الاداء لمهارة الدفاع عن الملعب لدى لاعبي عينة البحث.

جدول (5)

بين علاقة الارتباط بين القدرات العقلية والحركية ومهارة الدفاع عن الملعب للاعب الحر

ت	القدرات العقلية والمهارية /مهارة الدفاع عن الملعب	قيمة (ر) المحسبة	الدلالة
---	---	------------------	---------

(2) ريتاسهاك كاركين. مقارنة بعض القدرات العقلية والبدنية بين لاعبي الكرة الطائرة على وفق تخصصاتهم . رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية

الرياضية ، جامعة بغداد ، 2000.ص 105

(3) الكاتب ، عقيل عبدالله والسعدي ، عامر جبار . المصدر السابق . (2002)، ص62.

(1) بيتر . ج . ل. تومسون . ترجمة مركز التنمية الاقليمي . المدخل إلى نظريات التدريب . القاهرة: الاتحاد الدولي لاعاب القوى للهواة ، 1996.ص316

معنوي	0.89*	تركيز الانتباه (درجة)	1
غير معنوي	0.85	الإدراك الحس حركي بمسافة الوثب(سم)	2
غير معنوي	0.09	دقة الاستجابة الحركية لمهارة الدفاع عن الملعب	3
معنوي	0.98**	الرشاقة الحركية	4

من خلال الجدول (5) تبين ان هناك ارتباط معنوي بين قدرة تركيز الانتباه لدى لاعبي عينة البحث ومستوى الأداء لمهارة الدفاع عن الملعب وهي علاقة طبيعية تشير الى الحاجة لتلك القدرة للاعب الحر كونه في حالة دفاع عن كرات سريعة في وقت لا يتجاوز اعشار الثانية بغية اداء واجب حركي وتوجيه الكرة الى المكان المخصص خلال تلك الفترة الزمنية والسرعة العالية للمثير وبالتالي يحتاج اللاعبون إلى قدرات بدنية وحركية وعقلية متنوعة من أجل أداء المهارة بدقة تامة ومنها قدرات التوقع الحركي وسرعة رد الفعل والاستجابة الحركية السريعة والدقيقة والإحساس والإدراك والانتباه والتركيز والرشاقة لإنقاذ الكرات البعيدة عن طريق استخدام أنواع الدفاع المختلفة " و ان صعوبة هذه المهارة تكمن في دقة متطلباتها البدنية من القوة وسرعة رد الفعل والتركيز والتوقيت والتوازن والسرعة الحركية والرشاقة والجرأة في السقوط " (1) ومن خلال نفس الجدول ظهرت علاقة ارتباط غير معنوية بين قدرة الإدراك الحس حركي بمسافة الوثب ومستوى أداء مهارة الدفاع عن الملعب من خلال قيمة (ر) المحتسبة حيث يرى الباحث ان الادراك الحس حركي لدى اللاعب الحر من القدرات الحركية المهمة للاستجابة للمؤثرات الخارجية وادراكها بالشكل الصحيح والذي يؤمن وصول الكرة الى اللاعب المعد وبدقة عالية وهذا يتطلب قدرة ادراك حس حركي عالية وهذا ما يفتقده لاعبو عينة البحث اذا ما نظرنا الى سرعة الكرة العالية والقوة المسلطة عليها من قبل لاعبي الهجوم للفريق الخصم وبالتالي التغلب على مثيرات خارجية وبدقة عالية.

من خلال الجدول رقم (5) ظهرت قيمة (ر) المحتسبة اصغر من قيم (ر) الجدولية مما يشير الى عدم معنوي الارتباط بين دقة الاستجابة الحركية لمهارة الدفاع عن الملعب وبين مستوى تلك المهارة وبالتالي كلما كانت دقة الاستجابة عالية في توجيه الكرات نحو الهدف المحدد والذي غالبا ما يكون اللاعب المعد كلما كان مستوى الأداء أفضل لمهارة الدفاع وهذا ما يفتقده لاعبي الليبرو ضمن عينة البحث والتي تعتبر من مميزات اللاعب الليبرو في الوقت الحاضر والسمة الأبرز للانتقاء لهذا النوع من اللاعبين ويذكر حسين سبهان(2006) ان اللاعب المدافع اثناء قيامه باداء المهارة الدفاعية يجب ان يكون تركيزه على اتجاه الكرة وحركة اللاعبين المهاجمين ونوع الهجوم المتبع وحركة اللاعبين الزملاء على الشبكة في حائط الصد وموقع اللاعب المعد للفريق ومن خلال ضبط الحركات بشكل دقيق يمكنه عندئذ الاستجابة الحركية السريعة والدقيقة

(1) الجميلي، سعد حماد . الكرة الطائرة تعليم وتدريب وتحكيم . ليبيا : مطبعة السابع من أبريل ، 1997 ، ص 87.

لمهارة الدفاع عن الملعب،⁽¹⁾ ويذكر (عقيل الكاتب وعامر جبار السعدي 2002) " بأن اللاعب المدافع يجب ان يقوم بمراقبة هجوم المنافس بشكل جيد والى أي اتجاه سوف يكون الضرب الساحق واخذ الوقفة التي تتلاءم مع الخطة الجماعية المتفق عليها مسبقاً " ⁽²⁾

ومن خلال نفس الجدول ظهرت علاقة ارتباط معنوية بين صفة الرشاقة ومستوى أداء مهارة الدفاع عن الملعب من خلال قيمة (ر) المحتسبة والتي جاءت اكبر من قيمة (ر) الجدولية وبقيمة (30.16) ومما لاشك فيه إن صفة الرشاقة من أهم صفات اللاعب الحر إثناء الدفاع وان تلك الصفة تحتاج إلى تدريب مكثف منذ المراحل العمرية الصغيرة وذلك لاكتساب التكيفات الضرورية اللازمة للحركة وبمرونة عالية وهذا ما أكده (عصام عبد الخالق)(1999م) أن صفة الرشاقة يجب أن يتم التدريب عليها في المراحل العمرية الأولى وذلك لكي يتم اكتساب المفاصل والأربطة العضلية المدى الحركي الواسع بما يضمن إمكانية تطوير هذه الصفة بالتدريب المستمر عليها في المراحل المتقدمة"⁽¹⁾

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات: في ضوء النتائج التي حصل عليها الباحث واستخدامه للأساليب الإحصائية الأكثر ملائمة والتي استخدمت لتحليل النتائج تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:

1- ان هناك علاقة معنوية بين تركيز الانتباه ومهارة استقبال الارسال والدفاع عن الملعب للاعب الحر ضمن الدوري العراقي.

2- ان هناك علاقة غير معنوية بين الادراك الحس حركي بمسافة الوثب ومهارة استقبال الارسال والدفاع عن الملعب للاعب الليبرو.

3- ان هناك علاقة غيرمعنوية بين دقة الاستجابة الحركية ومهارة استقبال الارسال والدفاع عن الملعب للاعب الليبرو.

4- ظهرت علاقة ارتباط واضحة بين صفة الرشاقة ومهارة استقبال الارسال والدفاع عن الملعب لدى اللاعب الحر لعينة البحث.

5-2 التوصيات:

1- ضرورة تطوير الصفات البدنية والعقلية لدى اللاعب الحر لما تشكله تلك الصفات من أهمية في الأداء المهاري لهذا التخصص وخاصة الصفات التي ظهرت بصورة ضعيفة (الادراك الحس حركي بمسافة الوثب ودقة الاستجابة الحركية في الدفاع والاستقبال)

2- وضع اختبارات دورية لمعرفة تطور تلك الصفات البدنية والعقلية لدى اللاعب الحر بغية تطويرها ومتابعتها بانتظام.

3- ضرورة التركيز على الانتقاء وفق الموصفات البدنية والعقلية اثناء المراحل الاولى للتدريب وذلك للحصول على نتائج مميزة للتخطيط المستقبلي بعيد المدى.

(1) حسين سبهان : مصدر سبق ذكره، 2006، ص191

(2) الكاتب، عقيل عبدالله والسعدي، عامر جبار . (2002) . المصدر السابق . ص140.

(4) عصام عبد الخالق :التدريب الرياضي-نظريات-تطبيقات، ط9، القاهرة: ندار الفكر العربي، 1999، ص168

4- ضرورة اجراء بحوث مشابهة على بقية المهارات الحركية للتعرف على بعض الصفات البدنية والعقلية بغية تطويرها.

المصادر العربية والاجنبية.

- احمد زكي صالح : علم النفس التربوي ، ط1، مصر ، مكتبة الانجلو، 1972.
- الاتحاد القطري للكرة الطائرة : التعديلات في لعبة الكرة الطائرة ، 1998 .
- آلاء جهاد . تقويم مهارة الدفاع عن الملعب وعلاقتها بنتائج الفرق بالكرة الطائرة . رسالة ماجستير . كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد. 1994.
- أميرة حنا مرقص: بعض مظاهر الانتباه وعلاقته بدقة التصويب بكرة اليد. رسالة ماجستير. كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد. 1994.
- الهام عبد الرحمن . دراسة مقارنة لبعض المتطلبات المهمة في التفوق الرياضي للكرة الطائرة وعلاقتها بمستوى الأداء المهاري بين فرق المدارس الرياضية بجمهورية مصر العربية . مجلة بحوث التربية الرياضية . كلية التربية الرياضية . جامعة الزقازيق : عدد 37 . 38 . 1995 .
- بسطويسي احمد : اسس ونظريات التدريب الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999.
- بيتر . ج . ل تومسون . ترجمة مركز التنمية الاقليمي . المدخل إلى نظريات التدريب . القاهرة: الاتحاد الدولي لالعب القوى للهواة ، 1996. ص316
- حسين سبهان صخي : اللاعب الحر وأثره في مستوى الانجاز الدفاعي بالكرة الطائرة . رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد، 2000
- حسين سبهان صخي : تأثير منهج تدريبي مقترح لتطوير سرعة ودقة التوقع والاستجابة الحركية في دقة بعض المهارات الاساسية لدى لاعبي الكرة الطائرة للشباب. اطروحة دكتوراة . كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد. 2006.
- ريتا سهاك كوليان: مقارنة بعض القدرات العقلية والبدنية بين لاعبي الكرة الطائرة وفق تخصصاتهم. رسالة ماجستير . كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد. 2000.
- سعد حماد الجميلي . الكرة الطائرة تعليم وتدريب وتحكيم . ليبيا : مطبعة السابع من أبريل ، 1997 .
- سعد حماد الجميلي : تعلم ، تدريب ، تحكم . ط1، دار الكتب العلمية ، 2004.
- عامر جبار السعدي . مهارة استقبال الإرسال وأثرها في النهج الهجومي بالكرة الطائرة . رسالة ماجستير . كلية التربية الرياضية . جامعة بغداد : 1988 .
- عبد الستار جبار الضمد: فسيولوجيا القدرات العقلية ، ط1، دار الفكر للطباعة والتوزيع ، 2000.
- عبد علي الجسماني : علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية منشورات درا الفكر العربي ، بغداد 1984.
- عصام عبد الخالق : التدريب الرياضي - نظريات - تطبيقات . ط9، القاهرة. دار الفكر العربي، 1999، ص168.
- عقيل الكاتب وعامر جبار . الكرة الطائرة التكنيك والتكتيك الفردي الحديث . جامعة بغداد : وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، 2002.
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : اختبارات الاداء الحركي ، ط3، دار الفكر العربي ، 1994.

- محمد حسن علاوي . علم النفس الرياضي ، النمو والدافعية في التربية الرياضية، ط2، مصر، دار المعارف، 1975.
- محمد صيحي حسنين وحمدى عبد المنعم :الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم ،مركز الكتب للنشر ، 1997، ص141
- محمد لطفي محمود :خصائص الانتباه لدى لاعبي السلة وعلاقته بمستوى اللاعب ومركزه، رسالة ماجستير، جامعة حلوان ، مصر، 1975، ص2.
- محمد مفتي ابراهيم:التدريب الرياضي للجمسين من الطفولة الى المراهقة. ط1، القاهرة. دار الفكر العربي ، 1996، ص197،
- مفتي ابراهيم حماد:التدريب الرياضي الحديث، تخطيط وتطبيق وقيادة، ط1، دار الفكر العربي ، 1998
- ناهدة عبد زيد مستوى أداء المهارات الهجومية والمهارات الدفاعية وعلاقتها بترتيب الفرق في الكرة الطائرة . رسالة ماجستير . كلية التربية بالرياضة . جامعة بغداد : 1997 .
- ناهدة عبد زيد وحيدر عبد الرضا: الإدراك الحس حركي والتوافق العضلي العصبي بدلاله الهجوم بالخداع وعلاقتها بترتيب الفرق بالكرة الطائرة للمتقدمين. مجلة بابل للعلوم التربوية الرياضية .
- نجاح مهدي شلش واكرم محمد صبحي: التعلم الحركي . ط2، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل، 2000
- Richard A.Schmidt and timoth D.Lee. Motor control Learning. 4th . Human kinetics books. 2005.P.69.