

**الإبنة  
زار العاطفي  
وعلاقته بالمسؤلية الشخصية لدى المعلمين**

أ.د. جمال حميد قاسم الذهبي

م. عاشور موسى الفت

جامعة بغداد كلية التربية للعلوم طفولة ن لمريم

**الملخص**

**ملتقى لبحث تتفه:**

١. لا ينكر لطيفي لدى المعلم.

٢. المسؤلية الشخصية لدى المعلم.

٣. ملالة لفوق في لا ينكر لطيفي تبعاً لمعنون لجن و التصلي الولي.

٤. ملالة لفوق في المسؤلية الشخصية تبعاً لمعنون لجن و التصلي الولي.

٥. العلاقة لا تتطابق بين لا ينكر لطيفي و المسؤلية الشخصية

وتحققوا لهه لا ينكر تم لختنها عينهم لمعنون لتنبع لمدرب قرية بغداد باغت (٤٠٠) معلماً ومعلمة موزع على (٤) مدرب للعلم الولي ٢٠١٨ - ٢٠١٧ لختنوا بطريقة لغوية وبيان لشطب، وقد تم بناء مقياس لا ينكر لطيفي بلا اختصار على توسيف فورواد ١٩٩٧ مكونة من (٣٠) عبارة موجهة موزعة على ثلاث مجلدات، فيما اعاد البث على بناء مقياس المسؤلية الشخصية بلا اختصار على توسيف كلدو ١٩٩٩، وبعد لستو بحث لخضطس لسيكوتية المقيمين، تكون مقياس لا ينكر لطيفي بسيعه لهاته عين (٣٠) عبارة موجهة بينما بلغ مقياس المسؤلية الشخصية بسيعه لهاته عين (٣٢) عبارة، بعد تم تطبيق لا ينكر على عينة البحث طرح عينة البحث لا تتعي من لا ينكر لطيفي، وتقسم عينة البحث بالمسؤولية الشخصية كما ظهرت لنتائج وجود فرق دالة لصلة في لا ينكر لطيفي تبعاً لمعنون لجن و طلح لآخر فيما لم يظهر فرق تبعاً لمعنون لتصلي الولي، بينما لم يظهر فرق دالة لصلة في المسؤولية الشخصية تبعاً لمعنون لجن و التصلي الولي عند مدقق (٥٠٠)، كما وثبتت لنتائج في عدم وجود علاقة ربطية بين لا ينكر لطيفي و المسؤلية الشخصية، وعليه خرج البحث بجملة من التصريحات والمقترنات.

## Abstract

Target search Know:

- 1 .Emotional blackmail of teachers.
- 2 .Teachers' personal responsibility.
- 3 .Significance of differences in emotional blackmail according to sex variable and educational achievement.
- 4 .Indication of differences in personal responsibility according to gender variable and educational achievement.
- 5 .The correlation between emotional blackmail and personal responsibility.

In order to achieve these objectives, a sample of teachers from the Baghdad Education Directorate (400) was selected, distributed among (6) directorates for the 2017-2018 academic year. They were chosen randomly and in a proportionate manner. The emotional extortion scale was based on the 1997 Foreward definition, ). In addition, the two measures were based on three categories. The researchers also constructed the measure of personal responsibility based on the definition of the 1999 class. After extracting the psychometric characteristics of the two measures, the emotional extortion scale in the final form is 30 words. The results showed that there were statistically significant differences in emotional blackmail according to the sex variable and for the males, but no differences were found in the study sample. (0.05). The results also indicate that there is no correlation between emotional blackmail and personal responsibility -

### **مشكلة البحث :**

منذُ ظُهُورِ السُّبْلَةِ وَتَعْلُى إِلَيْنَا، وَهُوَ يَعْيَى وَسْطَ مَجَمِعِ تَحْكُمِ الْمُسَيْعَةِ لِلْجَمَاعَةِ وَالْخَرْابَةِ لِأَنَّ مَوْلَاهُ وَجَاهَهُ تَذَكُّرَ أَكْلَاهُ وَأَمْطَالِ اسْلُوكِيهِ مُخْلِفَةٌ فِي لَعْلَى مَعْهُومٍ، وَغَلَباً مَا تَطْغِي لِلنَّفْعِ الْمُنْدِيَّةِ أَوْ لِصَاحِبِ الْخَصْيَّةِ فِي هَذَا الْلَّعْلَى، وَلَتَحْقِي هَذِهِ الْمُنْفَعِيَّةِ بِلَجَائِضِ لَهْلَكَ لِلْفَلَقِ الْمُنْتَظَلِ عَلَيْهَا لَأَنَّهُ لَتَحْقِي مَا هِيَ بِهِ وَهَذَا مَا يَطْلُقُ عَلَيْهِ بِلَامِيَّةِ الْعَطْفِيِّ (Emotional Blackmail)

وَعَلَقَمَا يَكُونُ هَذَا الْمَلَكُ الَّتِي يَتَهَجَّهُ عَنْهُ مَا لَتَحْقِي لَهُمُ الْخَصْيَّةَ عَلَى حِلْبِ الْبَنَةِ لِلْعَطْفِيِّ لِلْفَلَقِ لَأَنَّهُ، وَهُوَ يَدُ فَعَامِنْ مَصْرَافِ لَفَ لَفْيِي، وَغَلَباً مَا يَكُونُ لَكُّ لَذَّهَ مِنْ لَفَ لَجَيِّي وَلَطَّيِّي، أَوْ لَعْوَلَ غَوَّلَ مِنْ لَفَ لَصَنَكَتْ وَغَوَّلَكَ لَأَنَّهُ يَتَكَّيْ قَوَّا طَحَافِي وَجَنِيلَ لِلْفَلَقِ لَأَنَّهُ (الْحَسِيَّةِ) لَبِيبَ لَاهَلَ لَفَيِي الَّتِي يَتَخَسُّ لِهِ طَحِيَّةَ بِيَادِ شَيْوَيْ بِلَ ذَلَّهَ لَا قِيمَةَ لَهَا، وَلَهُ لَا يَتَقَوَّلُ شَيْيَهُ وَهُوَ مَا يَعْفُ فِي عَلَمِ لَفَقِ بِلَخَفَلَ شَفَوَ

لذلك ما ورث على خطر شخصية طحية، تحيط بغيره لا يدرك الملكية أو للأوطان  
لفضيـةـ كـلـفـوـ وـلـعـرـ بـلـقـبـوـ لـاـصـيـعـ لـفـ لـأـفـ فيـ حـلـةـ تـضـهـ لـاـيـقـ لـطـفـيـ (ـ  
فـرـوـرـدـ:ـ ٢ـ٠ـ١ـ٥ـ:ـ ٤ـ٥ـ).ـ

وغـلـبـاـمـاـ يـكـونـ لـعـضـحـيـةـ لـاـيـقـ مـنـ قـىـ لـأـبـنـاءـ وـالـأـمـيـدـ وـ لـمـجـعـ كـلـىـ بـحـكـمـ مـكـانـتـهـ  
مـسـؤـولـيـةـ لـخـصـيـةـ دـلـىـ لـوـسـةـ لـتـوـيـةـ وـ لـأـوـةـ وـ لـوـسـةـ لـاـيـقـسـ لـ يـكـونـ لـهـ قـوـلـ بـقـوـ  
لـسـؤـولـيـةـ لـخـصـيـةـ الـمـظـلـةـ لـهـ لـتـيـ لـهـاـوـرـ فـيـ مـلـقـوـرـ لـحـيـاتـوـ لـخـالـطـيـ قـرـنـهـ،ـ خـوـأـ بـخـاـ  
مـنـ لـفـ لـاـيـقـتـحـمـ لـسـؤـولـيـةـ لـخـصـيـةـ وـ شـيـعـ حـجـلـهـ عـلـىـ حـبـ لـأـخـوـنـ بـخـ

كـلـسـطـرـيـقـتـحـمـ لـأـخـوـنـ وـ شـفـهـ وـ لـأـشـفـهـ لـهـجـوـرـ أـوـ لـأـنـعـلـ،ـ وـ قـطـيـعـ لـفـقـ طـلـوـ فـيـ  
لـسـؤـولـيـةـ لـخـصـيـةـ لـوـلـظـلـوـاـلـىـ مـلـخـلـلـوـنـ لـمـجـعـ عـلـىـ مـخـفـ لـأـخـدـ (ـلـشـيـيـ،ـ ٢ـ٠ـ٥ـ:ـ ٢ـ٠ـ٥ـ)  
وـلـ مـثـ هـذـاـ لـتـهـلـنـ مـنـ بـخـ لـأـوـدـ فـيـ عـمـ تـحـلـ لـسـؤـولـيـةـ لـخـصـيـةـ وـهـيـ لـىـ لـتـاعـ  
لـعـبـوـةـ بـيـنـ لـعـاقـلـ إـلـاسـلـيـةـ وـبـقـ لـوـلـ إـلـاسـلـيـةـ مـنـ خـلـ عـمـ لـحـوـلـحـقـ لـأـخـوـنـ لـأـنـهـ لـأـ  
يـلـهـنـ شـيـ عـسـوـرـ غـلـبـهـمـ وـمـوـلـهـمـ لـخـلـهـ،ـ وـغـلـبـاـمـاـ يـشـتـيـ لـهـ بـمـتـ هـوـلـاءـ لـأـوـدـ لـهـعـنـ  
لـأـخـوـنـ لـخـارـجـيـةـ لـىـ إـلـهـ الـوـمـ عـلـىـ لـفـ وـ لـطـفـ وـ لـرـوـيـةـ لـتـيـ شـوـاـيـهـاـ وـ عـلـىـ لـأـوـدـ لـأـخـوـنـ فـيـ مـاـ  
يـثـ لـهـمـ (ـلـلـعـنـ،ـ ١ـ٩ـ٩ـ:ـ ٢ـ٠ـ).

مـنـ لـكـ تـنـخـرـ مـشـكـلـةـ لـبـثـ بـلـاجـلـبـقـنـ لـتـنـوـلـ لـتـيـ :ـمـلـيـعـةـ لـلـاـقـقـبـنـ لـاـيـقـ  
لـطـفـيـ وـ لـسـؤـولـيـةـ لـخـصـيـةـ لـىـ لـعـنـ؟ـ

### أـهـمـيـةـ لـبـثـ :

لـ لـأـنـفـلـ هوـ شـعـرـ بـيـنـعـ مـنـ دـلـىـ لـأـشـعـ عـقـ نـفـهـ فـيـ سـلـكـ مـتـعـدـ بـسـجـمـ وـفـوعـ  
لـفـعـلـهـ،ـ وـلـ نـوـيـ لـأـشـ لـوـرـعـ بـلـاشـبـهـ لـتـيـ قـوـيـ لـىـ لـأـنـفـلـاتـ لـأـكـلـ وـعـهـ،ـ وـلـنـ يـقـقـونـ  
لـفـوـةـ عـلـىـ ضـبـطـ لـفـعـلـهـمـ يـعـلـونـ مـنـ عـخـ فـيـ لـعـيـةـ عـلـىـ لـأـنـفـلـ لـتـيـ تـدـلـلـ لـإـلـةـ  
وـ لـخـصـيـةـ وـمـشـلـوـ لـقـ لـتـيـ يـكـنـ فـيـ لـفـطـ مـعـ لـأـخـوـنـ لـيـ لـفـوـةـ عـلـىـ شـخـسـ لـفـعـلـهـمـ  
وـ لـوـيـ بـهـاـ (ـلـوـلـةـ،ـ ٢ـ٠ـ٤ـ:ـ ٤ـ٧ـ).

وـقـدـ ثـلـثـتـ تـقـلـعـ لـجـحـ ثـمـاـوـلـةـ تـيـدـ هـلـتـونـ (ـTـe~d~ H~u~s~t~o~n~)ـ لـيـأـ لـجـحـ فـيـ لـأـدـأـ  
وـ لـمـلـكـ لـعـوـيـ فـيـ لـحـيـةـ لـعـةـ يـعـدـ بـقـوـكـوـ عـلـىـ لـكـلـ لـطـفـيـ بـسـبـةـ لـكـوـ مـنـهـعـيـ غـرـمـنـ  
لـكـلـمـ لـأـخـيـ (ـلـوـلـةـ،ـ ٢ـ٠ـ٠ـ:ـ ٢ـ٩ـ)ـ وـقـوـدـأـ لـلـكـلـ لـطـفـيـ لـعـلـقـةـ كـوـةـ بـلـجـحـ فـيـ  
لـعـجـرـةـ وـلـأـحـلـ،ـ لـفـوـةـ لـإـسـلـ عـلـىـ لـعـلـ مـعـ لـشـلـوـ وـ لـعـوـلـ،ـ وـلـفـوـةـ عـلـىـ لـكـيـ مـعـ  
طـعـوـيـ وـلـوـرـتـلـ،ـ قـوـةـ لـإـسـلـ عـلـىـ لـعـلـ مـعـ لـشـلـوـ وـ لـعـوـلـ،ـ وـلـفـوـةـ عـلـىـ لـكـيـ مـعـ  
لـعـوـيـ وـلـوـرـتـلـ،ـ قـوـيـ لـىـ تـقـلـعـ لـجـحـ فـيـ

لـعـلـ (ـلـعـتـيـ،ـ ٢ـ٠ـ٤ـ:ـ ١ـ٥ـ).

ووضع سلطة لحياة الـملية على كثيـر من الأقـطـلـ لـإـسـلـاـمـ هـنـ طـهـوريـ عـمـ لـعـلـ لـبـبـ اـطـلـيـ،ـ لـتـيـ هـوـنـ لـمـكـونـ لـلـأـسـلـيـةـ لـلـنـفـسـ لـلـثـوـيـةـ كـيـ لـاـصـلـ لـلـأـمـرـ لـلـغـنـ لـىـ عـمـ لـوـعـيـ بـلـفـلـانـهـ وـجـدـلـهـ (Emotional & Sentiment)،ـ وـعـمـ لـفـرـةـ عـلـىـ إـلـرـةـ ذـلـلـهـ،ـ وـوـقـعـهـ فـيـ تـطـغـطـهـ لـفـيـةـ،ـ فـيـقـسـلـمـ لـكـلـةـ (Depression)ـ وـلـفـيـ (Anxiety)ـ وـكـيـ لـكـ يـكـونـ لـهـ قـوـهـ لـطـحـ عـلـىـ عـمـ لـتـطـلـ معـ لـخـونـ،ـ وـفـهـ مـشـلـوـهـ وـمـنـ تـجـنـفـ لـتـطـلـ مـعـمـ (جـنـ،ـ ٢٠٠٩:ـ ٤٨ـ)ـ حـتـىـ لـاصـلـ لـطـلـ لـىـ مـلـحـنـ مـنـجـولـلـ لـىـ لـعـلـ لـطـفـلـ (جـولـلـ،ـ ٥٧ـ:ـ ٢٠٠ـ).

**ولـاـلـاتـرـلـ لـطـلـيـ** (Emotional Blackmail)ـ قـيـ يـجـبـناـ لـوـقـعـ فـيـهـ،ـ وـلـتـيـ يـدـ فـوعـ مـنـ قـوـاعـدـ لـفـيـ (Psychological Violence)ـ لـتـيـ يـتـصلـهـ لـمـقـرـرـ لـغـبـهـ فـيـ إـنـعـلـ طـحـيـةـ (victim)ـ وـجـعـهـ اـطـوـعـ لـوـهـ وـيـسـتـعـلـ لـكـ لـعـيـدـ مـنـ لـلـأـسـلـيـ كـلـتـيـحـ لـعـوـلـيـةـ وـلـبـ وـلـاهـلـهـ،ـ وـطـحـيـةـ غـلـبـاـ مـاـ كـوـنـ غـرـ صـوـقـعـةـ لـمـاـ يـبـثـ وـلـمـةـ لـوـلـ وـلـاسـفـرـ عـاـيـثـ،ـ لـمـاـ يـبـثـ؟ـ فـلـمـيـرـ (Blackmailer)ـ غـلـبـاـ يـبـتـعـلـ لـلـوـبـاـغـوـ مـبـثـ،ـ إـنـ لـهـ يـقـبـ لـأـمـطـلـهـ فـيـبـحـيـهـ لـأـجـنـيـ عـلـيـهـ وـلـفـطـهـ وـتـحـلـ طـحـيـةـ لـضـلـعـهـ جـلـقـشـتـ وـبـعـدـهـ مـلـيـتـ لـمـبـعـلـهـ وـهـنـاـقـ يـعـدـ لـىـ لـسـقـىـ لـاـقـتـلـيـ لـمـتـنـيـ لـتـيـ عـلـهـ لـمـتـ فـيـ سـيـئـهـ لـأـؤـرـيـةـ وـتـلـقـتـ نـتـلـجـ لـجـوـتـ لـىـ رـنـاعـمـوـ لـفـيـ لـتـرـوـجـنـ حـيـثـ قـتـ لـكـيلـتـوـ لـطـفـ لـىـ لـتـلـ (صـيـ،ـ وـلـعـوـسـيـ،ـ ٢٠١١ـ)ـ وـهـنـاـمـاـ لـكـهـ وـلـيـ (bowlby, 1969)ـ بـلـ لـأـطـلـلـ لـانـ عـثـواـ فـيـ لـأـنـوـقـلـيـ فـيـهـ لـتـقـيـ لـكـنـ،ـ وـكـلـ لـأـطـلـلـ لـانـ طـلـوـ لـلـثـيـ فـيـ جـوـ لـوـجـلـيـ لـوـسـلـيـ عـذـكـوـهـ قـيـصـبـعـونـ مـبـقـنـ لـوـظـ لـخـونـ (عبدـالـحنـ،ـ ٢٠٠١ـ:ـ ٣٦ـ).

**ولـاـلـاتـرـلـ لـطـلـيـ** (Emotional Blackmail)ـ هوـشـكـيـ وـصـورـةـ مـنـصـورـ لـفـيـ لـاـ يـعـبـ عـلـيـهـاـ لـفـونـ،ـ وـلـكـ لـيـهـ عـوـقـبـ مـدـوـةـ عـلـىـ لـلـاـقـتـ لـإـسـلـاـمـ (Atudore, 2011: 2)ـ وـقـ يـكـنـ لـاـلـاتـرـلـ لـطـلـيـ قـرـىـلـ عـلـىـ لـكـيـ لـخـيـ وـضـمـنـهـ لـمـؤـلـيـةـ لـخـيـةـ بـنـوـ مـبـثـ وـلـخـ مـبـثـ.

حيـثـ تـعـدـ لـمـؤـلـيـةـ لـخـيـةـ (Personal Responsibility)ـ قـيـةـ حـوـيـةـ لـأـنـ تـبـلـهـاـ بـمـهمـةـ تـحـدـ لـأـطـلـلـ وـلـمـارـسـتـ،ـ وـقـ يـتـبـتـطـلـيـ أـقـلـ لـإـسـلـاـمـ هـنـهـ تـتـلـجـ لـيـلـيـةـ وـلـسـلـيـةـ،ـ وـلـهـذـاـلـ قـيـةـ اـقـدـعـلـيـ تـحـلـ مـسـؤـلـيـهـ تـجـلـمـلـيـهـ عـنـهـمـ أـقـلـ وـأـقـلـ مـسـلـةـ فـيـ خـلـيـةـ لـأـهـمـيـةـ لـتـنظـيمـ لـحـيـةـ بـلـلـيـ لـمـجـمـعـ لـإـسـلـيـ،ـ وـتـحـلـ لـأـقـلـ لـمـسـؤـلـيـهـ لـخـيـةـ وـتـتـلـجـ لـعـالـمـهـ قـوـيـ لـلـمـلـيـيـةـ لـتـيـ تـوـدـ فـيـ ماـ يـسـبـبـ فـيـقـتـعـنـ بـلـطـيـ وـشـعـونـ بـلـأـقـنـ لـفـيـ وـلـأـجـمـلـيـ فـيـ حـيـلـهـ لـطـةـ وـعـلـةـ (الـخـوـلـةـ ١٩٧٧:ـ ٤٥ـ)ـ وـلـسـؤـلـيـةـ لـخـيـةـ لـأـجـوـلـبـ لـجـوـدـ لـإـسـلـيـ،ـ وـتـغـيـيـ مـسـؤـلـيـةـ اـقـدـعـنـ ذـلـلـهـ لـيـهـ مـسـؤـلـيـةـ ذـلـلـهـ مـسـنـنـ لـلـلـاـقـةـ لـوـقـبـوـ لـلـحـلـبـةـ لـلـخـيـةـ،ـ وـيـنـيـيـ لـكـ فـدـلـ

يتخلّى بها في المجتمع التي ويدلّ على ظهور وينمو لأنّ فضيلة المجتمع توقف على قوله (حفل)،  
١٩٨٦: ٣٤.

وهو ذلك محن لوليلت التي تتولّت المسؤولية منها ووليلة الحاتي (١٩٩٥) التي هي في  
نهاية ملائكة المسؤولية بمتغير اعوام مني ومسقى لتعليم والمهن تموّفة لذات، وقصص  
الوليلة إلى أول ظهورة يقتضي مصطفى على من المسؤولية الشخصية، كما تبيّن وجود ملائكة  
الربطية بين المسؤولية الشخصية واعوام مني ومسقى لتعليمي (الحاتي، ١٩٩٥، ٣٤: ٣٤)  
ووثبت ووليلة التعليم (٢٠٠٢) إلى تفاصيل العلاقة بين المسؤولية والرواية لـ«تفاصيل» وقصص عينة  
البحث على وقوع متغير لجنس وسنة الوليلة تفاصيل التصرّف، وكذلك تبيّن لوليلة أنه لا يُقدر  
ملائكة ذلك ملائكة لصلة المسؤولية بين المسؤولية والرواية لـ«تفاصيل» التي عينة البحث، كما لا يُقدر فوق في  
مسؤولية إلى أول ظهورة تبعاً لمتغير لجنس وتفاصيل التصرّف (التعليم، ٢٠٠٢، ٥١) وروي رمو  
(٢٠٠٦) إلى المسؤولية الشخصية تعيّن لتصبح يعني أن يكون أفراد مسؤولةً تجاه نفسهم وتجاه المجتمع،  
ومسؤولية عن جميع جوانب حاليه وأن يتطلعون إلى مواجهة وتحقيق وظائفه (صافي، وعثمان،  
٢٠٠٨: ٢٧) وهي طيناً لا يرتبط بالحق وللحب، قيام الحب والمحبة لشّكلات لا بد من  
أن يتطابق مع ملائكة لا يُؤثّر عليهم في تطابق جاذبيتهم حول مشكلاتهم مع تلك على  
أنفسهم (مغلوسي، ١٩٨٤: ٤١).

فضولية العلم هي رعلية التي لم تكن للأدميين في نوّه لاحتياطي ولاملاقي والكتبي  
والبني، فيعطي مع التأكيد يقيم له المساعدة التي تعينه على التكبير للتعليم وتنمي الوعي لطبيبي  
وتفصيلي والانتماء إلى الجملة (يعقوب، ١٩٨٩: ١٨)، ولفيم بهذه المسؤوليات في العلم تخدمها  
هيلاً على كونها قيمة سلوكية وسلالية وتعبر بهذه المسؤولية، هي للتعدّد فكري لفترة لروع على  
أن يوم فضولي يعني بالتزامن معه لشيء (وزرا، ١٩٨٣: ٣٥) ومن هنا تزداد أهمية البحث في  
جاذبيتها لطبيبي وتفصيلي.

#### لطف البحث: يهدف البحث لحلّي تفاصيل:

١. لا يقتصر لطفي على المعلم.
٢. المسؤولية الشخصية إلى المعلم.
٣. ملائكة فوق في لا يقتصر لطفي على وقوع متغير لجنس (ذكر-إناث) والتصلّي (بلوم-بكلروس) إلى المعلم.
٤. ملائكة فوق في المسؤولية الشخصية على وقوع متغير لجنس (ذكر-إناث) والتصلّي (بلوم-بكلروس) إلى المعلم.
٥. العلاقة لا يرتبط بين لا يقتصر لطفي و المسؤولية الشخصية إلى المعلم.

## حود لجث

يحدد لجث لجلي بـ المحن للاجنن "لكر ولإثاث" في مدوية لتنمية في  
حفلة بعد مدوية لصلة لفلي و لتنمية لثالثة و لكرخ لفلي و لتنمية لثالثة) للعلم الأولي  
٢٠١٨-٢٠١٧.

## تحديد لصطلعات

### أولاً: لا ينزل لطفي (Emotional blackmail)

وعقسوة فرويد (Susan Forward, 1997) بأنّه لعد الأشكال لفحة للأخ بالحرب  
من قى لآخر لفقيه متى (الاب، والام، والان، والبنت، وطدق، واقبيه، والحب)، ورب  
لعن... وعلى نحو ذلك) وبهذه بنحو مبتداً أو غير مبتداً ويعملون ذاتاً لم يفطروا ما يرون  
(Forward, 1997:5) تعييفاً خطيئياً، وبينتني لبحث تعييفاً خطيئياً (Susan 1997) لتعذيب الإيجابي : لوجة كلية التي يصل إليها المستجيب على قدر مقبول لا ينزل  
لطفي التي تهدى لبحث.

### ثانياً: مسؤولية شخصية (Personal Responsibility)

وعده كاسر (Glasser, 1999) بأنها: لفحة على تحقي حلبات وقد جريمة لا تorum  
لآخر من قوته على تحقي حلباتهم وحقهم وتغضّل مسؤول هو شخص مسؤول في بيأوليه  
شعر كلّي بقوته على تحدي ما ويد من لحية ويشبع حلبه وأندله طرق  
مسؤولية (Glasser, 1999 : 5).

يتبنّي لبحث تعييف كاسر (Glasser, 1999) تعييفاً خطيئياً  
لتعذيب الإيجابي : لوجة كلية التي يصل إليها المستجيب عند جلبته على قدر مقبول  
 المسؤولية الشخصية التي تهدى لبحث.

### ظلّ قلبي:

### أولاً: لا ينزل لطفي Emotional Blackmail

تبّع لهول والتجاهلت لتفية هو أَمْيلياً في لفقل على لأسيليسواه لكت ملية، لم  
معوية بسيط لطفة لإسلية، التي تساعد توكي لافلات حول ذلك لأسيل، ولكن لأشول قد  
يكون في خلقه على هذه الشلو لأنّ تأثيرها فظ في سلوكه اليومي حتى مع ابناته، وبأثرها  
طدقائه....

يعطي بغض لآخر مكتأً آخر ما في حياتهم قتل يكتوا منه لحب واحترام لأن  
لبي لديهم لفترة قصيرة، ولشخص الذي يضع على عقله مثل شعره بالفن، ويتحلى  
على شخص لستي من خلال لشلو، ولنحو قب لأورا وصفه سيلة دفاع نفسية لهم نفسه بها  
يطول تصويم في حياة غيره . هذه العلاقة تقسم بتعويذية "قف - بد". شخص لستي يقترب  
يحتاج إلى أقصى ما هو يتحلى به شخص آخر (الستي) على حلائه لحقيقة، فلما قرر لطفي  
يرتكبها لحقيقة وتنظر طحية (Victim) تلك للإنتقام من قتل الحبيب التي يتصح له لستي أن  
يعود عنها (Forward, 1997:192)

**طريقة لابيل لطفي - (سوزان فروارد، ١٩٩٧) (Susan Forward Theory , 1997)**

تصف سوزان فروارد "١٩٩٧" في فصيحتها من خلال عملها وصفاً ملحوظة في محمد علاج لأمراض العصبية جملة كاليفرنية في من أجبوا. ولتحتاج من خلالها "فروارد" على درجة لمجتنبي العلاج للفي العقلي الاجتماعي، ثم على لكتور لمن جملة كاليفرنية في من أجبوا، بعدها ماراثت العلاج في عيالتها الخطة تطوي مدراسها طوال ملايين عملها في كثرة من المؤسسات للبيهقي ومؤسس العلاج للفي في جنوب كاليفرنية.

ثُلُتْ مِنْ خَلَّا (كتاب لابتول الطفلي) لـ أَصْمَانْ لَانْ يَقْرُونْ بِلَمْهَا تُوْلِجْ فِي  
مَجْلَسْ كَثُرَةْ فِي حِيلَّهِمْ، فِيْهِ شَعُورْ بِلَحْرَةْ وَلَعْلَمْ لَفَةْ لَمْلَمْ هَلَاءْ لَفَلْ (المبتوء)  
فِيْهِمْ يَخْوِنُهُمْ حَلَةْ مِنْ لَحْمِيَّةْ لَوْرِيَّةْ عَنْمَا وَيَبْوَسْ شَيْئَهُ، وَلَكُلُّهُمْ كَثُرَأَمَا  
يَبْهُونَهُ حَتَّى يَحْصُلُوا عَلَى مَا وَيَبْوَسْهُ وَيَسْتَعْلُونَ لَخْفَ (Fear)  
وَلَا تَزْلِمْ (Obligation) وَلَا تَعْرُ بِالنَّفْسِ (Guilty) لِيَلْتَحُوا بِهِ  
وَرَمَا كُلُّ لَوْءَ شَيْئَهُ لَهُ كَلَّا لِلْقَلْمَنْ (الشَّحِيَّةْ) لابتول الطفلي، فَتَقْتَطُلُ مَعَ شَخْصِيَّهِ  
لِمَكْلَمَةِ وَصْلَانَهُ لَلْخَلِيَّةِ لَتَّ تَحْدُدْ لِمَمَا يَشْغُلُ أَنْ تَكُونْ سُلْكِيَّهُ (بِلَاهُنْ، ٢٠١٢: ١١٣)

قد للاقفة أو لكتلة ويلاتهم بما ولد منه، وشعر بالذنب لما لم ينفذ ما ولد منه (فروارد ٢٠١٢: ٦)، كذلك يحيث لا يقر لطفي عندما يعطي بعض للأخرين مكتاللعن ما في حياتهم فقط ليكتروا منه لحب ولتحوله، ذلك لغيرهم الفورة على كل مؤمنها تولتهم، فليسوا (اللطفي) Blackmailer (بلاك مارلر) مهيأة لعصي وتقر طحية للك للاقفة، مثل هذه اللاقفة لا يمكن لها أن تستطرط طويلاً وتنتهي حتى يصل الشخص لستخ (الضحية) لي Luigi لاتي Forward, 1997 (١٩):

وهو لأبيك لفيفي لأن لاحصل لي لأن لا يقر لطفي خرو ملاحظويصل لاته للاقفة لاجتصاعية بطيء يقتصر مبتورة لأن جميع لدور على خرو لوجالية فلوج لأن وجهة وأن طرق ييف لأن لطف لأن محب وواه في لعن صوره لي في قمة لقي، وقططوا عليه لكون لجحيلة لاجحيلة، لكن على لغنم من هذا في هناك لاحتلنا يتعجب عليه، بين هناك لأنوا خطلنا، وبهذا نحو يحيث لا يقر تويجاً ويتم جمورة هلتة، فهو سلوك مقول يتحول لأن صفات تكون في لبدية مخلطة وبعد ذلك يختالها خطوة مسلومة وتنوال شيئاً شيئاً حتى لعلة (Atudore, 2011: 3) لأن ينتهي لا يقر لطفي على وقف مرحلتي تشق بلاني:

١- **طلب** (The demand) عندما يطلب الميت من طحية (بنحو مبتور أو خرو مبتور) لفيم بقى شيئاً مامن أجله.

٢- **المقاومة** (The Resistance) عندما ظهر / ظهر (الضحية) وهو قادر على إثارة الميت.

٣- **الضغط** (The stress) عندما يتحقق على طحية لخنق ويحله في زوايا ضيق ملائيف الميت (Blackmailer) يلهي لاتي (Victim).

٤- **التهديد** (The threat) عندما يهدى المقاومة من طحية يبدأ الميت بالقول: إن عدم قيل بما ويدعوه يكون لعقوبة وخيمة.

٥- **الإحصار** (The bowing) عندما لا تجد / ويدعوه خبرة للاقفة ويحل قلع نفسه به كل مخلف في لاحتل، هنا يبدأ لاحتل فهو لفيم بما ويدعوه الميت.

٦- **الكرار** (The duplication) عندما تتعذر لخطوات لبلقة مرة أخرى (فروارد ٢٠١٥: ١٨) .

(٣)

وهو فروارد (Forward) لي وحد رابعة لوابعه لسيون عطيفاً، ويمكن أن تطلق هذه لابع في ما بينها حيث يمكن أن يكون شعر ولد لأن من وجهه وفعوي يقتلون جسر لأنية:

١- **العقاب** (The punisher) يقبل وضوح مذنبه وما يهدى لام يحيى لهما ويد، وهو "Forward" لي لأن كلما كانت للاقفة طيفزت لخطوات زلطف لم لم العقب، مما يعني أن تكون طحية لأن متعلاً للضوخ، ويشير في هذا لسيق لمنطقة جنوب وخرق تجاء، حيث يهدى «العقب» طحية

بلغ لجحي، وهذا يكون لحجة طلب السلطة لقطع الطريق، وشو فروارد "Forward" إلى طحية قد تقع في لقب لزوج ملا بفطنة هو شريك في على هنا لحمالية تزيد العقلية لعقلة فلم يبق لفقر من علاقته إلى أخرى (Forward, 1997: 34-35).

٢- محب لذك (The self-punisher)؛ ما يحيط بهؤلاء الأشخاص هو "جو لولما ولهم" ولأرمته، ولهم ملي نو لاعقد لطافي ويحلون دلما للتأكيد بأنهم محظوظون، لهم مشكلة في تحمل مسؤولية أفسفهم وهم كلذك لذك في تلو أحلات يهدون بلا تحروا.

٣- المُعْنِي (The poor)؛ هم لذك يحلون لآخر مسؤولية ملتهم، لا يهذون وضوح مذا وبيون، فيجب على طحية أن تفتك لوحدها، وإن لم يتحقق (التحية) من ذلك يتحقق لهم أنه لا يلي به مساعدهم لغيره "بأك لأنهنني، لدت مكتاثبي، لا قيد مصلحتي".

٤- المُعي (The tempter)؛ يضع لبرضاحيله لامتحن وعدطحية بلج أو لطل ككلفة (الغواية) مقل طلب ماء، أي عندما يطعن لصمتها، نصل على ما قيد طحية حتى لو كفى ذلك لرأيها، كالفعل بطلف لآخر شريك (فروارد ٢٠١٥: ٥٢-٥٣).

وحتى سوزان فروارد لى وضع رابع لمقاييس تقييم كيفية لتعلى إنا لم تكن رائعة في قفل لخس الملاعب نهائياً، وثبتت بأنها بطورها أن تنجح هذه لافتات تحية مع الأشخاص لم يقون، لكن في لنهلية مستحسنون من إفلات الحكم وهي كلأتي:

١- تظل غرافي: لم يقون عطافياً باليوأنطباختاني ولا يضرف بشئ مظقي، وشو (فروارد) في هذا الموقف "أنهم في لقب لخلص شيعون متزن بعي، وليس ما، بطريق وحالة من عدم للمائية، رماعلوا في لطبي من لإحبطة، ويحلون لوم تعينك ذلك" (فروارد ٢٠١٥: ٢٠٦)، هنا ما ابتداً ليه ولزي (bowlby ١٩٦٩) بليل لحلق لذك علوا من لتقى غزو لآن في لؤوه، وكلذك لآن طبعوا لشيء في جو لحمل لقصدة، عذر كهم قيم بعون مبوت لوطف لآخر (عبد الحمن، ٢٠٠١: ٣٦)، فلاميت (blackmailer) في بعض لاحتل يفنس غبله بوطاباته بطرانج أو لعوب أو لتهيد أو لوم أو يحيط به نفسه هو طحية، في هذا الموقف لا فلجهه بلمعتنية، ول لأنهن لسمختي، قد تزيد لدور سوعاً، لي تقولي معمه بطيقة خروج فلجمية، ملأنقل له "نائف لخدم معج" أو "لتتمق قمل" (حتى لو لم تكن تعنيها) (فروارد ٢٠١٥: ٥٣-٥٣).

٢- لاستعلة بليتو كطي: أي طلب لسلطة أو لقتلها أو معلومات من لصيت (blackmailer) يمكنه تفتح لمكنته لم تكن بها، وبكم طبيعية لاشائية، فلو وسشعو بلعلة في تنفيذ لقرارك التي سلهم فيها، هنلا: تقم لآلة لشنهم مع عبارات: "نا تلأ متسايجث نا.....؟"

علة يكون لاتخاذ مسكنٍ ملائمةً ملائمةً ولا يقبلون تخصيم لومه في  
البعض (Forward, 1997 : 249-250)

٣- **المقطة:** في هذا الصنف لا يوجد حل إلا من لذ، ومن ثم لا يوجد خار، فلأنها تقتضي على  
هذا النوع أن يقع عبء التعرض على لذ الموقف  
٤- **التحطم الصعب:** لا يوجد ما هو أكثر حميمية من مشكلة تكفل لا يفهمها سوى الموقف، فلنحله  
هي رسالة بين الأشخاص فقط لذكرة لأنفعية المطردة فينشئ شعر بلا ريباح لـ التحطم الصعب  
لأثرة قصصيّة ملائمة (blackmailer) يمكنها إرضاع الموقف في حالات التحطم الصعب  
لما لا يُريح لذ الموقف طفلي خطراً للغاية، فيكون من الأفضل عند البحث عن مسلطة  
لقطع طبقي (فرويد ٢٠١٥: ٢٥٤ - ٢٦٠).

## **ثانياً: المسؤولية الشخصية Personal Responsibility**

يشو لصطلاح لآخر (Responsibility) لي لسواليه هي لفوتلي لضوشيق منه  
صطلح (Responsible) لي شخص موقق به لو مسئول لو قلوا على الوفاء بالالتزاماته لو نفع  
يكون له مطرد عن أداء مهامه لافتقاره لاتطابقة ذاتية (الزنـ، ١٩٨٦: ٣٢)

(Theory of Realistic Therapy 1957)

ويصلب لطريق وليم كلاس (William Glasser, 1957) أن لا شد يقم للطلبة من كل ما يقوم به طوني من تشريح لسلطة في مستشفى بحيث يمكن من الولجية لاحيلية الواقع ولنكف معه، وتتابع لاحيل في طلا مفاهيم لمسؤولية ولقعية وطوب (الشبي، ٢٠٠٥: ٨٩) وقد أسلتغل (كلاس) للاح لقعي وصفه منهاجا راشلياً للإحياء، إذ يمكن أن نفهمه فيما لي لفة لوعية للكوكية لدولس للاح لقعي، وطبقاً (كلاس)، فإن للاح لقعي يعتقد طوية لخيال لهني، فقد قدم طلا طوية لخيال بمحن من تلقيع للاح كمنبع لطممي مفيه، متخيلاً فيها لنكره ولصراحة لتفاين (الولجي، ٢٠١٥: ٣٦)، ولهاست بكيفية عملية للفالى بين الاسمي والمعنون، وربط لعلم بحالة الاسمي وكيف تسمم لدولس في نجله أو قل لمعنون (التبسي، ٢٠١٤: ١٢٤).

لأكملوا على لمسؤولية تخصية، التي يضم بين طياتها مسؤولية لاختياراته، التي لا يختارها مسترشد تحمل المسؤولية أو لا يسحب من المخرج، وإن في الممكبات غير لوعوبية، إنما هي ممكبات مختزلة تحول عليه تحمل مسؤولية نتائجه أو لاحتمنها (Lenon, 2002: 3).

وقد خلقت ظريته لعقولها ولعقولها بين لرشدن لتوبي، ولشوت لشرا اسويعا، بعي سهولة فهمها وسهولة تحملها وقلة لكتيكت فيها، ذلك لاحتمام من ثمّ لحمد ظريته على التفكير السليم والتفكير على الفكرة في لجهد والوق، وإن لثرة محل تطبيقها هي لطريق (أو لمعن) (٣٣٦: ٢٠٩).

تندّ خلوبية كلثور لى مجموعة بخطة من لولد الموسعة في لحياة الومية، وبعى ستحلها لى لاحطوبك لفقيه، ويستطيع لرشد ستحلها في معلبة مشكلات للطبقه سوء كفت مشكلات سلوكيه لم موسية لم في حالة لثغر لولي وطعوبك للاقفال والخطي والفق، والعول (التنبي، ٢٤٢: ١٩٩٤).

ونجد لثغر لخطير فلطية في لجذب لوقفي لارشد لفقي، وهف لارشد مسلحة لرشد على تحلى لمسؤولية لخبيه، ولصول به لى لملك لمسؤول وهو خلية لارشاد وله لشى لظريته ولة لفلافة لارشالية فيها انتقال بالسهو لفقيه، وتقى على لملك لحي - (التنبي، ٢٤٤، ١٩٩٤).

ويكتسحه اوديبي دلما لافتتحن طافه لخبيه في لقطموفي لفدو، فلقد (حسب ظريبة كلثور) يملك لتعليم لفقي بكلى بعده وبهذا ايشو لى لف هف لفقيه هو تعليم لأؤد لثغر لفوق فلطية لصول لى ما ويبين من لحياة (النوجاه، ٣٠٧: ٢٠٠٠).

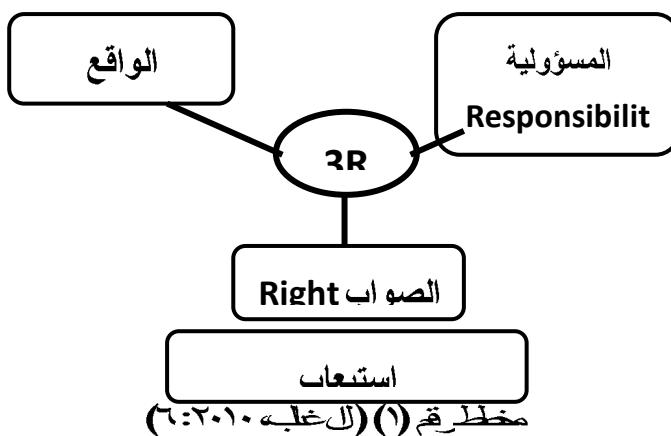
وبالأسأل نقوم ظريبة للاح لفقي على فضية لالبر حبات لسل (الحلبة لى لهوية لاشقاء، لهوية لروح لبقاء)، فلملك لافق لفود هو حالة تُتابع ولد أو لثغر من ذلك لحلبات، وإن لملك لم ييقظ قلمون أهل لأؤد لى له وصف على تسلك لجمالي لأنّه ييقظ بدور فتم لمن تم مكون لفكتور ولفقو ولفعو ولفعلجة (Perkins, 2002: 3).

ويهدلهم ظريبة للاح لفقي على لافع بفتح لفود لفوفطى لفجيئه لاتي لطوب لتباع لحلبات لحياته، وشبيحة لملك، إن لملك يختار في محال لفقط مسلحة لجذب لحياتو لفورة التي وبها لفدلل تكون عليه محبة جدية (Funder Standing, 2001, ww..)

تأليبا على ما نفهم، فالـ لأؤد (حسب ظريبة للاح لفقي) من طلب، ومدنس فهم مخرون، فيختارون لطى ولهنقو لاتصر وللعبة، وما ان ينخوضون في شطحي يفلوا امشهد لأحدث من حولهم، بجمع لفوطات بذاتهم وآففهم وأعینهم وغزو ذلك بسلطة جبارهم لهم، ويستعملون هذه لخداعهم لمساعدتهم على تحديدا ما يبحثون حولهم قد يلي لحالاتهم وحيانا لا يطرق هنمطون، حيث لأؤد على جوحيفا يبحث متى هذا لا رفع ي يكون حل، فالـ لحسيل بعدم لارتفاع يحرك لفلك لاختيار طريقة مختلفة طريقة للفتف لافتتاحه مرضية بنحو لثغر (Crawford & er.al, 2006: 2)

بـ(٢٠٠٨) أـل لـاشـدوـقـ ضـرـيـةـ لـالـاحـ لـوـقـيـ هوـ عـلـيـةـ تـعـلـمـ لـحـوـرـ لـخـقـيـ بـنـ لـهـشـدـوـ لـسـتـشـدـوـلـ لـهـشـدـوـ لـلـفـوـ تـعـلـيـمـ قـلـمـ،ـ فـهـ يـلـلـلـلـلـكـثـرـةـعـنـ لـحـيـةـ لـحـيـةـ لـسـتـشـدـ وـتـكـ لـلـسـلـلـةـ عـلـىـ لـصـلـ بـلـسـتـشـدـ لـىـ وـعـيـ لـكـوـ عـنـ سـلـوكـهـ وـقـلـمـ بـلـحـكـ لـفـيـ عـلـىـ دـلـكـ لـلـلـكـ،ـ وـنـمـ لـتـحـلـلـلـلـكـ لـكـ مـسـؤـلـيـةـ،ـ فـلـوـونـ لـوـقـيـونـ شـيـطـنـ فـيـ مـجـلـاتـ لـأـعـيـ،ـ فـهـمـ لـاـ يـرـيـونـ عـلـىـ شـغـلـ لـسـتـشـدـنـ/ـلـاـمـيـدـ فـيـ مـحـلـاتـ مـمـتـعـةـ وـمـشـرـقـ وـيـسـتـصـلـنـ لـكـثـرـوـتـيـ لـقـلـ لـحـدـ(ـلـوـدـ)ـ (ـ٣ـ٨ـ:ـ٢ـ٠ـ٨ـ).

نـقـمـ لـخـرـيـةـ عـلـىـ لـلـلـلـهـ مـفـاعـمـ لـلـلـلـيـةـ،ـ تـكـمـ لـلـلـكـ لـإـسـلـيـ،ـ نـقـتـ بـلـسـؤـلـيـةـ وـلـوـقـعـ وـطـحـيـ (ـلـوـبـ)،ـ وـقـرـمـ (ـلـهـسـ)ـ لـهـاـ بـ(ـRـ)ـ وـلـمـؤـنـةـ مـنـ لـحـفـ لـأـوـلـيـ لـلـكـمـ (ـوـهـيـ تـعـلـيـ وـقـعـ لـخـطـلـلـيـ)ـ (ـRـe~s~p~o~n~s~i~b~i~l~i~t~y~ , ~R~e~a~l~i~t~y~ , ~R~i~g~ht~)



لـفـاهـمـ لـلـلـلـيـةـ فـيـ لـلـاحـ لـوـقـيـ .

### ١— مـسـؤـلـيـةـ (ـRـesponsibilityـ)

لـسـؤـلـيـةـ لـخـيـةـ (ـحـبـ لـهـسـ)ـ سـلـكـ يـقـمـ بـهـ لـقـدـ لـتـبـاعـ حـلـجـلـهـ وـسـلـيـ لـاـ يـتـعـلـصـ وـسـعـيـ لـلـحـوـنـ لـتـبـاعـ حـلـجـلـهـ،ـ وـلـ أـوـدـ لـسـؤـلـيـهـ لـتـيـ يـمـعـيـ بـلـسـلـلـلـةـ لـإـجـلـ لـهـافـهـ لـتـيـ وـبـخـ فـيـ تـحـقـيقـهاـعـنـ طـرـقـ وـضـعـهاـ مـضـعـ لـتـقـيـزـ(ـلـوـدـ)ـ (ـ٢ـ٠ـ١ـ٥ـ:ـ٣ـ٦ـ٣ـ٧ـ)ـ وـرـأـيـ كـلـهـوـرـ أـنـ لـسـؤـلـيـةـ لـخـيـةـ مـلـلـ وـجـوـهـ لـإـشـدـ بـلـوـقـعـ،ـ وـلـ أـوـبـيـ لـتـيـ يـتـحـلـ لـسـؤـلـيـةـ لـخـيـةـ هـوـ لـخـنـ لـسـقـ فـيـ دـمـ،ـ وـلـيـهـ دـمـ فـيـ دـلـخـلـيـ لـتـحـيـمـاـ وـيـدـمـنـ لـحـيـةـ فـلـسـؤـلـيـةـ تـسـلـهـ لـقـدـ عـلـىـ لـخـتـيـرـ لـلـلـكـ لـأـمـقـ وـقـوـرـ لـصـرـ،ـ وـلـبـيـ مـسـؤـلـيـعـ لـلـلـكـ لـحـلـيـ وـلـبـيـ لـلـلـكـ لـطـيـ لـهـنـ لـطـيـ لـاـ يـمـكـ تـعـيـرـهـ وـعـلـيـهـ أـنـ يـتـحـلـ لـسـؤـلـيـةـ لـخـيـةـعـنـ أـعـلـمـوـلـلـرـيـقـةـ لـتـيـ يـمـكـ بـهـاـ،ـ لـشـلـوـ لـتـيـ يـشـعـ بـهـ،ـ وـعـلـيـهـ أـنـ يـوـكـ فـيـ عـلـيـةـ لـتـوـيـةـعـنـ تـعـيـرـ لـأـصـلـ وـلـأـهـلـ لـأـئـمـاـ لـكـثـرـ قـبـلـيـةـلـلـتـعـيـرـ فـيـ بـورـهـلـسـقـيـ لـيـ تـعـيـرـ لـشـلـوـ (ـلـصـبـيـ)ـ (ـ٢ـ٠ـ١ـ٤ـ:ـ١ـ٢ـ٥ـ).

### ٢— لـوـقـعـ (ـR~e~a~l~i~t~y~)

يعني لملك لحلي للقدول خرب لحقيقة لواقعية لتعريية في لطر ويشتى لخن على وللزلف لمحبطة به، ولل يفهم لفل لعلم لني يعيشون فيه ما فيه من مشكلات وعقباته وتحقق حاجتهم بغير مسوؤلية في طلا حود الواقع، ولل يكتسوا لواقع يملي علينا فنك في لاسلا على لملك، وليس على لشلو لشلو لملك يمكن أن يحدث له تغير في لشلو.

(Right) : طَهِيج (طَهِيب)

معيل أو مقيل مقول ومق حليه يقل به سلوك كونصيحاً أو غرصحياً وقد نفه  
يحد معيل طوب ولخطأ، أي: أن تؤدي بقويم بتفويج سلوكه وهو سلوك معيادي متى ما لاحظه  
أو سمح، لأصحاب لغة علمية نلحمة (Glasser , 1999:1-2)

وهي تكفل اقدامها لبيان حجتها ومسؤوليتها سلوكها عليه، وبهذا يكون لختيره مسؤولية تحضير المقابلة في لحد اقرارها من واقع تقويمه، ولمسؤولية تحضير المقابلة تعلم اقدامها لوقف وتحتير الموقف طبيعيا له ولتحفون

وقد يدلل على خطأه أن يطلب وفها في لونه أو لقينه وهي:

١. أ. يكون صوّولاً، قويّاً، مهتمّاً، إيجابياً، هادئاً.

٢. أ. يكون قلواً على تحقق حلمه لخطّة ولديه رغبة في مشراكه لآخرين في صرحتهم ولا سيما المستشدين.

٣-أ. يطلب من المعلم أن يقتصر في التدريس على المنهجية المنشورة.

٤-١. يكون قلوب اعلى لانها جشع يامع المستند مما يسلى لامر بينهما.

فلوريون لو قتعين هم مطعون، يلخون بليجي طلايهم من طفل ولامسوؤلية لى لفوة ولسوؤلية ومن لألم لى لدور ومن لا إيجر لى لاجطر (Shilling, 1985: 117) كهارلى فى لمبى لي لا يدخل لسوؤلية شخص معنى يقوم بتسلية حبله على حبل حلقات لخون (Glasser, 1998 : 101)

لم يهتم كسر القطل في نظرية لـ أولاد لعقمها، لكن على نهضة القطل وطرح حلقة  
وتفعيل تجلي الامانة بتحقيق عصافير لطفهم ولا سيما في ما يتعين بتفويض سلوكاتهم وضرف فلتهم وتحلى  
مسؤولية اخلاقية في سلوكهم (Glasser, 2000:55) ، لأن الملك المسؤول يصح لقوله إن يتحلى  
مسؤولية لعمله ويحقق حلاته بطريقة لا تحرم الآخرين من تحقق حلاتهم ويأتي بحل بديلة  
-(Gladding, 1996:282)

وبي لورادو وتس (Edward & Watts , 2004) أثبت على تربين تحلى لمسؤولية لخيبة لأنها تتلهم لميطرة على سلوكيهم، وتعليم لسترشدن تحلى لمسؤولية لخيبة حتى يكوفوا المثل فلطيبة، لعلهم تحسن نتائجه .(Edward & Watts , 2004 : 28)

تُسلِّد لـ**مسؤولية شخصية** لورين على بناء الملف لـ**الخليفة مع لآخر وآخر من لسيطرة الخارجية**، ومسئوليته على احتياله على لحل وعشى بمعلة في سُخن حيلة ضالة (Koh 2013)، لأنهما أَلْتَكَ لشيء هُفْ وينبع من ذلك أَفْدَلَانْ قَى خِارِجِيَّةً عَلَى لـ**آخر** من تَنَوَّ لـ**أَهْنِيَّةِ خِارِجِيَّةِ عَلَى قِرَائِنَةِ وَأَلْسُونَةِ مَدْفَعِ بَوْلَعِ دَلَطَلَيَّةِ وَهُوَ مَوْجَهُ فِي لـ**الأسَلِ** لـ**بِشَابِعِ حِلْجَلَتَنَةِ وَأَلْ** أَفْدَيْعِي لـ**إِلْفَقِنَ طَلَقَهُ لـ**الخَصِيَّةِ** في لـ**لِتَطْلِيمِ وَلِنَوْبِيَّكِ لـ**لِتَصْصِيمِ لـ**لَفَيِّ** (في يَبْطَلِي لـ**مسؤولية شخصية**) ويعقد على قرائنه أَلْثَرَنَمْ لـ**لِتَقْلِيمِ عَلَى لـ**لِوْقَهِ** وَأَلْقِيمَةِ أَفْدِي في ما يَفْطَلُهُو يَفْقَى ما يَقْرَهُ أَلْيَلِيَّهُ عَلَيْهِ عَلَاهِ، وـ**مسؤولية شخصية** مع بَعْدِ وَمَقْشُو طَلَحَةِ لـ**لَفَيِّ**، وـ**مسؤولية شخصية** تُعلم لـ**لسيطرة** على لـ**لَحِيَّةِ بَنَوِ فَلَلِ وَقَيِّي لَى تَحْقِيقِ لـ**لَعْنَةِ** وَهُوَ لـ**لَطَرِيَّةِ تَطْلِيمِ لـ**لَوْرِينِ** لـ**لِهَسْلِ** بـ**لـ**مسؤولية شخصية** وَفِيهِ لـ**لَوْلَعِ** (لـ**لَوْلَاجَا**، ٢٠٠٩، ٣٠٧-٣٣٠).****************

وـ**مسؤولية شخصية** دَلِي على لـ**لَفَوَةِ لـ**لِتَجْلِبِ** من لـ**لَهِي لـ**لَقْمِ لـ**لِإِلْمِ** وـ**لِسْتَلِمِ لـ**لِإِلْكَائِيَّاتِ** وـ**لـ**لَفَوَتِنِ** لـ**لَهِي لـ**لِجَاحِو** هي لـ**لِحِصَافِ لـ**لَخَصِيَّةِ لـ**لِجَحَّوِ** لـ**لِسْتَلَقَوِ لـ**لِإِلَرَةِ لـ**لَنَتِيَّةِ** وـ**لِتَعْلِيِّ** مع لأمور بـ**لـ**لِمَهْنِيَّةِ** بـ**لـ**لِلَّحْقِ** وـ**لـ**لِأَقْلَمِ** بـ**لـ**لِمَخِّ** (هــنــنــ، ٢٠٠٧، ٧٣).****************************

وـ**لـ**لَهِيَّلِ** يــكــنــ **لـ**لَخَاصَّاً** شــطاــياً يــتــطــلــ **لـ**لِسْؤَلِيَّةِ لـ**لَخَصِيَّةِ**، وـ**لـ**لِيَّشِيَّ** عــلــلــقــدــلــقــةــ مــعــ لــ**لـ**لِتَبِيَّذِ** وـ**لـ**لِتَجَحَّمِ** لـ**لـ**لِجَاحِ** وـ**لـ**لِتَعْلِيِّ** مــعــ **لـ**لِمَهْنِيَّةِ** وـ**لـ**لِتَبِيَّذِ** في مشكلاته وـ**لـ**لِتَبِيَّذِ** مشلوه وـ**لـ**لِتَبِيَّذِ** في تــقــيــيــمــ ســلــوكــهــ وـ**لـ**لِحَكِّمِ** على هذا لــ**لـ**لِلَّكِ** وـ**لـ**لِمَوْفَةِ** الــ**لــ**لَهِيَّلِ** لــ**لــ**لِشَكَّلَتَهِ** وـ**لــ**لِتَسْيِيَّةِ** لــ**لــ**لِخَطَّلَوِ** لــ**لــ**لِفَعِيَّةِ** وــ**لــ**لِوْفَهِ** بهذه لــ**لــ**لِخَطَّلَوِ** تــقــيــيــمــها (Hansen, 1980: 161)، وـ**لــ**لِتَأْمِمِ** لــ**لــ**لِسْؤَلِيَّةِ لــ**لَخَصِيَّةِ** قــرــلــ أــفــدــ بــماــ يــســوــعــهــ مــنــ **لــ**لِأَهْلِ** وــ**لــ**لِسْتَعْدِ** لــ**لــ**لِتَحْلِيَّ** تــقــيــجــ هــذــهــ **لــ**لِأَهْلِ** وــ**لــ**لِتَأْلِمِ** أــفــدــهــ بــأــلــمــهــ بــجــهــوــهــ لــ**لــ**لِخَطَّلَهِ** وــ**لــ**لِبَرَانَهِ** لــ**لــ**لِهَرَوِ**، وــ**لــ**لِتَقْمِمِ** لــ**لــ**لِسْؤَلِيَّةِ لــ**لَخَصِيَّةِ** على لــ**لــ**لِهَرَوِ** وــ**لــ**لِتَقْطَعِيَّ** ســلــبــ لــ**لــ**لِلَّرَأْسَةِ** (رــزــقــ، ٢٠٠٢، ٩٦-٩٣).**

وهــكــ عــدــمــ **لــ**لِقَبِيلِ** وــ**لــ**لِظَّلَوِ** يــكــنــ **لــ**لَسَلَّى** يــهــا عــلــيــضــ ضــفــ تــحــلــ **لــ**لِسْؤَلِيَّةِ لــ**لَخَصِيَّةِ** لــ**لــ**لَهِيَّ** لــ**لــ**لِأَوْلَمَنَهَا**:**************

١- **لتــهــنــ**: **لــ**لَأَهْلِ** لــ**لــ**لِلَّا** لــ**لــ**لِتَعْلِيِّ** ضــفــ تــحــلــ **لــ**لِسْؤَلِيَّةِ لــ**لَخَصِيَّةِ**، وــ**لــ**لِهَرَوِ** لــ**لــ**لِلَّا** عــقــ.**************

وــهــنــ في لــ**لــ**لِلَّا** لــ**لــ**لِسْؤَلِيَّةِ لــ**لَخَصِيَّةِ** عــدــ أــفــدــ، وــ**لــ**لَهِيَّ** عــلــيــضــ ضــفــ لــ**لــ**لِبَنَيِّ** لــ**لــ**لِلَّهَلِيِّ** في لــ**لــ**لِخَصِيَّةِ** كــنــ عــدــ أــفــدــ.**************

٢- **لــ**لِهَبَلَةِ**: موــلــفــةــ لــ**لــ**لِتــهــنــ** وــ**لــ**لِســلــبــ** لــ**لــ**لِتــهــنــ** دــلــمــ، وــ**لــ**لِتــهــنــ** عــرــعــ تــهــكــ وــ**لــ**لِهَبَلَةِ** وــ**لــ**لِشــجــتــهــا**.**************

٣- **لــ**لِنَهــكــ**: لــ**لــ**لِلَّا** لــ**لــ**لِتــهــنــ** ضــفــ لــ**لــ**لِشــرــكــتــهــ** تــعــمــ لــ**لــ**لِهَرَوِ**.**********

٤- **لــ**لِقــرــلــ** من لــ**لــ**لِسْؤَلِيَّةِ لــ**لَخَصِيَّةِ**: لــ**لــ**لِلَّا** عــمــ تــحــلــ **لــ**لِسْؤَلِيَّةِ لــ**لَخَصِيَّةِ** (الــ**لــ**لِهَرَوِ**، ٢٠٠١، ١٧-١٨).**************

### منهجية البحث وفعاليته

لكي تكون منهجية لبحث ملائمة لشكلة البحث، لذا فهو يعتمد على المنهج الصفي كونه أسلوب بحث تعليمي، الملائمة لطبيعة الملاقي لارتباطها بين المعرفة، ذاتيتها، لغتها، على صفت الظهور، وتحديد الملاقي بين خط ورها، أو بينها وبين ظاهرة أخرى، ولأنَّ مجتمع البحث

يقتضي مجتمع البحث لاحلي بمعنوي مدروي تربوية محددة (صلة الأولى، وصلة الثانية، وصلة الثالثة)، لكتخ الأولى، وكتخ الثانية، وكتخ الثالثة) للعلم (الويلي) (٢٠١٧) - (٢٠١٨)، ولبالغ عددهم (٦٩٢٥) معلماً ومعلمة ويجول (١) ويوضح ذلك.

**جدول (١) مجتمع البحث من المعلمين والمعلمات موزعين على مدروي تربوية في محافظة بغداد**

المجموع	المعلمات	المعلمين	مديرية التربية
12420	10390	2030	الرصافة / ١
14314	11496	2818	الرصافة / ٢
7818	5507	2311	الرصافة / ٣
10438	8434	2004	الكرخ / ١
14538	11864	2674	الكرخ / ٢
9397	6985	2412	الكرخ / ٣
68925	54676	14249	المجموع الكلي

### ثانياً: عينة البحث للأبنية

عدد بلحنتي لختيار عينة البحث للأبنية بطريقة لغوية، وذلك لأسباب المتطلب، ولبالغ حجمها (٤٠٠) معلماً ومعلمة ويجول (٢) ويوضح تفاصيل عينة البحث للأبنية، حيث (٢) عينة البحث محب لغير ومدروي تربوية في بغداد

المجموع	المعلمات	المعلمين	مديرية التربية
72	60	12	الرصافة / ١
83	67	16	الرصافة / ٢
46	32	14	الرصافة / ٣
61	49	12	الكرخ / ١
84	69	15	الكرخ / ٢
54	40	14	الكرخ / ٣
400	317	83	المجموع الكلي

## بعاد آؤت لجث

ولتحقى لغف لبٹ لاطي ظب لأهرو و لائق تفیل متغير لبٹ، و قظب بناء مقيل لابقول لطفي بلاستد لى طرية فرورد (Forward, 1997)، لني عوقة بئه لحد الأشكال لفالة للاب بلآخر من في الأخطار لقوين مثل (ابه ولام، ولابن، ولابت، وطفق، وقيه، ولحيه، ورب لاعي.. على نحو ذلك) وبهبون بنحو مثبو أو غير مثبو، ويعقون لالم يفطوا ماما ويبون (Forward, 1997:5). وقد تفصيله (٣٠) قو هوز عقطي لثت مجلات بلطفي، بيوج تحتها اللاته بدلي لاجلة.

بيفاصتم بناعمقيل لمسؤولية انتخيبة بلاستد لى طرية كلاسر (Glasser, 1999)، لني عوتها بئها: لفورة على تحقي حلبات افاد طريقة لاتحوم لآخر من قورتهم على تحقي حلباتهم بحقهم، ولخص لسؤال هو شخص مستق فيدياً ولديه شعر كلن بقوه نعطي تحديد ما ويدمن لحية وشيع حلباته ولأنه جلق مسؤوا —————ة (Glasser, 1999 : 5). وقد تفت صياغة (٢٢) قو هقرية وحوحت (٥) بدلي لاجلة عنها.

### ١- ملقطاع راء لمحكن.

بعض لتحق من محصلة حية قوقل مقيل لابقول لطفي و المسؤولية انتخيبة بدلاتهم وموفة من مقلبيتها لعينة لبٹ. عرض لمقلين على (٦) محكم من الأسئلة لمحضن في لفوم لتروية ولفيفية، وتم قول جميع لقوك للا لمقلين حيث كل نسبه لافق على جميع لقوك من ٨٣٪ فلكو.

### ٢- لخلي لإصهي لقوك لمقلين.

ويقف لتف على للاقفة بين ما تقيمه لقوه بولتجاب لأودعنها من لجي تحديد مستوى سمعيتها. وتحديد لقوك لففة، عدد لبخت لى طبق لائق على عينة لخلي لإصهي، وبلغة (٤٠) معلمأً ومعلمة، تم لختيرهم بطريقة انتخوبية ذلك لأنهم المشتب وبعما تم تشريح لمقلين بالشرح لاضطرار لاقفة لانية:

#### أ. لفوة لتفوية

تم تحبيب لفوة لتفوية لكي مقيل على، وفقاً لدور لعيتن لطوفيت، حيث جمعت وجات كي مستحب على قوقل كي مقيل للصول على لوجهة لكية لكي لمقدراً على حدة ثمر بت لوجات التي تم لحصول عليهما من لعينة تتولى أيام لطى وجهة لى لبني وجهة. وبسب نسبة ٨٧٪ من لاجبات التي قضى لوجات لطياً ببلغة (١٠٠) معلمأً ومعلمة، و ٨٧٪ من لاجبات التي قضى لوجات لانيا (١٠٠) معلمأً ومعلمة، لكتئي لمجموعت لطوفيت، ثم تم تحبيب لختير لكتئي لعيتن مستقلتين، وكمامين في لجهول (٢) وجبل (٤) لكي مقيل.

## جول (٢) معلمات تسيير قوائم مقيل لابن روا لطفي يلقيب لعيتن طرفيت.

الدالة	قيمة T المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		الفقرات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دالة	5.104	1.525	1.80	1.515	2.16	١
دالة	2.765	1.510	1.96	1.420	2.14	٢
دالة	3.454	1.555	1.03	1.466	2.27	٣
دالة	3.776	1.809	1.80	1.620	2.37	٤
دالة	5.066	1.660	1.56	1.709	2.04	٥
دالة	8.598	1.624	1.68	1.610	2.40	٦
دالة	9.024	1.743	1.50	1.750	2.42	٧
دالة	3.399	1.618	1.97	1.582	2.25	٨
دالة	9.508	1.523	1.31	1.683	2.10	٩
دالة	4.403	1.595	1.60	1.610	1.96	١٠
دالة	4.368	1.915	2.15	1.652	2.62	١١
دالة	4.684	1.475	1.79	1.484	2.09	١٢
دالة	7.039	1.588	1.51	1.591	2.07	١٣
دالة	5.544	1.904	1.88	1.704	2.49	١٤
دالة	2.209	1.721	1.15	1.631	2.35	١٥
دالة	7.783	1.707	1.62	1.674	2.35	١٦
دالة	5.619	1.502	1.83	1.562	2.24	١٧
دالة	4.057	1.612	1.41	2.853	2.55	١٨
دالة	8.092	1.601	1.44	1.643	2.13	١٩
دالة	6.320	1.803	1.91	1.603	2.52	٢٠
دالة	5.476	1.598	1.75	1.544	2.18	٢١
دالة	8.871	1.544	1.32	1.717	2.09	٢٢
دالة	9.354	1.603	1.46	1.716	2.31	٢٣
دالة	8.003	1.590	1.63	1.549	2.25	٢٤
دالة	6.649	1.698	1.59	1.735	2.24	٢٥
دالة	7.652	1.604	1.49	1.708	2.18	٢٦
دالة	6.337	1.627	1.79	1.551	2.30	٢٧
دالة	11.061	1.791	1.52	1.640	2.60	٢٨
دالة	8.580	1.627	1.33	1.791	2.17	٢٩
دالة	8.651	1.538	1.53	1.737	2.29	٣٠

## جول (٤) معلمات تسيير قوائم مقيل لسوالية تخربية يلقيب لعيتن طرفيت.

الدالة	قيمة T المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		الفقرات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دالة	5.412	0.978	3.42	0.268	4.94	١
دالة	2.743	0.893	3.07	4.829	5.37	٢
دالة	9.761	0.971	3.97	0.297	4.93	٣
دالة	6.853	1.129	4.16	0.342	4.94	٤
دالة	11.933	0.919	3.84	0.247	4.94	٥
دالة	7.174	0.942	3.17	0.389	4.87	٦
دالة	7.423	0.996	3.08	0.406	4.85	٧
دالة	12.061	1.033	3.79	0.096	4.99	٨
دالة	10.694	1.078	3.81	0.252	4.95	٩
دالة	7.627	1.012	3.18	0.268	4.94	١٠
دالة	8.791	1.093	3.04	0.165	4.97	١١
دالة	12.167	1.016	3.44	0.548	4.79	١٢
دالة	9.560	0.947	3.10	0.135	4.98	١٣
دالة	9.641	0.976	3.02	0.252	4.95	١٤
دالة	10.685	0.960	3.89	0.278	4.92	١٥
دالة	2.981	1.468	3.70	1.408	4.29	١٦
دالة	12.060	1.063	3.47	0.456	4.81	١٧
دالة	11.980	1.308	2.99	0.653	4.68	١٨
دالة	14.260	1.051	3.32	0.398	4.86	١٩
دالة	12.149	1.276	3.13	0.562	4.76	٢٠

دالة	10.750	1.206	2.85	1.000	4.47	٢١
دالة	12.839	1.261	3.29	0.333	4.90	٢٢

### بـ تجلي لاتفي - Internal Consistency

للتحقق من تجلي لاتفي، تصنف خلوات ملابس إيجاد العلاقة لانطباقية بين كيافتين:

١. تأكيد انطباقية الفقرة بالورقة الكلية للمقيل؛ وتحقيق هذا التأكيد بالتحتم معلى انطباق بيسون لاستخراج العلاقة لانطباقية بين واجهاتي قوتهن المقيل والورقة الكلية وكما من في جدول (٦) و(٧).

جدول (٦) معلى انطباقية الفقرة بالورقة الكلية للمigel المقابل لابتور لاتفي

معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة
0.160	٣	0.185	٤	0.1350	١
0.306	٥	0.120	٦	0.271	٤
0.229	٧	0.409	٨	0.412	٧
0.291	١٢	0.274	١١	0.396	١٠
0.238	١٣	0.347	١٤	0.263	١٣
0.287	١٤	0.342	١٧	0.265	١٦
0.331	٢١	0.284	٢٠	0.384	١٩
0.476	٢٤	0.385	٢٢	0.357	٢١
0.395	٢٧	0.348	٢٥	0.327	٢٤
0.368	٢٩	0.461	٢٩	0.348	٢٨

جدول (٧) قيم معلمات لانطباقين درجة لفقرة الورقة الكلية للمقيل لسوالية لاتخيبة

معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة
0.236	-١٦	0.552	-٩	0.415	١
0.569	-١٧	0.554	-١٠	0.463	٢
0.124	-١٨	0.572	-١١	0.449	٣
0.620	-١٩	0.556	-١٢	0.482	٤
0.547	-٢٠	0.564	-١٣	0.612	٥
0.457	-٢١	0.581	-١٤	0.593	٦
0.607	-٢٢	0.576	-١٥	0.615	٧
				0.643	٨

### ٢ تأكيد انطباقية الفقرة بورقة المigel الذي تنتهي إليه:

يهدف هذا الأسلوب إلى إيجاد العلاقة لانطباقية بين واجهاتي قوتهن الورقة الكلية للمigel الذي تنتهي إليه، ويستعمل معلم انطباق بيسون Pearson Correlation لمحض أنّ قيمة معلم لانطباق المجموعية التي يمثل كلها دالة لاحصائية كما هو موضح في جدول (٨).

## جول (٧)

**معلمات لارتباطين درجة لقوه ودرجة لآلية المحرر التي تنتهي إليه مقيل لایتول لطفي.**

معامل الارتباط	الفرقة	المجال	معامل الارتباط	الفرقة	المجال	معامل الارتباط	الفرقة	المجال
0 .160	١	الشغور بالذكاء	0 .185	١	الذكاء	0.1350	١	الذكاء
0 .306	٢		0 .120	٢		0 .271	٢	
0 .229	٣		0 .409	٣		0 .412	٣	
0 .291	٤		0 .274	٤		0 .396	٤	
0 .238	٥		0 .347	٥		0 .263	٥	
0 .287	٦		0 .342	٦		0 .265	٦	
0 .331	٧		0 .284	٧		0 .384	٧	
0 .476	٨		0 .385	٨		0 .357	٨	
0 .395	٩		0 .348	٩		0 .327	٩	
0 .368	١٠		0 .461	١٠		0 .348	١٠	

### مقدمة طرق ونتائج.

وقد تحقق صدق مقيل من خلال عرض قوى مقيل لایتول لطفي والمسؤولية الشخصية على المحرر وهذا مما يميّز طرق لطفي، كما وتم بشرح لقوه لتصنيف المقيلين فلائئن لائق لطفي والتي يميّزها جصدق لبناء المقيلين.

ولتحلّب معلمات قوى لثبت المقيلين شرع البحث إلى ملتحلّم طريقة لاحتياط لآلة لاحتياط فعما يحدّد البحث إلى طريق المقيل على عينة بلغ عددها (٦٠) معلمات معلمة لاحتياط شمولياً من مجتمع لبيثه وبعد مرور (١٩) يوماً طريق المقيل مرونة لفري على عينة نفسه وبعدها تم تحلّب معلمات لارتباطينهما بملتحلّم معلمات لارتباطين لايتسول برسون لائق مقيل بلغ معلمات لثبت لائق لایتول لطفي (٨٠٪)، بينما بلغ لثبت لائق لائق المسؤولية الشخصية (٦٠٪) ولإطمئنان لبيث لفري على لنتيجة ملتحلّم معلمات لفاكتورياته والتي من خلالها اخراج جميع لفقرات عينة لبناء المقيلين وتصح درجة لائق لایتول لطفي (٨٠٪)، بينما بلغ درجة ثبات مقيل المسؤولية الشخصية (٧٠٪).

هـى درجة عرض تتبع لبحث وتقديرها.

الهدف الأول: تقييم لائق لایتول لطفي لدى المحنن.

لقد لبّثت في هذا الـهـ على حـلـب لـقـطـ لـحـلـيـ وـلـحـفـ لـعـبـيـ وـمـتوـسطـ لـطـيـ، لـاستـجـابـ قـوـدـ لـعـيـنـتـوـ لـبـاعـ عـدـهـ (٤٠٠) مـعـلـاـمـعـلـةـ عـلـىـ مـقـيلـ لـاـبـرـاـلـ لـطـفـيـ، وـقـبـلـتـعـلـلـ لـخـتـيـرـ لـتـيـ (test - ) لـعـيـنـتـوـلـحـةـ لـهـبـ دـلـالـةـ لـفـقـ بـيـنـ لـقـطـنـ وـجـولـ (٨) وـضـحـاـكـ.

جـولـ (٨) الـقـيـمةـ لـتـيـ لـحـوـيـوـلـجـوـلـةـ دـلـالـةـ لـفـقـ بـيـنـ الـمـوـسـطـ لـحـلـيـ وـلـقـطـ لـفـنـيـ الـقـيـلـ.

مستوى دلالة	القيمة الثانية		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المتوسط الفرضي	المتغير
	الجدولية	المحسوبة				
دالة	1.96	2.394-	7.039	59.16	60	الابتزاز العاطفي

هذه النـتـيـةـ مـنـقـصـعـ لـلـطـلـاـ لـطـيـ، حيث شـوـ فـرـادـلـ لـاـبـرـاـلـ لـطـفـيـ يـتـهـيـ جـيـلـ لـخـرـ لـىـ لـوـعـيـ لـتـيـ (Forward, 1997:192)، لهذاـنـ لـخـتـيـرـ لـمـقـلـهـ مـخـالـلـ سـفـوكـ لـطـلـيـمـهـ لـلـفـلـاعـ لـرـحـةـ لـعـوـيـةـ لـتـيـ فـيـهـ لـعـنـ سـلـهـ بـنـوـ كـبـيـرـ لـأـنـ يـكـوـنـ اـعـلـىـ وـعـيـ بـلـأـسـابـيـ لـتـيـ يـتـهـمـهـاـ الـمـيـرـ لـاـبـرـاـلـ لـطـفـيـ وـمـنـقـصـعـ تـشـجـوـلـةـ (عنـ ٢٠١٦)

#### لـهـ لـتـيـ: تـفـ لـمـسـؤـلـيـةـ لـخـصـيـةـ لـىـ لـعـنـ

لـتـقـىـ هـذـاـ لـهـ، فـقـجـعـ لـيـلـاـتـ لـتـيـ تـمـ لـحـوـلـ عـلـيـهـاـنـ طـلـقـ مـقـيلـ لـمـسـؤـلـيـةـ لـخـيـتـيـبـهـرـهـ لـنـهـلـيـةـ طـيـ عـيـنـهـ بـلـقـ (٤٠٠) مـعـلـاـمـعـلـةـ وـبـدـ أـيـدـ لـقـطـ لـحـلـيـ وـلـعـنـ (٦.٤٧) وـلـحـفـ مـعـبـيـ مـقـطـهـ (١٠.٢٠٥) وـلـقـطـ لـطـيـ لـتـيـ بـلـغـ (٦٦)، وـبـلـتـعـلـلـ لـخـتـيـرـ لـتـيـ لـعـيـنـتـوـلـجـوـلـةـ دـلـالـةـ لـفـقـ بـيـنـ لـقـطـنـ طـقـتـ لـتـنـتـجـ فيـ جـولـ (٩).

جـولـ (٩) الـقـيـمةـ لـتـيـ لـحـوـيـوـلـجـوـلـةـ دـلـالـةـ لـفـقـ بـيـنـ لـقـطـ لـحـلـيـ وـلـقـطـ لـفـنـيـ مـقـيلـ لـمـسـؤـلـيـةـ لـخـصـيـةـ

مستوى الدلالة	القيمة الثانية		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المتوسط الفرضي	المتغير
	الجدولية	المحسوبة				
٠,٠٥	1.96	59.718	10.205	96.47	66	المسـؤـلـيـةـ لـخـصـيـةـ
دالة						

وـشـوـ لـنـتـيـةـ فيـ جـولـ لـلـاهـ لـىـ لـعـنـ يـقـضـيـونـ بـلـسـؤـلـيـةـ لـخـصـيـةـ وـهـذـهـ لـنـتـيـةـ مـنـقـصـعـ معـ لـطـلـاـ لـطـيـ، حيث لـهـ (كلـسوـ، ١٩٧٨) منـأـ لـفـدـسـؤـلـ عـنـ تـبـاعـ حـلـجـلـهـ مـسـؤـلـ عـنـ سـلـوكـهـ وـعـلـيـهـ لـأـ يـعـنـ لـخـتـيـرـ وـيـكـوـنـ لـخـتـيـرـ لـأـتـرـ مـسـؤـلـيـةـ وـتـحـلـ لـمـسـؤـلـيـةـ لـخـصـيـةـ فيـ لـخـدـارـاتـ (كلـسوـ، ١٩٧٨، ٣٧-٣٣)، وـمـنـقـصـعـ تـشـجـوـلـةـ وـلـسـتـرـودـ (٢٠١٥).

لـهـ ثـلـاثـ: ثـلـاثـ لـفـقـ فيـ لـاـبـرـاـلـ لـطـفـيـ عـلـىـ عـقـ مـتـغـيـرـ لـعـنـ (نـهـرـ-إـنـ) وـلـتـصـنـىـ (بـيـنـ بـكـلـرـوسـ) لـىـ لـعـنـ.

وـلـتـقـىـنـ لـفـقـ تـمـبـلـتـعـلـ تـحـلـيـ لـتـبـلـيـ لـلـفـلـىـ لـلـثـلـىـ وـكـامـضـحـ فيـ جـولـ (١٠).

جـولـ (١٠) تـحلـلـ التـبـلـيـنـ الثـلـاثـ ذـيـ التـفـاعـلـ دـلـالـةـ الفـروـقـ فيـ الـاـبـتـازـ العـاطـفـيـ تـبعـاـ لـلـجـنـسـ وـالـتـحـصـيلـ

دالة الفرق	مستوى الدلاة	القيمة الفائية		متوسط مجموع المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصادر التباين
		جدولية	المحسوبة				
دالة	0.05	3.84	5.325	272.534	1	272.534	الجنس
غير دالة	0.05	3.84	1.639	83.859	1	83.859	التحصيل
دالة	0.05	3.84	3.957	202.518	1	202.518	الجنس × التحصيل
				51.178	396	20266.352	الخطأ
					399	20577.897	الكلي

وُظِّفَت لنتائج القيمة الفائية لمحوية لابنر لطفي في الجنس هي (٥٣٥)، وهي تُكوِّن من القيمة الفائية جدولية (٣.٨٤) عد مدقى دالة (٠.٥٥) ومحوي حوية (١ - ٣٩٦) وهذه النتيجة شوَّلَت وجود فرق دالة إحصائيًّا بين ذكور وإناث في لابنر لطفي، كما أثَّرَت لنتائج على القيمة الفائية لمحوية لابنر لطفي في التصنيي الولبي هو (١٠.٣٩) وهي طُبعَت من القيمة الفائية جدولية (٣.٨٤) وهذه النتيجة شوَّلَت عدم وجود فرق دالة إحصائيًّا بين التصنيي (دبلوم - بكالوريوس).

وُثِّقَت لنتائج على وجود تأثير دال لاحصائيًّا بين ذكور وإناث في التصنيي الولبي لمحوية هي (٣.٩٥) وهي تُكوِّن من القيمة الفائية جدولية (٣.٨٤) ومتتبعة دالة لفوق بمتعلٰى لبحث شيفيه للمقارنة بعدية المتعددة وجول (١١) وضمن ذلك:

جول (١١) اختبار شيفيه لمتابعة الفروق التفاعل بين (الجنس والتحصيل) في مقياس الابتزاز العاطفي.

الدلاة	قيمة شيفيه الحرجة	الفرق بين المتوسطين	المتوسطات الحسابية	العدد	المجموعات	T
غير دال	4.43	0.9	60.10	43	ذكور دبلوم	١
			59.20	40	ذكور بكالوريوس	
dal	4.53	5.5	60.10	43	ذكور دبلوم	٢
			54.60	70	إناث دبلوم	
غير دال	4.45	1.31	60.10	43	ذكور دبلوم	٣
			58.79	247	إناث بكالوريوس	
dal	4.54	4.6	59.20	40	ذكور بكالوريوس	٤
			54.60	70	إناث دبلوم	
غير دال	4.46	0.41	59.20	40	ذكور بكالوريوس	٥

			58.79	247	أناث بكالوريوس	
غير دال	4.56	4.19	58.79	247	أناث بكالوريوس	٦
			54.60	70	أناث دبلوم	

وبين جدول (١١) لفروق خطير في مجموعة (كور دبلومو ثالث دبلوم) حيث بلغت قيمة فرق بين المقططف (٥٥) وهي لكونها من قيمة تشيفيه (٤٤)، وهي دالة لحسائياً اطسلح لمقططف للكور، وكذلك خطير لفروق في مجموعة (كور بكالوريوس و ثالث دبلوم) حيث بلغت قيمة فرق بين المقططف (٤٦) وهي لكونها من قيمة تشيفيه (٤٤)، وهي دالة لحسائياً اطسلح لمقططف للكور، ولما باقيه المجموعات في غير دالة لحسائياً، أي لا يقدر فوق فيما بينها، ويمكن أن ننحو هذه النتيجة إلى أن لا تؤثر معرفة وتحكم بالوظائف من الكور، وإن مسقى لتصنيف قلابيق لا يحمن لابنها على الطافي.

**الهدف الرابع: دالة لفروق في مسؤولية الشخصية على وفق متغيري لجنس (كور-إيت) وتصنيف (بنو-بكالوريوس) التي أطعمت.**

وتحقيق ذلك تم بتحليل تحليل التباين في التأثير على الثنائي، وكما أوضح في جدول

(١٢)

**جدول (١٢) تحليل التباين الثنائي ذي التفاعل لدالة الفروق في المسؤولية الشخصية تبعاً للجنس والتحصيل**

دالة الفرق	مستوى الدالة	القيمة الفائية		متوسط مجموع المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصادر التباين
		جدولية	المحسوبة				
غير دال	0.05	3.84	0.524	56.146	1	56.146	الجنس
غير دال	0.05	3.84	0.157	16.817	1	16.817	التحصيل
غير دال	0.05	3.84	0.034	3.608	1	3.608	الجنس×التحصيل
				107.118	396	42418.609	الخطأ
					399	42699.498	الكتي

وطبيعته النتيجة في جدول للهـأ للفيـة لـفـيـة لـحـوـيـة لـمـسـؤـلـيـة لـشـخـصـيـة في لـجـنـس (٤٤) وهي تساوي للفيـة لـفـيـة لـحـوـيـة (٣.٨٤) عند مستوى دالة (٠.٠٥)، ويوجـيـة حرـيـة (١-٣٩٦) وهذه النتيـة شـوـلى عـمـودـهـوـفـوق دـالـة لـحـسـائـيـاـنـ لـكـورـ وـلـإـلـاثـ في مـسـؤـلـيـة

لخالية ، وكلك ظهرت لنتائج ألم القيمة لفائدة لمحوبة المسؤولية لخالية في التحليل الولي . إِنَّ كُلَّ قِيمَة لفَائِدَة لمحوبة (١١٠) ، وَهِيَ طَغَى مِنْ قِيمَة لفَائِدَة تجْوِيلِيَّة (٦.٨٤) .  
كما ظهرت لنتائج ألم وجود تفاصيل غير دلائل احتساب لجنب والتخلص الولي المسؤولية لخالية ، إِنَّ كُلَّ قِيمَة لفَائِدَة لمحوبة (٠٠٣٤) ، وَهِيَ طَغَى مِنْ قِيمَة لفَائِدَة تجْوِيلِيَّة (٦.٨٤)  
وجمل (٣٠) يوضح ذلك .

لنتيجة وجود فوق خرال لمحوبة المسؤولية لخالية طبي وفق منعري لجنب والتخلص الولي ، ويعود ذلك إلى ألم المحن (لكهرو لاث) عوفاً من قوى قوهنه وقليلاتهم وإن مسوى التخلص الولي قد يطلعهم على تحلي المسؤولية لخالية ويتعلمون مع مشاعر الآخرين بنحو جيد وهم ممنون في مجلات لحياة  
لهف المحن : تف للافة لارتبطية بين لا ينزل لطفى ومسؤولية لخالية لدى  
المحن .

يتف لتف لطبيعة اللافة بين لا ينزل لطفى ومسؤولية لخالية لدى المحن ،  
حد البحث إلى ظيق معلم لارتبطى بسون بين وجك أول لعينة لبالغة (٤٠٠) معلوماً ومعلمة  
على كل المتعون فبلغ معلم لارتبطى بينها (٦٠٠) وجده وهي التي من القيمة لوجهة معلم  
لارتبطوا لبالغة (٥٠٠) عدم مسوى ثلاثة (٥٠) وهذا ما يشير إلى عدم وجود علاقة لارتبطية  
بين المتعون .

### التصنيف المقترن .

١. على وزارة التربية دعوة شريرة المحن معرباً ومتياً وقررت لمسئولي طرورة التي تساعدهم في لامسوؤلياتهم شعورهم بالاستثنائية والتحتم الدليل بذلك منهم ..
٢. لخط مزدمن لقرارات لوزارة التي تدعى لعلم وتحدد مسوؤلياته لخالية .
٣. لجهة ابجور مصالحة عين لجنة مت (لرسن ، مسلسلة لجنة لظافن)

### المصادر والمراجع العربية والاجنبية

- أبوالده، محمد عبد التقي (٢٠٠٩): لأشد الناس، دار لسرة للنشر، حمل.
- آل غلب، إليني، (٢٠١٠): نطح فريق ضد لأشد الناس، لفورة.
- بوذون، قم بلز، (٢٠١٦) :  لهم ٥ كتب في علم الناس ، مكتبة حبر للنشر والتوزيع،  
للمعديّة.
- لطيفي، محمود كاظم، (٢٠١٤): علم الناس لعرف، دار صفاء للنشر والتوزيع، لراف.
- جولمن، دليلي، (٢٠٠٠):  الحكم لطيفي، ترجمة: إلى لجلي، سلسلة علم لمعقة لعد (٣٦)، طبعة لجلي لطيفي للتفصي ولفون، الكويت.
- لحربي عزيز، (٢٠٠١): وقع المسؤولية الشخصية، كلية التربية نظر لجامعة العلوم الأمنية للطبع  
والنشر، للمعديّة.

- لحاشي زايد (١٩٩٥): المسؤولية الشخصية بناءً على قليل على ثقب لوعي، مركز لجوت لتزويد جماعة لم تقوى.
- حنف ضياء ، (٢٠٠١): كتاب قوي على القول لعون ، دار النشر للطبعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- لخواجا ، عبد الفتاح محمد ، (٢٠٠٩): لأشد التقى والتقوى بين التقوى والطريق ، دار النشر والتوزيع والتوزيع، بيروت.
- لخواجا ، عبد الفتاح محمد (٢٠٠٠): لأشد التقى والتقوى بين التقوى والطريق، مسوّل نشر وطبعه دلي لابنوا لرشدن، لأرق.
- لخواجة ، محمد محمود ، (١٩٧٧): مفهوم المسؤولية الشخصية لاجتماعية ضد تسلب الجماعي في الواقع لانني ، بحث مشور جماعة الكويت ، لجنة اعوية العلوم الاسلامية ، الخد .٢٦.
- لخواجة ، محمد محمود (٢٠٠٤): الكلمة الطلاقية لكتاب لافت على طريق ، دار طريق ، حمل.
- نور ، نصودن عطف (٢٠١٧) : المسؤولية الشخصية والقيم لأخلاقي وعلاقتها بمقولة التفاصي وعلاقتها بمقولة التقوى والتوجه ، كلية التربية ، جماعة مستقرة ، بعثة لوق.
- لولي ، زينب صوري حلبي (٢٠١٥): المسؤولية لاسلامية ولا قيم لأخلاقي وعلاقتها بالحكم التفاصي لافت لبيشني لتوبي ، طرحة دكتوراه غير مقدمة كلية التربية / فرقة التربية / فرقة التربية ، جماعة بغداد.
- نور ، محمد عبدالله (١٩٩٣): سورة الحج في القرآن ، تعييب عبد طهور شلبي ، مؤسسة رسالة ، بيروت.
- رزق ، حنف عبد الحليم ، (٢٠٠٢) : دور بعض أسلوبات التزويد في تعميم ووظيف القيم الأخلاقية لدى تسلب في خط ملخص لعلم لعلمي ، بحث مشور ، بحث مشور ، جماعة العصبة ، كلية التربية ، بغداد .
- لشبيه ، بشارة شوالي ، (٢٠٠٥): لأشد التقى وفق طرية للاح وفق طلاق ، طلا ، مكتبة مجموعة لجنة اسلامية للنشر والتوزيع ، بيروت.
- نور نور فهمي (٢٠٠٨): طریق لأشد وللاح لتقى طلاق ، دار النشر للطبعة والنشر ، حمل.
- لشبيه ، بشارة ، (٢٠٠٣): المسؤولية لاجتماعية وعلاقتها بتنظيم لوق ، رسالة ماجستير غير مقدمة ، جماعة دمشق.
- لشبيه ، بشارة ، (١٩٩٥): طریق لأشد وللاح لتقى ، دار غريب للنشر والتوزيع ، سعودية.

- سامي، محمد عبد الحفيظ، وعثمان صالح (٢٠٠١): دولية قوية مقبل، لمسؤولية مطلية  
لجمع لائحة، بث مشوش، مجلة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجد ٦، بعد.  
٣.
- طهون، حسن حسن ، (١٩٩٠): تنمية لمسؤولية، بث مشوش، جمعية عدن شمس، مجلة  
كلية التربية حصو.
- عبدالحسن، محمد لبيب (٢٠٠١): طريق نحو علم نفس نحو المنهج مكتبة هواري ثيرق،  
لقهوة
- عثمان، سيد محمد (١٩٨٦): لمسؤولية اجتماعية وشخصية سليمة مكتبة لأنجيو الشرو،  
للتقييم، لقهوة
- عجمي، علي لـ ليبيسون (٢٠٠٩): لكلمة الطلاق ذات وظيفته في مساعدة التربية، در  
المنارة للنشر، الجد ١٥، بعد، السعودية
- العذبي، حسن سلح (١٩٨٠): لتنمية ذاتية ومسؤولية في الإسلام، طبعة لافتة أولى للبيك  
لإسلامية حصر.
- العتي، يارو ، (٢٠٠٤): لكلمة الطلاق في الارتباط والقلقة در در للك، دش.
- فروبراسوزان، (٢٠١٥): للتقال الطلاق، تجمتوش مكتبة هواري لـ السعودية
- كاشو، وليم ، (١٩٧٧)، مدرب بلا فail، ترجمة محمد منور موسى ، علم لكتب التربية  
للتقييم، لقهوة
- مغاري، عبد الحميد (١٩٨٤): لحلة لانتقام، لحلبة لأنجيو وحلقاتها بالمسؤولية طرودة  
بكفر لـ مشورة مجلحة كلية التربية، كلية التربية حصر.
- موسى، رشا على عبد الغفور، ولاريسي، نيلي حسن كل (٢٠١١): سيوفحة لغيب  
لأنجيو بحصو.

Crawford, Donnak, Bo dine, R.; and 1toglund, R. (2006): The school for quality learning: managing the school, and class room: the deeming way. available online at [www.Glasser](http://www.Glasser) institute.

Edward , & Watts , (2004): Classroom discipline and management , An Australasian Perspective, Milton , Queensland, John Wiley & Sons Australia, Ltd .

Forward, Susan .(1997): Emotional Blackmail, An Imprint if Harper Collins Publisbers.

Funder standing foundation. (2001): Control theory. Available on line at [www.funderstonding.com](http://www.funderstonding.com) line.

Gladding , Samuel ,(1996): Counseling A Comprehensive Profession , Englewood Coiffis , New Jersey Columbus, obio.

Glasser , William , (2000): Reality Therapy In Action , NewYork , Harper Collins.

Glasser, William, (1998): Choich Theory , New York.

Glasser, William,(1999): Reality Therapy and Choice Therapy, Christian Discernment Publications Ministry , Inc.

Hansen , Warner , & smith , (1980): Group counseling theory and process , 2 nd Rand McNally/Chicago.

Koh , Evelyn, (2013) : VWO applicants may , In conjunction with William Glasser Institute , 4-days basic intensive training , in Choice Theory & Reality Therapy, New York.

Lenon, Brian. (2002): From reality therapy to reality therapy in action , The international journal of reality therapy, vol.20, NO.1.

Perkins, Micah. (2002): Short introduction to reality therapy and chicer theory.email:mapelves.com/