

اثر استعمال أسلوب تبادل الكراسات في تحصيل طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الاساسية في مادة العربية العامة

أ.م. نادية ستار احمد 781790un@gmail.com

م.م. مصدق خنجر كريدي

كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى

الكلمة المفتاحية : اسلوب تبادل الكراسات

Keyword : Notebooks Exchange Method

تاريخ استلام البحث : ٢٠١٩/٣/٧

DOI:10.23813/FA/78/14

FA-201906-78A-185

ملخص البحث

اجريت هذه الدراسة في جامعة ديالى كلية التربية الاساسية على طلبة قسم الجغرافيا للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩م واستهدفت معرفة استخدام اسلوب تبادل الكراسات في التحصيل لدى طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الاساسية في مادة العربية العامة. وقد إختار الباحثان كلية التربية الاساسية جامعة ديالى من بين كليات العراق قصديا ومنها اختير شعبتين من شعب المرحلة الثالثة لتمثل الشعبة (أ) المجموعة التجريبية والشعبة (ب) المجموعة الضابطة وبلغ عدد طلبة العينة النهائي (١٠٠) طالب وطالبة بواقع (٥٠) طالب وطالبة في المجموعة التجريبية التي درست الاملاء ضمن مادة العربية العامة باستعمال اسلوب تبادل الكراسات و (٥٠) طالب وطالبة في المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية .

وكافأ الباحثان بين طلبة المجموعتين في متغيرات المعلومات السابقة في الاملاء والقدرة اللغوية . صاغ الباحثان الاهداف السلوكية وأعد الباحثان الخطط الانموزجية التدريسية لطلبة المجموعتين وأعد الباحثان اختبارا تحصيليا مكون من ٢٠ فقرة من نوع الاختيار من متعدد للثبوت من صدق وموضوعية الاختبار . واستمرت التجربة (٨) اسابيع درس خلالها الباحثان طلبة المجموعتين التجريبية والضابطة ، واستعمل الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ومربع كاي و معامل ارتباط بيرسون ووسائل احصائية في اجراءات البحث وتحليل النتائج . وفي نهاية التجربة طبق

الباحثان الاختبار التحصيلي البعدي فتوصل الباحثان الى تفوق طلبة المجموعة
التجريبية على طلبة المجموعة الضابطة

The Effect of using Notebooks Exchange Method in The Achievement for Third year Students at College of Basic Education

Assist Prof : Nadia sattar Ahmed (M.A)

Musadaq Khanjar kreedy(M.A)

Abstract :

This study was conducted at the University of Diyala College of Basic Education, Department of Geography for the academic year 2018-2019. The aim of this study was to identify The Effect of using Notebooks Exchange Method in The Achievement for Third year Students at College of Basic Education the researchers choose the college of Basic Education at Diyala University from among the Colleges in Iraq Only two sections among third year sections to represent the section (A) representing the experimental group and the section (b) representing the control group. The final total number sample of students was (100male and female) students about (50 male and female) students in the experimental group whom studied dictation using the method of notebook exchange and (50 male and female)students in the control group studied using the traditional way..

The researchers equaled between the students of the two groups in the variables of the previous information in the dictation ,ability of language. The researchers formulated the behavioral aims and prepared the model teaching plans for the students of the two groups. The researchers prepared an achievement test containing (20items) of multiple choice type to prove the validity and objectivity of the test. The experiment lasted (8 weeks), during that the researchers studied the students in the experimental and control groups. The T-test was used for two independent samples Ki- square, Pearson correlation coefficient and statistical methods in research procedures and analysis of results. At the end of the experiment, the researchers applied the achievement test and concluded that the students of

the experimental group were superior to the students of the control group

مشكلة البحث :

إن احد الانتقادات الشائعة للمدارس والجامعات في الوطن العربي هو أن طلابها لا يستطيعون الهجاء هذا نقد شامل جدا كما ان الاخطاء الشائعة يعود بعضها الى جهل قوانين الكتابة ، وبعضها يعود الى سوء التهجي .(مصطفى ،٢٠٠٧ : ١٨١)
ومن الجدير بالذكر إن نجاح الطريقة يتوقف دائما على الموضوع الذي يتعلمه الطالب وعلى الطالب نفسه ، وعلى المدرس وتصرفه ، وفهمه لغرضه من الاسس السليمة التي تفيد المدرس في تدريس الاملاء .

كما إن من المشكلات التي يقع فيها الطالب (الشكل ، قواعد الاملاء ، اختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة ، الاعجام ، وصل الحروف وفصلها ، استعمال الصوائت القصار ، الاعراب ، واختلاف هجاء المصحف عن المصحف العادي) ومن اسباب الصعوبة ايضا كثرة اختلاف العلماء في قواعد الاملاء واضطرابهم فيها ، لذلك تعددت القواعد وصعب رسمها ، واختلاف الكتابة بين الافراد وبين الشعوب العربية .فالهمزة المتوسطة في كلمة يقرؤون مثلا ترسم على ثلاثة اوجه : يقرؤون ، يقراون ، يقرؤن وكلها رسم مصيب .(زاير وعايز ، ٢٠١٤ : ٤٣٦، ٤٣٤)

ويمكن القول : "إن الخطأ الاملائي يشوه الكتابة ، ويحول دون فهمها فهما صائبا . وغير خاف مايلحق المتعلم الضعيف في الهجاء من ضرر في حياته العملية فقد لايسهل عليه أن يجد وظيفة في شركة ، أو معمل أو متجر أو مصلحة من المصالح التي يحتاج العمل فيها الى الكتابة .(عطا ، ٢٠٠٦ : ٢٣٢)

ويؤدي الخطأ الكتابي في الاملاء الى تحريف المعنى وغموض الفكرة ولهذا تُعد الكتابة السليمة املايا مهارة مهمة في التعليم وضرورة لنقل الافكار والتعبير عنها ومتابعة افكار الاخرين والالمام بها (الشوملي ، ١٩٩٥ : ١٨)

إن ربط الكثير من قواعد الاملاء بقواعد النحو والصرف يشكل عقبة من العقبات التي تعيق الكتابة ، فعلى الطالب ان يعرف قبل ان يكتب اصل الاشتقاق والموقع الاعرابي للكلمة ونوع الحرف الذي يكتبه وهذا فيه مافيه من الاحراج والارهاق وتتجلى الصعوبة إذا نظرنا الى (الالف) اللينة فإذا كانت ثالثة اصلها (واو) رسمت (الفأ) كما في سما ، واذا كانت ثالثة واصلها (الياء) رسمت (ياء) كما في (رمى) و(هدى) واذا كانت زائدة عن ثلاثة احرف رسمت (ياء) كما في مصطفى .(عاشور والحوامدة ، ٢٠١٠ : ١٢٦-١٢٧)

وقد اثبتت هذا الامر عدة دراسات من بينها دراسة الخليفة إذ أكدت وجود ضعف ملموس وواضح لدى طلاب كلية التربية وتوصلت الدراسة ان مظاهر الضعف في المهارات الكتابية يتصدر قائمة الضعف في مادة الاملاء .

اهمية البحث :

للإملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة ، فهو يعني كتابة الكلمات كتابة صحيحة من حيث الصورة الخطية ، وهو من الاسس المهمة للتعبير الكتابي ، واذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الاعرابية والاشتقاقية ، والخطا الإملائي يشوه الكتابة ، وقد يعوق فهم الجملة. (العيسوي واخرون، ٢٠٠٥: ٢٥٤)

إن الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للطالب أن يعبر عن افكاره وأن يقف على افكار غيره وأن يبرز مآلديه من مفاهيم ومشاعر ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء ، أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى وعدم وضوح الفكرة .

وتعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الافكار والتعبير عنها والالمام بها. (عاشور والحوامدة، ٢٠١٠: ١٣١)

يحتل الإملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة فهو من الاسس المهمة للتعبير الكتابي فإذا كانت قواعد النحو والصرف وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الاعرابية ، والاشتقاقية ، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية. (عطا، ٢٠٠٦: ٢٣٠)

إن نجاح الطريقة يتوقف على الموضوع الذي يتعلمه الطالب وعلى الطالب نفسه ، وعلى المدرس وتصرفه ، وفهمه لغرضه ، ومن الاسس السليمة التي تفيد المدرس في تدريس الإملاء الاهتمام بالتذكر والتدريب المستمر عن طريق مطالبة الطلبة ان يذكروا عدة اسطر ، ثم نملئها عليهم في اليوم التالي . (زاير وعايز ، ٢٠١٤ : ٤٣٣)

وتجدر الإشارة إن طرائق التعليم تطورت تطورا ملحوظا في السنوات العشرين الماضية فأنشأت الجامعات اقساماً متخصصة توفر افضل الطرق والسبل الحديثة مستخدمة بذلك وسائل التقنية الحديثة التي غزت كل مجال من مجالات الحياة فالكثيرون من ابناء العربية يتخرجون دون اتقان ما يؤهلهم للكتابة بلغة عربية فصيحة خالية من الاخطاء الإملائية (نصيرات، ٢٠٠٦: ١٧)

ويعد اسلوب تبادل الكراسات اسلوباً يصحح الطالب خطأ زميله على الكتاب او السبورة وتعودهم هذه الطريقة الاحكام الموضوعية وتوقظ ضمائرهم ، فلا يحيف احدكم على من يبغض ، ولا يبغض النظر عن من يحب ، كما تعودهم السماحة والرضا عن اخوانهم المصححين لأخطائهم ، وتجنبهم الحقد والخصومة وسوء الظن (العيسوي واخرون، ٢٠٠٥: ٢٥٢)

وللإملاء عدة فوائد تتصل بالمهارات اللغوية المتنوعة ، فهو اولا تدريب على الكتابة الصحيحة اي التهجئة الصحيحة ، وهو ثانيا يكشف قدرة الطالب على التمييز بين الاصوات اللغوية ، وهو ثالثا يعزز معرفة الطالب بالمفردات والتراكيب اللغوية ، وهو اخيرا يكشف عن قدرة الطالب على الترقيم الصحيح. (الدليمي والوائلي، ٢٠٠٥: ١٢١)

ويحسن بالاستاذ ان يتجول بين الطلبة في اثناء التصحيح لكي يرشدهم الى ما يستفسرون عنه عند عملية التصحيح وعلى الاستاذ عند الانتهاء من التصحيح ان يجمع ملاحظه من اخطاء شائعة ويشرح صوابها كما عليه ان يشرح القواعد الإملائية التي جاءت في النص ليكون تطبيقا عليها وتذكيرا بها ، وعليه ان يكلف

الطلبة في اعادة كتابة ما اخطأوا فيه صحيحا في جمل تامة ، كما يجب ان يواجه الطلبة الى صحة رسم الخط واجادته ومراعاة الترقيم والنظام والنظافة. (الركابي ، ٢٠٠٩ : ١٥٥)

وان تعلم الاملاء عملية عقلية تتضمن التفكير وليس الحفظ فلا بد من تدريب الطلبة على توظيف المفردلات بشكل مكثف ومن خلال السياقات الكتابية الهادفة وليس من خلال التدريبات المجردة المعتمدة على قوائم الكلمات البعيدة عن معجمهم اللغوي (زايد، ٢٠١٣ : ١١٠)

ونتيجة لخبرتنا في التدريس في الجامعات العراقية وخصوصا لأقسام غير الاختصاص وجدنا ضعفا ملحوظا في الكتابة الاملائية والتمثلة في التفريق بين الضاد والطاء وفي كتابة الهمزة على الالف والواو والياء والهمزة المنفردة ووضع الالف بعد الفعل او ماشابه ذلك وعلامات الترقيم فبالنظير ان يكون لاسلوب تبادل الكراسات دوره المعين في القضاء على هذا النوع من المشكلات اذ تبين ان اسلوب تبادل الكراسات يعمل على زيادة الوعي بالخطأ الاملائي ومن ثم تصحيح الكلمة وبطريقة تفحص الخطأ الوارد.

هدف البحث : يهدف البحث الحالي الى تعرف اثر استخدام اسلوب تبادل الكراسات في تحصيل طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الاساسية في مادة العربية العامة .

فرضية البحث :

ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات الطلبة الذين يدرسون الاملاء باستخدام اسلوب تبادل الكراسات ومتوسط درجات الطلبة الذين يدرسون الاملاء بالطريقة الاعتيادية في مادة اللغة العربية .

حدود البحث :

- ١- يقتصر البحث الحالي على طلبة المرحلة الثالثة في قسم الجغرافيا كلية التربية الاساسية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩
- ٢- الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩
- ٣- الموضوعات الاملائية المقررة ضمن مادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ وهي (علامات الترقيم ، الهمزة المتوسطة والمنفردة ، كتابة التاء الطويلة والمربوطة ، الضاد والطاء، الف الجمع) .

تحديد المصطلحات:

- ١- الاثر : لغة : ورد في تاج العروس : الاثر محركه : بقية الشئ , والجمع آثار وأثور وقال بعضهم : الاثر ما بقي من رسم الشئ (الزبيدي، ١٩٦٥: ج١٢: ١٠)
- اصطلاحا :

شحاته ، وآخرون : محصلة تغيير مرغوب او غير مرغوب فيه يحدث في المتعلم نتيجة لعملية التعليم (شحاته وآخرون، ٢٢:٢٠٠٣)
اجرائيا : عرفها الباحثان : بأنها مقدار مايتعلمه الطالب من خلال استخدام اسلوب التصحيح

٢- الاملاء (لغة) : من معانيه اللغوية ملاء الشيء يملأه ملاء فهو مملوء*
والملاء : الكظة من كثرة الاكل ويقال أملاه إملاءً فهو مملوء على غير قياس .
يقال أملاً فلان في قوسه اذا اغرق في النزاع ومن ذلك : قرابة ملاءى وحباب ملاء*
وكل هذه المعاني لا يخرج عن معنى الامتلاء حتى استقرت اللفظة في علوم اللغة العربية ويعني اصطلاحا : تقويم الكتابة وضبط رسومها بأنجح الطرق .
(ابن منظور : ٢٠٠٢، ٨ : ٣٤٥)

الاملاء : هو ذلك العلم الذي يعنى بالقواعد الاصطلاحية التي بمعرفتها يحفظ قلم الكاتب من الزيادة والنقصان ، ويهتم بأمر محددة (منها كيفية كتابة التاء المربوطة والمبسوطة كما ويهتم بالاحرف التي تزداد والتي تحذف من الالفاظ .(احمد، ٢٠٠٤ : ٤)

التعريف الاجرائي للاملاء : هي المادة العلمية التي من خلالها يتعلم الطلبة كيفية كتابة الكلمة ورسمها بصورة صحيحة وفق القواعد الاملائية .

٣- اسلوب تبادل الكراسات (العيسوي وآخرون): هو تصحيح التلميذ دفتر زميله على كتاب القراءة او على السبورة .

اجرائيا : هو تصحيح الطالب اخطاء زميله من خلال السبورة او داخل الورقة اثناء المحاضرة .

٤- التحصيل :

عرفه زاير وداخل : مستوى النجاح الذي يحققه المتعلم في ابراز قدراته في مدى تحقيق الاهداف التي اكتسبها من طريق تطبيقها في الاختبارات .
التعريف الاجرائي : مقدار ما يحققه الطالب اثناء ادائه الاختبار.

دراسات السابقة

١- دراسة المشهداني (١٩٩٦)

اجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد / كلية التربية - ابن رشد ، واستهدفت معرفة اثر ثلاثة اساليب لتصحيح الاملاء وهي اسلوب المدرس يصحح امام الطلاب واسلوب يصحح خارج الصف واسلوب الطالب يصحح لنفسه في التحصيل ، وفي تجنب الاخطاء الاملائية لدى طالب الصف الاول المتوسط .

وبطريقة عشوائية اختار الباحث ثمانية ريفية للبنات التي فيها عدد شعب الاول متوسط ثلاث شعب .

ولتحقيق الهدف كان يجب اعداد سلسلة من الاختبارات في الاملاء زيادة على اختبار شامل في نهاية التجربة . اما بالنسبة للاختبار الشامل فقد تكون من اثنتا عشرة فقرة .

واستعمل الباحث الوسائل الاحصائية الاتية : معادلة ارتباط بيرسون ، وتحليل التباين ، ومربع كاي ، والاختبار التائي .

وبعد تحليل النتائج ظهر للباحث ان اسلوب الطالب يصحح لنفسه اكثر فاعلية في تجنب الاملائية لدى الطلبة من الاسلوبين : المدرس يصحح خارج الصف ، والمدرس يصحح امام الطلاب (المشهداني ، ١٩٩٦ : ٧٤)

٢- دراسة العزاوي

اجريت الدراسة في جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد ، واستهدفت اثر ثلاثة اساليب علاجية من اجل التمكن لتعرف اثرها في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء .

واعتمد الباحث في دراسته التصميم التجريبي لثلاث مجموعات واختبارا بعديا ولاجل تحقيق هدف البحث اختار قصديا ثانوية سومر للبنات التابعة للمديرية العامة لتربية الرصافة /الثانية ، وبلغت عينة البحث (١١٨) طالبة موزعات على ثلاث مجموعات بواقع (٤٠) طالبة في المجموعة التجريبية الاولى التي استعملت مع طالباتها اسلوب التطبيقات الاثرائية ، و(٣٩) طالبة في المجموعة التجريبية الثانية اللاتي استعملت مع طالباتها اسلوب اعادة التدريس و(٣٩) في المجموعة التجريبية الثالثة اللاتي استعملت مع طالباتهن اسلوب الواجبات البيتية

كافأ الباحث بين طالبات المجموعات الثلاث في متغيرات البحث العمر الزمني والتحصيل الدراسي للاباء والامهات ودرجات اللغة العربية النهائية في الصف الاول المتوسط ودرجات الاختبار القبلي في مادة الاملاء ثم اعد الباحث اختبارا تحصيليا تكون من (٤٠) فقرة موضوعية موزعة على سؤالين الاول من نوع الاختيار من متعدد والاخرتكون من (٢٠) والاخر من نوع التكميل تكون من (٢٠) فقرة ايضا واستعمل الباحث في دراسته الوسائل الاحصائية الاتية تحليل التباين الاحادي ، مربع كاي ، معامل ارتباط بيرسون ، ومعادلات معامل الصعوبة والقوة التمييزية وفعالية البدائل الخاطئة ، وحلل البيانات في نهاية التجربة وتفوق طالبات المجموعة التجريبية الثانية اللاتي استعملت معهن اسلوب اعادة التدريس وتفوق طالبات المجموعة التجريبية الاولى اللاتي استعملت معهن اسلوب التطبيقات الاثرائية على طالبات المجموعة الثالثة اللاتي استعملت معهن اسلوب الواجبات البيتية .(العزاوي ، ٢٠٠٣ : ٥-٣)

٣- دراسة حسين (٢٠٠٦)

اجريت هذه الدراسة في العراق وهدفت في التعرف على اثر التغذية الراجعة التصحيحية والتفسيرية في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط وقد تكونت عينة البحث على (٩٠) طالبة من الاناث في مادة الاملاء للمرحلة المتوسطة واستخدمت الباحثة اختبارا تحصيليا كأداة بحث في التعرف على اثر الدراسة ومن الوسائل الاحصائية المستخدمة تحليل التباين ومربع كاي ومعامل صعوبة الفقرة ومعادلة قوة التمييز وفعالية البدائل الخاطئة ومعامل بيرسون والاختبار التائي ومعادلة استخراج القيمة التائية وطريقة شيفيه وقد حصلت الدراسة على النتائج الاتية افضلية التغذية الراجعة التصحيحية والتفسيرية وعلى الطريقة التقليدية (حسين ، ٢٠٠٦ : د)

الموازنة بين الدراسات السابقة

الاهداف تباينت الدراسات السابقة من حيث اهدافها تبعا لمتغيراتها إذ هدفت دراسة المشهداني الى معرفة اثر ثلاثة اساليب لتصحيح الاملاء وهي اسلوب المدرس يصحح امام الطلاب واسلوب يصحح خارج الصف واسلوب الطالب واتفقت مع الدراسة الحالية وكذلك دراسة العزاوي واستهدفت اثر ثلاثة اساليب علاجية من اجل التمكن لتعرف اثرها في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء .

١. حجم العينة تباينت الدراسات بحجم العينة إذ بلغت عينة العزاوي (١١٨) ودراسة حسين (٩٠) والدراسة الحالية (١٠٠)
٢. الوسائل الاحصائية فقد تنوعت الدراسات الاحصائية في الدراسات السابقة (تحليل التباين /مربع كاي / معامل ارتباط بيرسون)
٣. المتغير التابع تباين في كل من الدراسات الثلاث فمنها ماكان متغيره التابع التحصيل .
٤. اداة البحث كانت اختبارا تحصيليا اختياري من متعدد لقسم من الدراسات والاخر اختبارا تكميليا

الفصل الثالث (منهج البحث واجراءاته)

اتباع الباحثان المنهج التجريبي لتحقيق هدف بحثيهما شكل رقم (١)

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاداة
التجريبية	اسلوب تبادل الكراسات	التحصيل	اختبار تحصيلي بعدي
الضابطة			

مجتمع البحث وعينته :

مجتمع البحث : يشمل مجتمع البحث طلبة المرحلة الثالثة قسم الجغرافية في كليات التربية الاساسية .

عينة البحث: طلاب المرحلة الثالثة /كلية التربية الاساسية /قسم الجغرافية/جامعة ديالى

تكافؤ مجموعات البحث :

حرص الباحثان قبل بدء التجربة على تكافؤ مجموعتي البحث احصائيا في عدد من المتغيرات وهي :

- ١- درجات اللغة العربية للعام الدراسي السابق ٢٠١٦-٢٠١٧
- ٢- اختبار القدرة اللغوية لرمزية الغريب

الجدول رقم (١)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات طلبة المجموعتين التجريبية والضابطة في مادة العربية العامة للعام الدراسي السابق

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المحسوبة	الجدولية	الدلالة الاحصائية
التجريبية	٥٠	٦٧،٥٤	١٠،٨٠٢	٠،٨٠٤	٣،١٠	غير دالة
الضابطة	٥٠	٦٩،٠٣	١١،١٠			احصائيا

الجدول رقم (٢)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات طلبة المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار اللغوي لطلاب المجموعتين

المجموعة	عدد افراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المحسوبة	الجدولية	الدلالة الاحصائية
التجريبية	٥٠	٦٢،٢١	٩،٣٣٠	٢،١٤	٧،٨٢	غير دالة
الضابطة	٥٠	٦١،١٧	٨،١٦٧			احصائيا

متطلبات البحث :

- ١- تحديد المادة العلمية حدد الباحثان المادة العلمية المقررة للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ المتضمنة (علامات التقييم ، التاء المبسوطة ، التاء المربوطة ، الضاد والظاء ، الهمزة المتوسطة والمنفردة)
- ٢- تحديد الاهداف السلوكية ملحق رقم (٣)
- ٣- اعداد الخطط التدريسية اذ عرضت الباحثة الخطة التدريسية على مجموعة من الخبراء كما مبين في ملحق رقم (٣)
- ٤- اعداد الاختبار التحصيلي ملحق رقم (٣)
- ٥- التطبيق الاستطلاعي: طبق الباحثان الاختبار على عينة تكونت من ٣٠ طالبا من طلبة المرحلة الثالثة بقسم الحاسبات وذلك بعد أن تأكد الباحثان من ان الطلبة درسوا جميع الموضوعات المذكورة آنفاً وقد استهدف الباحثان تحديد الزمن المستغرق والتأكد من وضوح الفقرات وتحليل الاختبار من حيث مستوى صعوبة الفقرات وقوة تمييز الفقرات وفاعلية البدائل الخاطئة وحساب معامل الثبات وفيما يلي توضيح لذلك

- تحديد الزمن المستغرق للإجابة عن الاختبار لغرض معرفة المدة التي تستغرقها الإجابة على الاختبار التحصيلي وتوصل الباحثان الى تحديد الزمن المناسب وذلك بتسجيل الزمن الذي استغرقه اول طالب مضافا اليه الزمن الذي استغرقه ثاني طالب الى اخره في الإجابة عن فقرات الاختبار مقسما على (٣٠) وبذلك استخرج الباحثان متوسط زمن الاختبار والمعادلة الآتية توضح ذلك :

- زمن الاختبار = زمن اول طالب + زمن ثاني طالب + زمن ثالث طالب

العدد الكلي (٣٠)

$$= 3640 = 40 \text{ دقيقة}$$

٦- اعداد الخطط التدريسية ملحق رقم (٢)
٧- اداة البحث عدّ الباحثان اختبارا تحصيليا مكون من عشرين فقرة رباعي البدائل

٨- الوسائل الاحصائية استعمل الباحثان الوسائل الاحصائية الآتية منها:
معامل صعوبة وسهولة الفقرات

١- $\text{معامل الصعوبة} = \frac{\text{عدد الطلاب الذين اجابوا اجابة خاطئة} \times 100}{\text{العدد الكلي للطلاب}}$

٢- $\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الطلاب الذين اجابوا اجابة صحيحة} \times 100}{\text{العدد الكلي للطلاب}}$

العدد الكلي للطلاب

٣- الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين : استعملت هذه الوسيلة لمعرفة دلالة الفروق الاحصائية بين مجموعتي البحث عند التكافؤ الاحصائي وفي تحليل النتائج
ت = س١ - س٢

$$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2) - (\mu_1 - \mu_2)}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

وتمثل س١ = الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية

س٢ = الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة

ن١ = عدد افراد المجموعة التجريبية

ن٢ = عدد افراد المجموعة الضابطة

٢٤ = التباين للمجموعة التجريبية

١

٢٤ = التباين للمجموعة الضابطة

٢

أولاً : عرض النتائج :

❖ للتحقق من صحة الفرضية الصفرية التي نصت على " ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات تحصيل طلبة المجموعة التجريبية الذين يدرسون موضوع الاملاء "بأسلوب تبادل الكراسات " ومتوسط درجات تحصيل طلبة المجموعة الضابطة الذين يدرسون موضوع الاملاء المادة نفسها " بالطريقة التقليدية" عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ، جرى حساب متوسط درجات طلبة مجموعتي البحث في الإختبار التحصيلي البعدي ، فظهر أن متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية كان (٦٩,٣١٤) بإنحراف معياري قدره (٩,٥٠٦) وتباين (٩٠,٥٠٧) في حين كان متوسط درجات المجموعة الضابطة (٦٢,٦٥٧) بإنحراف معياري مقداره (٦,٣٨٧) وتباين (٤٠,٧٩٦) . والجدول (٣) يوضح ذلك .

الجدول (٣)

يوضح المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري والتباين والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لدرجات مجموعتي البحث في الإختبار التحصيلي البعدي لموضوعات الاملاء

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	القيمة	
					التائية	المحسوبة
التجريبية	٥٠	٦٩,٣١٤	٩٠,٣٦٨	٩٨	٣,٤٧٤	١,٩٩
الضابطة	٥٠	٦٢,٦٥٧	٤٠,٧٩٦			

❖ يتضح من الجدول (٣) إنَّ القيمة التائية المحسوبة كانت (٣,٤٧٤) وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية (١,٩٩) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٩٨) ، وفي ضوء هذه النتيجة رفضت الفرضية الصفرية التي تنص على عدم وجود فرق بين المجموعتين أي إنَّ الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية بين ذلك .

ثانياً : تفسير النتائج :

يتضح من النتائج التي عرضت سابقاً الأثر الأيجابي لاسلوب تبادل الكراسات في زيادة التحصيل لدى طلاب المرحلة الثالثة (عينة البحث) موازنة بالطريقة التقليدية . وتعزى هذه النتيجة إلى عدة أسباب منها :

١. يعتمد اسلوب تبادل الكراسات في الاصل على إتقان التعلم كجانب أساسي في التعلم
٢. ساعدت الأنشطة المتنوعة في اسلوب تبادل الكراسات الطلاب على الارتقاء بمستوى تعلمهم .
٣. جعل اسلوب تبادل الكراسات الطلاب التغلب على الاخطاء الاملائية من خلال التطلع واكتساب الخبرة في تجاوز الاخطاء لما في ذلك من التعرف على القاعدة الاملائية الصحيحة وترسيخها بهذا الاسلوب الذي يتضمن كشف الخطأ الاملائي

التوصيات:

استخدام أسلوب تبادل الكراسات كأسلوب تشويقي لما له من أهمية في زيادة الثقة لدى الطلبة في التعرف على أخطائهم ومحاولة التصحيح لذلك مستقبلاً .

المقترحات:

المقترحات:

استكمالاً للبحث الحالي يقترح الباحثان إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية للتعرف على دلالة الفرق بين الذكور والإناث في تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية على حد سواء

المصادر :

١. ابن منظور ، ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الافريقي المصري ، لسان العرب، ج٤، بيروت ، دار صادر ، ١٩٩٥
٢. احمد ، جمال عبد العزيز ، الكافي في الاملاء والترقيم ، مصر، ٢٠٠٣
٣. حسين ، ضفاف تركي ، اثر التغذية الراجعة التصحيحية والتفسيرية في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء والاحتفاظ بها ، كلية التربية الاساسية جامعة بابل ، رسالة ماجستير غير منشورة ، ٢٠٠٦
٤. الخليفة ، حسن جعفر : فصول في تدريس اللغة العربية ، الرياض ، مكتبة الرشد ، ٢٠٠٤،
٥. الدليمي والوائللي ، طه علي ، سعاد عبد الكريم ، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها ، عمان ، دار الشروق ، ٢٠٠٥
٦. الركابي ، د. جودت ، طرق تدريس اللغة العربية _ سوريا، دار الفكر دمشق ، ٢٠٠٩
٧. زايد ، فهد خليل ، اساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة والصعوبة ، ، دار اليازوري ، عمان دار وائل للنشر ، عمان ، ٢٠١٣
٨. زاير وعائز ، د. سعد علي ، ايمان اسماعيل ، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها ، عمان ، مؤسسة دار الصادق الثقافية ، ٢٠١٤
٩. زاير ، سعد علي ، وآخرون ، المشاهدة الصفية والتطبيق العملي ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠١٦
١٠. الزبيدي ، المرتضى ، تاج العروس من جواهر القاموس_، بيروت ، دار احياء التراث العربي ، ١٩٦٥
١١. شحاتة والنجار ، حسن ، زينب ، معجم المصطلحات التربوية والنفسية ط ١ ، الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٣
١٢. الشوملي ، علي ، ضعف الطلاب في مادة الاملاء من الصف الثالث الى السادس وطرق العلاج ، مجلة دراسات السلسلة : العلوم الانسانية ، المجلد الثاني والعشرون ، /العدد الثالث ، مطبعة الجامعة، عمان الاردن ، ١٩٩٥

١٣. عاشور ، راتب قاسم ، والحوامدة ،محمد ، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ،عمان ، دار المسيرة ، ٢٠١٠
١٤. العزاوي ، نزال مزاحم رشيد ، اثر ثلاثة اساليب علاجية من اجل التمكن في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء_ ، كلية التربية ابن رشد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، ٢٠٠٣
١٥. عطا ، ابراهيم محمد ، المرجع في تدريس اللغة العربية ، مركز الكتاب ، مصر ، ٢٠٠٦
١٦. العيسوي ، جمال مصطفى وآخرون ، طرق تدريس اللغة العربية بمرحلة التعليم الاساسي بين النظرية والتطبيق ، دار الكتاب الجامعي ، ٢٠٠٥
١٧. المشهداني ، احمد طه عبد ،اثر استخدام ثلاثة اساليب لتصحيح الاملاء في التحصيل وفي تجنب الاخطاء الاملائية لدى طالبات الاول المتوسط،كلية التربية ابن رشد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، ١٩٩٦
١٨. مصطفى ، عبد الله علي ، مهارات اللغة العربية ، عمان ، دار المسيرة ، ٢٠٠٧
١٩. ملحم ، د.سامي محمد ، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، عمان ،دار المسيرة ، ٢٠١٠
٢٠. نصيرات ، د.صالح ، طرق تدريس العربية ، دار الشروق ، عمان ، ٢٠٠٦

ملحق رقم (١)

الاختبار البعدي بصيغته النهائية

- ١- (شعر بأن الاعباء التي -----) يكتب مفرد الاعباء مرفوعا ومجرورا ومنصوبا هكذا
- أ-عبءٌ،عبءٌ،عبئاً ب- عبءٌ،عبءٌ،عبأ ج-عبٌ، عبءٌ،عبئاً د- عبءٌ،عبءٌ،عبئاً
- ٢- الكتابة الصحيحة لمضارع (أخذ) هو
- أ- يأخذ ب- يؤخذ ج- يؤخذ د- يؤخذ
- ٣- وجهت منظمة اليونسيف ----- عاجلا للدول الاعضاء بوقف عمالة الاطفال
- أ- ندا ب- نداء ج- نداء د- نداء
- ٤- عند ادخال حرف النصب (لن) على جملة ادعو الى الخير تصبح
- أ- لن ادع ب- لن ادعو ج- لن ادعوا د- لاشئ مما ذكر
- ٥- عند اضافة المدرسون الى الجامعة تكتب
- أ- مدرسوا الجامعة ب- مدرسون الجامعة ج- مدرسوا الجامعة د- لاشئ مما ذكر
- ٦- تجمع كلمة قارئ على :
- أ- قارئون ب- قارئون ج- قارئون د- قارئون
- ٧- يكتب فعل الامر من الفعل (أوما) عند مخاطبة الجمع هكذا
- أ- أومئوا ب- أومئوا ج- أومئوا د- لاشئ مما ذكر

- ٨- يقال: دعوت له ، وادعيت عليه ، عند تجريد الفعلين من الضمائر نكتبها هكذا
أ-دعى /ادعا ب- دعا/إدعى ج- دعا/ادعى د- كل مما ذكر خطأ
- ٩- جاءت الهمزة المتوسطة على الياء مفتوحة بعد كسر
أ- فئران ب- سئل ج- سيئون د- رئة
- ١٠- اي من الكلمات الاتية رسمها الاملائي صح
أ- تئمر ب- تأمر ج- تاءمر د- تائمر
- ١١- اي من الكلمات الاتية يعتبر رسمها الاملائي صائبا
أ- يتئذى ب- يتأذى ج- يتئذا د- يتائذا
- ١٢- في هذه الحكاية عظة لكل ساع الى التوبة الرسم الصحيح لجمع الكلمتان
(عظة ، وساع) هكذا :
أ- عظات / سعا ب- عظات /ساعة ج- عظة /سعات د- عظات /سعات
- ١٣- نقول : هو جاءنا راغبا في ديننا أما هما فقد
أ- جاءانا ب- جآانا ج- جائانا د- جآانا
- ١٤- الرسم الصحيح لجمع كلمة (مائة)
أ- مائات ب- مئات ج- مئآت د- مات
- ١٥- الرسم الصحيح لمثنى كلمة (امرأة) هكذا
أ- إمرأتان ب- امرأتان ج- امرأتان د- مرتان
- ١٦- اي من المجموعات الاتية صحيحا
أ- ضرير /ضمير/ضرورة ب- ظرير/ظمير/ضرورة ج- ظرير/ضرورة
/ضمير د- ضرير /ضمير/ضرورة
- ١٧- اي من المجموعات الاتية صحيح
أ-ظرف/واظب/نضافة ب- ظرف/واظب/نظافة ج- ظرف/واضب/نضافة د-
ظرف/واظب/نضافة
- ١٨- التاء المفتوحة (المبسوطة) تلحق :
أ- بعض جموع التكسير ب- الاسماء التي تفيد المبالغة ج- الوصف الدال على
المؤنث د- تلحق الحروف ثم، رب، لعل،
- ١٩- اربعة اهله يوضع بينها كلام يقتبسه الكاتب
أ- التنصيص ب- الهلالان ج- النقطة د- الفاصلة
- ٢٠- جمع المؤنث السالم والملحق به تاءه تكون
مربوطة ب- مبسوطة ج- مربوطة ومبسوطة معا د- لاشئ مما ذكر

ملحق رقم (٢) طريقة تدريس كتابة الهمزة المتوسطة على الالف وفقا لاسلوب تبادل الكراسات

الاهداف العامة

- ١- تنمية مهارات الكتابة الصحيحة
- ٢- تزويد الطلبة بالمفردات اللغوية الجديدة
- ٣- تمكين الطلبة من الكتابة السريعة

- الاهداف الخاصة : كتابة رسم الهمزة المتوسطة على الالف
الاهداف السلوكية جعل الطالب قادرا على ان :
- ١- يكتب الكلمات كتابة املائية صحيحة
 - ٢- يميز بين كتابة الهمزة المنفردة والهمزة على الالف
 - ٣- يصحح الاخطاء الاملائية للطالب
 - ٤- يحدد حركة الحرف الذي سبق الهمزة المتوسطة على الالف
 - ٥- يتمكن من كتابة الهمزة على الالف
 - ٦- يذكر قواعد كتابة الهمزة
 - ٧- يعطي أمثلة تتضمن الهمزة المتوسطة على الالف
- الوسائل التعليمية :

كراسات

السيبورة والاقلام الملونة

التمهيد : تثير الباحثة انتباه الطلبة عن طريق توجيه مجموعة من الاسئلة حول مادة المحاضرة ومن ذلك السؤال التالي درسنا في المحاضرات السابقة حول همزة الوصل اين تكتب ومتى ينطق بها

فيجب الطالب تكتب في بدء الكلام وتكتب ولا تنطق

العرض: اقدم مجموعة من الكلمات وأطلب من الطلبة تصحيح بعضهم لبعض عن طريق تبادل الكراسات او عن طريق توضيح الكلمة وتصحيح الخطأ على السبورة بالسؤال الآتي اي من الكلمات الآتية تناسب كتابة الهمزة المتوسطة على الالف (تتألم – تتنلم) (تتأخر - تتنخر) وكذلك أطلب من الطلبة ان يعلم بعضهم الاخر كتابة الكلمة الصحيحة عن طريق مجموعة من الكلمات ومجموعة من الطلبة وبعضهم يصحح للاخر عن طريق اللفظ الصحيح وتسال الطلبة

- كيف رسمت همزة كلمة تتألق
- طالبة: رسمت على الالف
- ماحركة الهمزة
- طالب: الفتحة
- ماحركة الحرف الذي سبق الهمزة
- طالبة: الفتحة
- هذاعني ان الهمزة تكتب على الحرف الذي يناسب الحركة الاقوى بالنسبة الى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي سبقها اما قوة الحركات فهي متسلسلة على ماياتي (الكسرة ويناسبها الياء، الضمة ويناسبها الواو ، الفتحة ويناسبها الالف ، السكون وهي اضعف الحركات .
- الباحثة : كلمة فجأة كتبت الهمزة فيها على الالف ماحركة الهمزة
- الطالب الفتحة
- الباحثة ماحركة الحرف الذي سبق الهمزة
- السكون

- القاعدة : تكتب الهمزة المتوسطة على الالف في المواضع الآتية
- ١- إذا كانت مفتوحة بعد حرف مفتوح مثل (سألا- مكافأة)
 - ٢- إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن مثل (مسألة – مرأة)
 - ٣- إذا كانت ساكنة سبقها حرف مفتوح مثل (يأخذ – مأمور)
 - ٤- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد فتح او بعد ساكن ويكثر الف المد او الف التثنية او علامة جمع المؤنث السالم (أت) كتبت (ظمان – مكافآت)
- التقويم : س/ مامواضع كتابة الهمزة المتوسطة على الالف اذكرها
 (زاير واخرون ، ٢٠٣:٢٠١٦)

ملحق رقم (٣)

اسماء السادة الخبراء الذين استعان بهم الباحثان في اجراء البحث حسب اللقب العلمي

ت	اسم الخبير	الجامعة او الكلية	الاختصاص	الاهداف السلوكية	الاختبار	الخط
١	أ.د. رياض حسين علي	التربية للبنات /المقدادية	طبت لغة عربية	*	*	*
٢	أ.د.مثنى علوان الجشعي	متقاعد	طبت لغة عربية	*	*	*
٣	أ.م. مؤيد سعيد خلف	كلية التربية الاساسية	طبت لغة عربية	*	*	*
٤	أ.م.د. محمد قاسم سعيد	كلية التربية الاساسية	اللغة و النحو	*	*	*
٥	م.سلوان محمد	مديرية تربية ديالى / ماجستير	طبت عامة	*	*	*

