

مستوى اداء تدريسي مادة التطبيقات في نمذجة مهارات التدريس من وجهة نظر

الطلبة المدرسين

جوذر حمزة كاظم

جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية

www.ghadeerhamza@yahoo.com

الملخص

يهدف هذا البحث الى معرفة مستوى اداء تدريسي مادة التطبيقات في نمذجة مهارات التدريس من وجهة نظر الطلبة .

بلغت عينة البحث (١٠٨) طلاب وطالبات من طلبة المرحلة الرابعة في قسم اللغة العربية .

اما اداة البحث فكانت عبارة عن استبانة شملت مجالات التخطيط والتنفيذ والتقييم .

استعملت الباحثة الوسائل الاحصائية الاتية معامل ارتباط بيرسون ، والوسط المرجح ، والوزن المئوي . وبعد تحليل النتائج احصائيا توصلت الباحثة الى ان اداء تدريسي مادة التطبيقات بشكل عام دون المستوى

المطلوب .

وفي ضوء نتائج البحث اوصت الباحثة ببعض التوصيات منها :-

١- العناية بممارسة المهارات التدريسية كافة بشكل تطبيقي .

٢- العناية باستعمال طرائق ووسائل تكنولوجية حديثة في التعليم .

الكلمات المفتاحية : نمذجة، مهارات التدريس، التطبيقات.

Abstract

This research aims to determine the level of performance of teaching material for applications in modeling the teaching skills from the perspective of students.

The sample of search (108) students from the fourth stage students in the Department of Arabic Language.

The search tool is a questionnaire was included planning, implementation, and evaluation areas.

The researcher used statistical methods following Pearson correlation coefficient, and the weighted average, the weight percentile. After analyzing the results statistically researcher found that the performance of applications Tdrisie material is generally below the required level.

In light of the search results researcher recommended some of the recommendations, including- :

1- attention to exercise all teaching skills are applied

2- attention using methods and means of modern technology in education

Key words : modeling, teaching skill , applications.

الفصل الاول/التعريف بالبحث

مشكلة البحث

ان التقدم العلمي والتكنولوجي جعل العالم على عتبات عصر جديد تبدو بعض ملامحه واضحة من طريق سرعة التغيرات في الانظمة السياسية والاقتصادية والتعليمية وانماط المعيشة والعلاقات التي على اثرها وضعت النظم التربوية بشكل عام ومؤسسات اعداد المدرس بشكل خاص امام تحديات كبيرة، فالمدرس هو الاساس في العملية التعليمية والارتقاء بمستوى اداء طلبته مرهون بمستوى ادائه وبمقدار الكفاية والفعالية التي

يتصف بها في اداء مهماته الامر الذي جعل دول العالم تولي الارتقاء بمستوى اداء المدرس كل عنايتها . وقد اصبح التحدي الاكبر الذي يواجه المدرس في اثناء الخدمة هو مواكبة التطورات الحاصلة في مجال التربية والتعليم والتي تجعله بحاجة ماسة الى مهارات ومعارف متجددة مرتبطة بالمشكلات اليومية التي يواجهها في عمله ومما لاشك فيه ان هذه العناية تبدأ من اعداد المدرس لمهنة التدريس وتمكينه من كافة المهارات التي تقتضيها هذه المهنة وهذا يعني ان برنامج تأهيل المدرس لمهنة التدريس ينبغي ان يوفر كل متطلبات بناء المهارات اللازمة للتدريس لدى مدرس المستقبل وتمكينه منها . ولا يتحقق ذلك الا بتدريب المدرس تدريباً متجدداً مبنياً على الكفايات الوظيفية ومعتمداً على رصد احتياجاته المهنية في تخصيصه الاكاديمي او الاداري وعليه فقد اصبح المجتمع بحاجة ماسة الى اعادة النظر في عملية اعداد المدرس على ان لا تقتصر هذه العملية على الاعداد قبل الخدمة وانما تمتد الى التنمية المهنية في اثناء الخدمة بما يتواءم مع الكفايات اللازمة له .

واكدت العديد من المؤتمرات على اهمية المدرس منها المؤتمر المنعقد في القاهرة عام ١٩٧٢ فقد تبني توصيات تدعو الى رفع مستويات اعداد المدرسين (بشور ، ١٩٨٤ ، ص ٢٧٣) .

وجاء المؤتمر الفكري الاول المنعقد في بغداد عام ١٩٧٥ ليؤكد في توصياته على الدور الذي يضطلع به المدرس في قيادة العملية التربوية بوصفه العنصر الفاعل فيها (الجمعية العراقية ، ١٩٧٥ ، ص ٧٢)

ولما كان كثير من الدراسات اشار الى ان تدني مستويات التعليم يعزى في جانب كبير منه الى المدرس والقصور في ادائه كدراسة (عزيز ، ٢٠١٢) فأن هذا يعزو الحاجة الى تشخيص مستوى اعداد المدرس واكسابه مهارات التدريس ولما كانت من بين اهم مكونات برنامج اعداد المدرسين تدريب الطلبة مدرسي المستقبل على ممارسة هذه المهارات ولما كان مثل هذا التدريب يتطلب عرض مواقف تعليمية تجسد المهارات التي يجب على المدرس اداؤها في كل مهمة من مهمات التدريس ونظراً لصعوبة استحضار مواقف طبيعية تؤدي فيها هذه المهمات امام الطلبة مدرسي المستقبل صار لزاماً على مدرسي مادة التطبيقات وضع الطلبة امام مواقف مصطنعة تحاكي المواقف الطبيعية في كل مهمة من المهمات بدءاً من التخطيط للتدريس بأنواعه وكيفية كتابة الخطط وعرض الدروس باستراتيجيات مختلفة يمثلها امام الطلبة وهذا ما يطلق عليه نمذجة مهارات التدريس بقصد توجيه الطلبة على نماذج الأداء ومحاكاة اداء التدريسي المصطنع قبل الذهاب لمشاهدة اداء المدرسين في مواقف طبيعية بقصد تثبيت الكيفيات التي تؤدي بها مهارات التدريس في اذهانهم ومن هنا تنبثق الحاجة معرفة مستوى اداء التدريسيين بوصفهم المسؤولين عن بناء قدرات مدرسي المستقبل وتمكينهم من المهارات اللازمة لاداء المدرس في كل مهمة من مهمات التدريس وبناءً على ماتقدم فان الباحثة ترى ان معرفة مستوى اداء تدريسيي مادة التطبيقات في نمذجة مهارات التدريس يعد امراً مهماً لما يمكن ان يسفر عنه من نتائج تسهم في الكشف عن مواطن الخلل لمعالجتها ومواطن القوة لتعميقها .

أهمية البحث

تعد اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الارض أصطفاها الله سبحانه وتعالى لتكون لغة القرآن الكريم ولتنزل بها الرسالة الخالدة قال تعالى " أنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تتقون " * وقد تكفل الله سبحانه وتعالى بحفظ هذه اللغة حتى يرث الارض ومن عليها قال تعالى " أنا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون " **

* سورة يوسف / آية ٢

** سورة الحجر / آية ٩

فهي لغة ثابتة في أصولها وجذورها ، متجددة بفضل ميزات وخصائصها وهي مؤشر على وحدة الأمة ومراة حضارتها . (الحلاق ، ٢٠١٠ ، ص ٢١-٤٤)

واللغة العربية أداة القول الجميل ، وسيلة التعبير عن تذوقه ، فعن طريقها استطاع الادب ان يخلد روائع الآثار الجميلة وان يكشف اسرار الجمال فيها ، وهي وسيلة الفرد في اكتساب المعارف والفنون ، وأداة التفكير ، وأداة العقل في التحليل والتركيب والاستنتاج ، وأداة للتذوق الفني ، والتحليل التصوري لادراك المفهوم العام ومقاصده ، وانها من اهم وسائل الارتباط الروحي وتقوية المحبة وتوحيد الكلمة بين ابناء العروبة ماضيا وحاضرا" . (الهاشمي ، وفائزة ، ٢٠٠٥ ، ص ٤١)

وتتبقى اهميتها من كونها عنصرا قويا من عناصر الشخصية الانسانية العربية ، فهي لغة العروبة ومستودع تاريخ الأمة ورمز وحدتها ، فضلا عن انها اداة التنقيف التي يعتمد عليها الطلبة في تحصيل معارفهم ، والاسس التي يقوم عليها تدريس المواد الدراسية جميعها . (الوائلي ، ٢٠٠٤ ، ص ٢٠)

ان تعليم اللغة العربية يشترك فيه كل من المدرس والطالب ، اذ مما لاشك فيه ان اهداف التربية وخطتها وما يتعلق بها من توصيات وقرارات يقع تنفيذها على عاتق المدرس ، فهو المنفذ الحقيقي للمنهج مما يدل دلالة واضحة على اهمية دوره في العملية التربوية ، وبوجود المدرس الجيد نضمن ان الجهود المضنية التي بذلت في التخطيط وتحديد الاهداف وبناء المنهج قد اصبحت في أيد أمينة قادرة على ايصال ماتريده من اهداف . (عقل ، ٢٠٠٤ ، ص ١٩)

اذ يعد المدرس احد الاركان الاساسية في عملية التربية ، ومن المعروف ان اصلاح المجتمع وتقدمه يرتبطان الى حد بعيد بنوعية المدرسين القائمين على تربية افراده ، فخصائصه تؤثر في تفاعله مع طلبته فينعكس ذلك سلبا او ايجابا على معارفهم وخبراتهم وقيمهم واتجاهاتهم ، ومن هنا تبرز اهمية اختيار المدرس ، وتحديد كفاياته اللازمة واخلاقياته التي يجب ان يتمتع بها في نفسه ، وفي التخطيط للدروس وتنفيذها ، وفي اثناء تعامله مع المعنيين في مهنته ، الامر الذي يتطلب اعداده اكايمييا ، ومهنيا ، وثقافيا ليقوم بمهام عمله على اكمل وجه في بناء الشخصية الانسانية المتكاملة . (محافظة واخرون ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٦ - ٤٧)

لذا فالمدرس قضية مهمة في انجاح العملية التربوية ، اذا توفرت لديه دوافع التعلم الذاتي ، كما هو الحال عند المتعلمين الطلبة ، فالمدرس هو في الوقت نفسه متعلم ، لذلك يشترط ان ينمي مبدأ التعلم الذاتي في حياته المهنية وألا تاخر عن دوره التعليمي المتغير في سياق التقدم الحضاري والتكنولوجي ، وان تكنولوجيا المعلومات تتطلب منه ان يكون قائدا "تربويا" منفتحا على ثقافة الأمم الاخر ، وان يقوى على استعمال التكنولوجيا متعددة الوسائط ، وان تكون معرفته موسوعية ، وان لا يكون ناقلا للمعرفة بل مشاركا ومرشدا للطلبة ، ولديه القدرة على التنظيم وتقديم الارشاد في حل المسائل ، والقدرة على التفكير الناقد ليكون عنصرا فاعلا في تطوير المجتمعات الانسانية . (الخوالدة ، ٢٠٠٤ ، ص ٤٥ - ٤٦)

أضف الى ذلك ينبغي ان تتوافر لدى المدرس بشكل عام ومدرس اللغة العربية بشكل خاص الكفايات الاساسية اللازمة للقيام بدوره في العملية التعليمية ، وان أهمية تطوير مدرس اللغة العربية ورفع مستوى أدائه ينعكس حتما على مخرجات تلك العملية ويجعلها اكثر فاعلية ، فمفهوم الأداء في اعداد المدرس وتدريبه يعد من المفاهيم المهمة التي نالت عناية المعنيين بالتعليم فقد ظهرت الدعوة الى تبني

هذا الاتجاه القائم على الكفايات التعليمية لكونه يؤدي الى تحسين فاعلية المدرس ويحدث تغييرا ايجابيا في أدائه ومما يؤكد أهمية هذا الاتجاه ما أقرته استراتيجية تطوير التربية العربية حول ضرورة تجديد اعداده وبرامج تدريبه بحيث تؤدي الى الارتقاء بكفاياته المهنية وقدراته الأدائية . (مرعي ، ١٩٨٣ ، ص ٥٦ ، ١٨٦)

فالمدرس المؤهل هو الذي يمتلك المهارة والفاعلية اللازمة لاداء مهماته التعليمية ، وتأسيسا عليه فقد انتقلت النظرة الى المدرس المؤهل من مدرس يمتلك المعلومات التعليمية والتربوية الى مدرس يمتلك القدرة على اداء مهارات التعليم المختلفة ، لذلك فان مقدار مايعرفه من معلومات حول الموضوع المراد تدريسه لم يعد المعيار المطلوب توافره فيه ، انما المعيار هو كفايته وقدرته على مساعدة الطلبة وتمكينهم مما يريدون تعلمه . (عطية ، ٢٠٠٧ ، ص ٦٠)

ان ذلك لايعني ان المعلومات ليست مهمة ، انها مهمة ولاغنى عنها للمدرس على ان تشكل بكفايات أدائية تمكنه من اداء متطلبات العمل وان معيار تحقق الكفايات الادائية هو قدرته على القيام بالسلوك المطلوب ، وعليه فالمدرس مطالب بإبداء القدرة على القيام بأداءات سلوكية متعددة تشمل أبعاد الموقف التعليمي كله . (جرادات ، عزة وآخرون ، ب . ت ، ص ٥٢)

وتشكل مادة التطبيقات الركن الاساس في عملية اعداد مدرس المستقبل، إذ لايمكن تزويد المؤسسات التعليمية بمستوياتها المختلفة بمدرسين قادرين على انجاز الاهداف التي تسعى الى تحقيقها تلك المؤسسات من دون تأهيلهم عمليا" للقيام بما يراد منهم بفاعلية وكفاية . (عطية ، وعبد الرحمن ، ٢٠٠٨ ، ص ١٩٥) ومادة التطبيقات هي العملية التي تستهدف تزويد الفرد بمجموعة من الخبرات العلمية (المعارف ، والمهارات ، والاتجاهات) اللازمة لان يكون مثقفا" علميا" قادرا" على المعاصرة وانها بعبارة اخرى تربية الفرد علميا" عن طريق العناية بتفهم طبيعة العلم ، وتطبيق المعرفة العلمية المتصلة بالمواقف الحياتية اليومية، وادراك العلاقة المتبادلة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع ، والاستفادة من عمليات الاستقصاء العلمي، والامام بالقيم والاتجاهات والاهتمامات المرتبطة بالعلم(علي ، ٢٠٠٣ ، ص ٢٠) وهي البوتقة التي تنصهر فيها خبرات الطالب ، المدرس في المجالات المختلفة، وتجتمع خبراته في المحك التطبيقي فما يكتسبه المدرس من معارف وخبرات في مرحلة الاعداد الاولي تتبلور جميعها في التطبيق الميداني ، ونسبة لما للتطبيق الميداني من اهمية يبذل التربويون جهودا كبيرة للارتقاء به واستحداث طرائق واساليب جديدة لرفع قيمة العائد منه في عصر التفكير السريع ، لذا تعد مادة التطبيقات عنصرا" اساسيا" في برنامج اعداد المدرسين وتدريبهم ، إذ ينظر اليها على انها برنامج متكامل يوازي في اهميته برنامج الدراسة النظرية ، وهي بهذا المفهوم تمثل المعيار الحقيقي للحكم على مدى نجاح برنامج الاعداد حيث يتم خلالها الربط بين النظرية والتطبيق .

وامتلاك الطالب/المدرس الكفايات العملية اللازمة والتي ترتبط بأساليب التدريس المختلفة والقياس والتقييم وتوظيف الوسائل والتقنيات التعليمية ، وادارة الصف ، والتعامل مع الطلبة والمدرسين والادارة المدرسية والمجتمع (مرسي ، وآخرون ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٥)

والمهارة تتيح الفرصة للتطبيقات العملية ، فمهارة التدريس هي نمط من السلوك التدريسي الفعال في تحقيق أهداف محددة ، والذي يصدر عن المدرس دائما" على شكل استجابات عقلية أو لفظية أو حركية أو

عاطفية متماسكة ، وتتكامل في هذه الاستجابات عناصر الدقة والتكيف مع ظروف الموقف التدريسي (محمود ، ٢٠٠٥ ، ص ٢٨)

ان الخطوة الرئيسية الاولى في التدريس المبني على اساس المهارات التدريسية هي تحديد ما ينبغي ان يتعلمه الطلبة مع توافر عدد كبير من المصادر التي تعين المدرس على انجاز هذه المهمة فهناك الكتب المدرسية وادلة المناهج وادلة المدرسين التي يهدف المدرس من طريقها الى تدريس الطلبة المهارات والاتجاهات والقيم المكتسبة (لوسيان ، ١٩٧٣ ، ص ٥)

وجاء التأكيد على المهارات التدريسية في التربية الحديثة لانها تحفز الطلبة نحو التعلم وتؤثر في سلوكهم من طريق ممارسة المدرس الفاعلة لها لانها تعد عنصرا " مهما" في تحسين العملية التربوية وتطويرها ، وان المهارة تزيد من مستوى اتقان الاداء ، وتجعل الفرد قادرا" على توزيع نطاق علاقاته بالآخرين ومسيرة التطورات العلمية والتكنولوجية . (اللقاني ، واحمد ، ١٩٧٤ ، ص ٤٠)

ولما كان تمكين الطالب المدرس من مهارات التدريس يقتضي وضعه امام مواقف تؤدي فيها مهمات التدريس وعدم توافر هذه المواقف في قاعات الدرس الجامعية فقد مست الحاجة الى تصميم نماذج مصطنعة لاداء المدرس في كل مهمة من مهمات التدريس يتولى تمثيلها وعرضها امام الطلبة مدرسي المستقبل لغرض تمكينهم من مشاهدة كل الاجراءات والحركات الادائية لكل من تلك المهارات بقصد محاكاتها والتمرن عليها في مواقف اصطناعية قبل ذهابهم الى عملية المشاهدة والتطبيق العملي الفعلي في المواقف الطبيعية ومن هنا تتجلى اهمية هذه النمذجة في بناء مهارات التدريس لدى مدرسي المستقبل . وتشكل النمذجة جزءا " مهما" في التدريس ، وتتألف من حديث المدرس المباشر في الصف ليصف العمليات التي يستعملها في المهارات التي يطلب من الطلبة ادائها ، وتعد النمذجة ضرورية في تعليم الطلبة الاستراتيجيات والمفاهيم التي يستعملونها للوصول الى حل للمشكلات التعليمية التي تواجههم (عاشور ، ومحمد ، ٢٠٠٩ ، ص ٨٧)

والنمذجة ليست مجرد تقليد الطلبة للمدرس أو ملاحظته وانما تجسيدهم لطريقة تعليمه وهو يحل مشكلة تعليمية، ويوجه نفسه ذاتيا" من طريق طرح الاسئلة والاجابة عنها والتخطيط لحل المشكلة ، ومراجعة اجوبته التي توصل اليها ويخطط للعمل وكيف يراجع نفسه وتقويم كل مايقوم به ولايقوم فقط ناتج ماقام به . (عبيد ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٢٣)

ان نمذجة مهارات التدريس تتأسس على الصلة الوثيقة بين المدرس وطلبتة ، اذ يتحقق في الدرس محادثة تفاعلية بدلا من مناجاة النفس من المدرس وحده فالمدرس يستعمل النمذجة ليوضح لطلبتة كيف يلخصون ويصلون المعرفة السابقة ، ويراقبون الذات . (ابراهيم ، ٢٠٠٥ ، ص ١٤٨)

فمن الأدوار المهمة التي يؤديها المدرس ان يكون انموذجا" لنوع السلوك الذي يريد لطلبتة ان يحاكيه ، فكل ما يعمله المدرس في تناوله موضوع ما أو القيام بمهمة تعليمية يعد الى حد كبير انموذجا لخبرة اعظم ودليلا" على سعة اطلاع . (Raymond,1999,p71)

وعلى حد علم الباحثة لم يتناول احد مستوى اداء تدريسي مادة التطبيقات في نمذجة مهارات التدريس وتأسيسا على ماتقدم وجدت الباحثة ان هناك حاجة الى تغطية هذا الجانب بالبحث والدراسة لكون الاستاذ الجامعي يعمل على القيام بتمثيل ادائي لمهارات التدريس والتي يمكن من طريقها التعرف على

مستويات الاداء التطبيقي والمهاري ، وان نجاح مدرس اللغة العربية في عمله يعتمد الى حد كبير على كمية مهارات التدريس ونوعها التي اكتسبها في اثناء مروره ببرنامج الاعداد بكلية التربية ، وقد أرتأت الباحثة ان تؤسس عملية تقويم اداء التدريسيين على اراء الطلبة بوصفهم المستفيدين المباشرين من تلك النمذجة والمتلقين لها فهم اكثر تحسسا ومعايشة لاداء مدرسيهم لذلك رأأت ان يتاسس تحديد مستوى الاداء في النمذجة على وجهة نظر الطلبة انفسهم ، وتتجلى اهمية البحث الحالي بما يأتي :-

- ١- اهمية اللغة العربية كونها لغة القرآن الكريم .
- ٢- اهمية المدرس بشكل عام ومدرس اللغة العربية بشكل خاص كونهما عنصرا اساسيا في العملية التربوية .
- ٣- اهمية مادة التطبيقات كونها الركن الاساس في اعداد مدرس المستقبل .
- ٤- اهمية مهارات التدريس كونها عنصرا " مهما" في تحسين العملية التربوية وتطويرها.
- ٥- اهمية نمذجة مهارات التدريس كونها تمثل اساسا ومتطلبا لايمكن الاستغناء عنه في تعليم مهارات الاداء.

هدف البحث : يهدف البحث الحالي الى تعرف " مستوى اداء تدريسيي مادة التطبيقات في نمذجة مهارات التدريس من وجهة نظر الطلبة المدرسين " .

حدود البحث :- يتحدد البحث الحالي بـ — :-

- ١- تدريسيي مادة التطبيقات في قسم اللغة العربية في جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية .
- ٢- مادة التطبيقات .
- ٣- نمذجة مهارات التدريس .
- ٤- طلبة المرحلة الرابعة في قسم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ .

تحديد المصطلحات:

اولا" : المستوى:

عرفه كل من :

١- نجار وآخرون : بانه " الهدف او الغاية القصوى التي يسعى الفرد أو الجماعة للوصول اليها وبلوغها" .
(نجار واخرون ، ١٩٦٠ ، ص ٣٩)

٢- بدوي : بانه "بلوغ مقدار معين من الكفاءة في الدراسة وتحدد ذلك اختبارات التحصيل المقننة أو تقديرات المدرسين أو الاثنان معا" . (بدوي ، ١٩٨٠ ، ص ١٧)

أما التعريف الاجرائي للمستوى : فهو الحد أو المدى الناتج من اداء تدريسيي مادة التطبيقات في قسم اللغة العربية في نمذجة مهارات التدريس كما تقيسه الاستبانة المعدة لهذا الغرض .

ثانيا" : الاداء : عرفه كل من :

١- Good: بانه الجهد الذي يقوم به الشخص لانجاز عمل ما بالفعل حسب قدرته واستطاعته .
(Good ,1978,p:575) .

٢- عطية: بانه " القدرة على القيام بعمل شئ بكفاية وفعالية بمستوى محدد" .
(عطية ، ٢٠٠٧ ، ص ٥٤) .

أما التعريف الاجرائي للاداء فهو : ماينجزه تدريسيو مادة التطبيقات من المهارات والفعاليات اللازمة لتدريس هذه المادة .

ثالثا : مستوى الاداء :

التعريف الاجرائي لمستوى الاداء فهو: تحديد مستوى انجاز أداء تدريسيي مادة التطبيقات في نمذجة مهارات التدريس في تدريس هذه المادة على وفق الاستبانة المعدة لهذا الغرض .

رابعا: مادة التطبيقات :

عرفها كل من :-

١- مرسى : بأنها " مرحلة مهمة جدا" في حياة الطالب / المعلم الدراسية ، يتدرب اثنائها على التدريس وعلى تطبيق ماتعلمه من النظريات والاساليب في مرحلة الدراسة الجامعية " . (مرسى ، ٢٠٠٩ ، ص ١٠)

٢- محافظة : بأنها " البرنامج الذي يتيح الفرص أمام طلبة كليات العلوم التربوية ليطبقوا مادرسوا من المقررات التخصصية والتربوية والنفسية في مواقف تعليمية واقعية تحت اشراف فني متخصص " . (محافظة ، ٢٠٠٩ ، ص ١٠)

اما التعريف الاجرائي لمادة التطبيقات: هو ما يدرسه طلبة المرحلة الرابعة في قسم اللغة العربية من معارف وانشطة وخبرات وامكانات وترجمتها الى واقع ملموس في اثناء قيامهم بعملية التدريس .

خامسا : النمذجة :

عرفها كل من :

١- ابو جادو ، ومحمد : بأنها " العملية التي يتم فيها تمثيل الخبرات التي يعرضها نموذج يتصف بخصائص محددة مهمة لدى الملاحظ ، وتحقق اهدافها لدى الملاحظ ايضا" .(ابو جادو ، ومحمد ، ٢٠٠٧، ص ٢٨٢)

٢- العلوان:بأنها"الاستجابة الجديدة للفرد من طريق ملاحظة سلوك الافراد التي تجري امامهم". (العلوان ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٤١)

اما التعريف الاجرائي للنمذجة فهي : العملية التي يعتمد فيها تدريسيي مادة التطبيقات على النماذج في نقل الخبرات والافكار والمهارات الى طلبة المرحلة الرابعة قسم اللغة العربية.

سادسا " :مهارات التدريس :عرفها كل من :

١- بدوي : بانها "القدرة على عمل نشاط معين ذي علاقة بتخطيط التدريس ، تنفيذه ، تقويمه وهذا العمل قابل للتحليل لمجموعة من السلوكيات (الاداءات) المعرفية او الحركية أو الاجتماعية ومن ثم يمكن تقيمه في ضوء معايير الدقة في القيام به وسرعة انجازه والقدرة على التكيف مع المواقف التدريسية المتغيرة بالاستعانة بأسلوب الملاحظة المنظمة ومن ثم يمكن تحسينه من خلال البرامج التدريبية " . (زيتون ، ٢٠٠١ ، ص ١٢)

٢- محمود : بأنها " القدرة على المساعدة على حدوث التعلم وتنمو هذه المهارة عن طريق الاعداد التربوي ، والمرور بالخبرات المناسبة " . (محمود ، ٢٠٠٥، ص ٢٨)

أما التعريف الاجرائي لمهارات التدريس فهو : قدرة تدريسيي مادة التطبيقات في قسم اللغة العربية على اداء المهمات التدريسية وممارستها بفعالية واتقان من اجل تحقيق الاهداف التربوية المطلوبة .

سابعا" : نمذجة مهارات التدريس :

التعريف الاجرائي : هي عملية تصميم ادعاءات عملية للمهارات اللازمة لكل مهمة من مهمات التدريس في مواقف اصطناعية تحاكي الادعاءات التي يمارسها مدرسو اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية وتمثيلها امام الطلبة المدرسين بقصد مشاهدتها ومحاكاتها ونقل تلك المهارات من التدريسي الى الطلبة .

الفصل الثاني

خلفية نظرية ودراسات سابقة

اولاً/ خلفية نظرية

- التطور التاريخي لمفهوم مادة التطبيقات (التربية العملية) :-

في ضوء ما ذكره المعينون في تاريخ التربية يبدو ان كثيرا من الامم اعتمدت في برامج اعداد مواطنيها للوظائف اسلوبا " خاصا" من مادة التطبيقات (التربية العملية) كان يطلق عليه بالتمهن . ففي مصر القديمة على سبيل المثال أتبع نظام التلمذة المهنية لتهيئة أفرادها للوظائف العامة فالكتاب كانوا يمضون مدة من الزمن في التدريب العملي على شؤون مهنتهم ومتطلباتها في المكاتب الرسمية للدول . وفي التربية العربية الاسلامية ، كان المدرس العالم أو الشاعر يتعلم مهنته ويتم له ما يريد بملازمة سيد في صنعته سواء كان ذلك في القرآن وعلوم الدين ، أو اللغة ، أو العلوم الاخرى .

وان أول اشارة حقيقية لمادة التطبيقات (التربية العملية) بمفهومها الرسمي ترجع في جذورها الى القرن الثالث عشر عندما كانت إحدى المتطلبات الالزامية لتخريج المدرسين وتوثيقهم لمهنة التدريس في جامعة باريس بفرنسا تتمثل في اعطاء الطالب عدداً من المحاضرات الفعلية في تخصصه ثم مناقشة ودفاع رسالة بحث او مقالة في حقل دراسته وكان الطالب الناجح في مادة التطبيقات والرسالة يعين ميدنياً مساعد مدرس ليقوم باعطاء محاضرات على غرار المدرس الاول ويراجع المادة التي يلقها سيده بالمناقشة والتكرار .

وقد نهجت جامعة بولونافي ايطاليا الاسلوب نفسه حين قررت بأن على كل متخرج القاء عدد من المحاضرات في مجاله ، ويرجع التركيز على اعطاء المحاضرات كوسيلة تدريبية او ما نسميه اليوم مادة التطبيقات الى كون المحاضرة آنذاك الطريقة التدريسية السائدة في الجامعات الاوربية خلال القرنين الثاني والثالث عشر الميلاديين ، وبقي امر مادة التطبيقات في الجامعات الاوربية والعالمية الاخرى بين مد وجزر خلال عصر النهضة الاوربي حتى كان القرن السابع عشر حين نشأ في فرنسا لأول مرة مؤسسات تربوية متخصصة لتعليم المدرسين واعدادهم ، ثم تبعها كل من ألمانيا وانجلترا والولايات المتحدة وغيرها من أقطار العالم بما فيها بلادنا العربية . (حمدان ، ١٩٨١ ، ص ٢٦-٢٨) .

-اهداف مادة التطبيقات (التربية العملية) :-

لمادة التطبيقات أهداف عديدة منها :-

- ١- تنمية القدرة على الملاحظة الهادفة ، إذ إن مادة التطبيقات تخطط للوصول الى هذا الهدف .
- ٢- مساعدة الطالب المدرس على اكتساب الكفايات التعليمية التعليمية المناسبة .
- ٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم وكل ما يتصل بها من طريق زيادة الوعي المهني لدى الطالب المدرس .
- ٤- تنمية قدرات الطالب المدرس الابداعية والابتكارية .

- ٥- تدريب الطالب المدرس على ممارسة المهام الادارية .
- ٦- اكتساب الطالب المدرس المهارات اللازمة لممارسة الادوار المتعددة التي تفرضها مهنة التعليم .
- ٧- تعرف الطالب المدرس بإمكانات المدرسة وكيفية توظيفها لتحقيق الاهداف التعليمية .
- ٨- اكتساب الطالب المدرس الصفات الشخصية الخاصة بالمهنة وأدائها .(محافظة ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٥٤ -

(٢٥٥)

-مكونات مادة التطبيقات (التربية العملية) :-

إذا نظرنا الى برنامج مادة التطبيقات بمعزل عن عناصر برنامج اعداد المدرسين نجده هو الاخر يشكل نظاماً رباعي الاركان يتكون من :-

١- المدخلات وتشمل : الطالب المدرس ، وهيأة الاعداد في الكلية بما فيها المدرس المشرف ، والادارة التعليمية ، وادارة المدرسة ، ومدرس المدرسة ، ومحتوى البرنامج (برنامج مادة التطبيقات) ، والتسهيلات الادارية .

٢- العمليات والاجراءات : وتشمل كل الاساليب والاجراءات والعمليات التي يقوم بها اطراف مادة التطبيقات من اجل تحقيق الاهداف .

٣- المخرجات : وتمثل تحقيق اهداف مادة التطبيقات في اعداد مدرس تتوافر له الكفايات والمهارات التي جرت مادة التطبيقات من أجلها .

٤- التغذية الراجعة : وتضمن جميع اساليب التقويم للحكم على مدى فاعلية عناصر مادة التطبيقات ، ومستوى ايجابية تفاعلها مع بعضها من اجل تحقيق افضل المخرجات . (محسن ، وعبد الرحمن ، ٢٠٠٨ ، ص ٢١٢-٢١٣)

-النمذجة : تعد من الاستراتيجيات المهمة لتطوير الادراك فوق المعرفي وتنمية مهارات ماوراء المعرفة ، ان النمذجة تستوجب ان يقدم المدرس نماذج في الحياة اليومية والمدرسية ، ويتم تقديم نمذجة للعمليات العقلية والمهارات الخاصة من المدرس للطلبة من طريق النصوص التي تم معالجتها ، على ان يوضح المدرس من خلال تلك النصوص كيفية استعمال هذه الاستراتيجية . (ابراهيم ، ٢٠٠٥ ، ص ١٤٧)
والنمذجة ليست مجرد تقليد الطلبة للمدرس او ملاحظته وانما تجسيدهم لطريقة تعليمه ، فعندما يمتدح المدرس لطلبته المهارات التعليمية فانه يشرح بشكل عام كل مهارة من المهارات ، ويسال الطلبة من اجل مراقبة فهمهم وتقويمه ، ثم يستخرج امثلة من الطلبة انفسهم لكل مهارة أو خطوة في النموذج على ان يقدم الطلبة تغذية راجعة لبعضهم البعض حول جودة الامثلة التي يعطونها .
(عطية ، ٢٠١٠ ، ص ٢١٤)

-مميزات النمذجة

- ١- تجعل الطالب ايجابياً نشطاً في تفاعله مع محتوى التعلم .
- ٢- يكون الطالب فيها محور العملية التعليمية .
- ٣- تنمي روح التعاون بين الطلبة من طريق مايقدمه بعضهم للبعض الاخر من تغذية راجعة تساهم في تعديل مسار العمل .
- ٤- تساعد الطالب على تحقيق ذاته .
- ٥- تساهم اسهاماً كبيراً في تنمية مهارات التفكير فوق المعرفي والمعرفي ايضاً .

- ٦- بها يتعرف الطلبة كيفية استعمال مهارات ماوراء المعرفة في التعلم .
- ٧- تسهم في تمكين الطلبة من تصحيح مسار تفكيرهم في عملية التعلم ذاتيا" .
- ٨- تطلع الطلبة على انماط مختلفة من التفكير وتعرفهم الكيفية التي يفكر بها الآخرون عندما يواجهون الموقف نفسه . (عطية ، ٢٠١٠ ، ص ٢١٩)

- مهارات التدريس

اولاً / مكونات مهارة التدريس :

تتكون المهارة التدريسية من مكونات ثلاثة هي

١- المكون المعرفي : يتمثل في محتوى المهارة الذي يشمل مواصفات المهارة التدريسية وكيفية ادائها وأسسها النفسية والتربوية ومناسبتها للتلاميذ ولاهداف المادة الدراسية ومحتواها ، الى جانب مواضع استعمالها واهم الاساليب المناسبة لاستعمالها في الموقف التعليمي ، ثم اهم المشكلات التي يمكن ان تواجه الطالب / المدرس في اثناء تنفيذه لتلك المهارة التدريسية واساليب التغلب على هذه المشكلات ، وتوضح اهمية الجانب المعرفي عند بداية التعلم للمهارة التدريسية وقبل القيام بتنفيذها .

٢- المكون المهاري يتمثل في اسلوب الطالب / المدرس في اداء مهارة التدريس .
وتنفيذ الاساليب المناسبة لها ولاهداف المادة الدراسية ومحتواها بما يسهم في تحقيق تلك الاهداف ومساعدة الطلبة على التعلم .

٣- المكون النفسي : يتمثل في رغبة الطالب / المدرس في تعلم المهارة التدريسية المطلوبة واحساسه بأهميتها ، واقتناعه بدورها في سلوكه وفي أدائه كمدرس يقوم بأدارة الموقف التعليمي من طريق مجموعة من الاداءات التي تشكل في مجملها المهارة التدريسية .

(محمود ، ٢٠٠٥ ، ص ٣٠)

ثانياً : عناصر المهارة التدريسية :-

للمهارة التدريسية خمسة عناصر هي :

١- الزمن الذي يستغرقه الطالب في اداء عمل ما .

٢- الدقة والاحتقان في الاداء .

٣- المجهود المبذول في الاداء

٤- الوقت المطلوب .

٥- تحقيق الامان وتلافي الاضرار . (خضر ، ٢٠٠٦ ، ص ٢٤٧)

ثالثاً :- خصائص المهارة التدريسية :-

تتسم مهارات التدريس بمجموعة من الخصائص التي تميزها عن غيرها من المهارات الآخري وتلك الخصائص هي :

١- العمومية : وخاصة في تلك المهارات التي تؤدي اثناء الموقف التعليمي ويرجع ذلك الى ان وظائف المعلم تكاد تكون واحدة في كل المراحل التعليمية وفي كل المواد الدراسية ، الا ان محتوى المادة الدراسية واهدافها هي التي تميز هذه المهارات التدريسية من مرحلة الى اخرى ومن مادة لأخرى .

٢- التداخل : فمهارة التدريس لها ادائها المكونة لها (المعرفي ، والمهاري والنفسي) وأساليبها المناسبة والتي تتم في اثناء الموقف التعليمي في صورة متداخلة يصعب معها الفصل بين مهارة تدريسية معينة ومهارة تدريسية أخرى في الموقف التعليمي الواحد .

٣- الديناميكية : فمهارة التدريس تتسم بالتطور المستمر لعوامل مهمة ، مثل التطور التربوي ، وتطور الاهداف التعليمية ، واهداف التدريس ، وتطور اساليب تدريس المواد الدراسية واساليب تقييمها مما جعل مسايرة مهارات التدريس لهذا التطور وما ينتج عنه من أفكار ومهام جديدة أمراً " ضرورياً " .

٤- الترابط : ينظر الى اداء المدرس كمحصلة لمجموعة من المهارات التدريسية المتداخلة ، والمتراطة ، والمتناسقة في صورة متكاملة تؤدي في النهاية الى تحقيق الاهداف التعليمية المنشودة .

٥- الاكتساب : فمهارة التدريس يمكن تعلمها من طريق مكوناتها (المعرفي ، والمهاري ، والنفسي) الى جانب تلك الخصائص فان مهارات التدريس تتطلب أن تتوافر لدى المدرس عدة سمات شخصية وقدرات عقلية وجسمية تعد لازمة للنجاح في مهنة التدريس . (محمود ، ٢٠٠٥ ، ص ٣٠-٣٢)

ثانياً : دراستان سابقتان

١- دراسة الجبوري ٢٠٠٨ .

(تقويم اداء الاستاذ الجامعي في ضوء الكفايات المهنية والصفات الشخصية من وجهة نظر طلبة الدراسات العليا) .

أجريت هذه الدراسة في العراق وهدفت الى تقويم اداء الاستاذ الجامعي في ضوء الكفايات المهنية والصفات الشخصية من وجهة نظر طلبة الدراسات العليا في جامعة بابل ، وقد تكونت عينة الدراسة من (١٠٠) طالب وطالبة من الدراسات العليا ، وكانت أداة البحث استبانة مكونة من عدة مجالات ، واستعملت

الدراسة الوسائل الاحصائية الآتية : النسب المئوية ، والاوزان المرجحة ، والأوزان المئوية وقد أظهرت نتائج الدراسة حصول مجالات التخطيط للدرس وطرائق التدريس والتقويم على مستوى ضعيف الا ان مجال المادة العلمية كان بمستوى جيد اما مستوى العلاقات الانسانية فقد حصل على مستوى ضعيف اما محور الصفات الشخصية فقد حصل على مستوى جيد . (الجبوري ، ٢٠٠٨ ، ص ٢٢-١٢١)

٢- دراسة عزيز ٢٠١٢ : (تقويم أداء أعضاء هيئة التدريس في الجامعة من وجهة نظر الطلبة)

(دراسة ميدانية في جامعة ديالى)

أجريت هذه الدراسة في العراق وهدفت الى بناء أداة لتقويم اداء اعضاء هيئة التدريس في جامعة ديالى من وجهة نظر طلبة الدراسات العليا .

وقد تكونت عينة الدراسة من (٧٥) طالباً وطالبة موزعين على ست كليات علمية وأنسانية ، وكانت أداة البحث استبانة لجمع المعلومات ، وأستعملت الدراسة الوسائل الاحصائية الآتية: النسب المئوية، ومعامل ارتباط بيرسون ، والوزن المئوي ، والوسط المرجح ، وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود ضعف واضح في اداء التدريسيين من وجهة نظر الطلبة وفي المجالات كافة الا باستثناء بعض الفقرات التي سجلت لصالح التدريسيين . (عزيز ، ٢٠١٢ ، ص ١٠٣-١٢١)

موازنة الدراستان السابقتان :-

١- الأهداف : تباينت اهداف الدراستان السابقتان بتباين مشكلاتها وموضوعاتها ، فقد هدفت دراسة الجبوري (٢٠٠٨) الى تقويم اداء الاستاذ الجامعي في ضوء الكفايات المهنية والصفات الشخصية من

وجهة نظر طلبة الدراسات العليا ، أما دراسة عزيز (٢٠١٢) فقد هدفت الى تقويم أداء اعضاء هيئة التدريس في الجامعة من وجهة نظر الطلبة ، أما الدراسة الحالية فهذهت الى معرفة مستوى أداء تدريسي مادة التطبيقات في نمذجة مهارات التدريس من وجهة نظر الطلبة.

٢- المنهج : استعملت الدراسات السابقة المنهج الوصفي والدراسة الحالية استعملت المنهج نفسه .

٣- العينة : تباين حجم العينات في الدراسات السابقة بحسب تباين الظواهر المدروسة فكانت (١٠٠) طالب وطالبة في دراسة الجبوري (٢٠٠٨) و (٧٥) طالبا وطالبة في دراسة عزيز (٢٠١٢) . أما الدراسة الحالية فقد بلغ حجم عينتها (١٠٨) طلاب وطالبات .

٤- الوسائل الاحصائية :-

أستعملت الدراسات السابقة الوسائل الاحصائية كلا " بحسب بياناتها واهدافها ، فقد استعملت دراسة الجبوري (٢٠٠٨) النسب المئوية ، والوساط الحسابية المرجحة ، والاوزان المئوية أما دراسة عزيز (٢٠١٢) فقد أستعملت النسبة المئوية ، ومعامل ارتباط بيرسون ، والوزن المئوي ، والوسط المرجح كوسائل احصائية ، أما الدراسة الحالية فقد استعملت كل من الوسط المرجح ، والوزن المئوي ، والوسط الحسابي .

٥- الأداة : أستعملت الدراسات السابقة الاستبانة اداة لبحثها والدراسة الحالية استعملت الاستبانة ايضا .

٦- النتائج : توصلت الدراسات السابقة الى نتائج متباينة ، أما الدراسة الحالية فسيرد ذكرها في الفصل الرابع في عرض النتائج وتفسيرها .

الفصل الثالث/ منهج البحث واجراءاته

يتضمن هذا الفصل الاجراءات التي اتبعت لتحقيق هدف البحث ، من حصر للمجتمع الاصلي واختيار العينة ، وخطوات اعداد الاداة وصدقها وثباتها وتطبيقها والوسائل الاحصائية المستعملة في تحليل النتائج . مجتمع البحث :

يقصد به جميع وحدات الظاهرة المدروسة أو مفرداتها ، او هو كل الافراد الذين يحملون صفات الظاهرة او بياناتها التي هي متناولة الدراسة والبحث . (داود و أنور ، ١٩٩٠ ، ص٦٦)

ويشمل مجتمع البحث الحالي طلبة المرحلة الرابعة في قسم اللغة العربية بكلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة بابل البالغ عددهم (١٣٣) طالبا وطالبة بواقع (٤٤) طالبا و (٨٩) طالبة وجدول (١) يبين ذلك .

مجتمع البحث موزعين بحسب الجنس

الكلية	القسم	عدد الطلبة	عدد الذكور	عدد الاناث
التربية الانسانية للعلوم	اللغة العربية	١٣٣	٤٤	٨٩

عينة البحث : وتشمل عينة البحث الحالي ماياتي :

١- العينة الاستطلاعية : بلغ عدد افراد العينة الاستطلاعية للبحث (٢٥) طالبا وطالبة بواقع (١٠) طلاب و (١٥) طالبة من طلبة المرحلة الرابعة في قسم اللغة العربية .

٢- العينة الأساسية : بعد تحديد المجتمع الاصلي للطلبة في هذا البحث ، البالغ عددهم (١٣٣) طالبا وطالبة ، واستبعاد افراد العينة الاستطلاعية منه البالغ عددهم (٢٥) طالبا وطالبة بقي من المجتمع الاصلي (١٠٨) طلاب وطالبات .

أداة البحث : لما كان البحث الحالي يهدف الى معرفة مستوى اداء تدريسي مادة التطبيقات في نمذجة مهارات التدريس من وجهة نظر الطلبة فقد بنت الباحثة الاستبانة بالاطلاع على الاديبيات والدراسات السابقة وقد تكونت الاستبانة من ثلاثة مجالات :- التخطيط ، والتنفيذ ، والتقويم ، حيث شمل مجال التخطيط الخطة السنوية وتكونت من (٤) فقرات لكل فقرة ثلاثة بدائل ، والخطة اليومية تكونت من (٥) فقرات لكل فقرة ثلاثة بدائل ، ومجال التنفيذ شمل المقدمة اذ تكونت من (٣) فقرات ، والعرض تكون من (٦) فقرات ايضا لكل من الفقرات ثلاثة بدائل ، ومجال التقويم شمل التقويم القبلي ، والتقويم التكويني ، والتقويم النهائي اذ شمل النوع الاول من التقويم (٣) فقرات ، والنوع الثاني (٤) فقرات والنوع الثالث (٢) فقرة ايضا لكل فقرة من الفقرات ثلاثة بدائل ملحق (١) يبين ذلك

صدق الاداة: تعني صلاحية الاداة لقياس ما وضعت من اجل قياسه (عطية ، ٢٠١٠ ، ص١٠٨).

ولغرض التحقق من صلاحية بناء الاستبانة عرضتها الباحثة على لجنة من الخبراء والمتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية والتقويم والقياس لبيان ارائهم في مدى صلاحية الفقرات ، وفي ضوء هذا الاجراء تبين ان الفقرات جميعها سالحة وبذا اعدت الاداة صادقة ملحق (٢) .

ثبات الاداة : لغرض التحقق من ثبات الاداة استعملت الباحثة طريقة اعادة الاختبار ، اذ اعدت الباحثة تطبيق الاستبانة على عينة من افراد المجتمع الاصلي للبحث بلغ حجمها (٢٥) طالبا وطالبة من طلبة المرحلة الرابعة وكانت المدة الزمنية بين التطبيق الاول والثاني اسبوعين وقد استعملت الباحثة معامل ارتباط بيرسون لاستخراج الثبات الذي بلغ (٨٠ %) وهو معامل ثبات جيد .

تطبيق الاداة : بعد التأكد من صدق الاداة وثباتها طبقت الباحثة الاداة بصورتها النهائية على افراد عينة البحث الاساسية البالغ حجمها (١٠٨) في قسم اللغة العربية وقد وزعت الباحثة الاستبانات بنفسها وبذلك حصلت على (١٠٨) استبانات وبإجابات كاملة .

الوسائل الاحصائية: استعملت الباحثة الوسائل الاحصائية الاتية :-

١- معامل ارتباط بيرسون لحساب معامل الثبات

$$r = \frac{\sum (م\ س) - (\sum م) (\sum س)}{\sqrt{[ن (م\ س) - (\sum م)^2] [ن (س\ م) - (\sum س)^2]}}$$

(البياتي ، وزكريا ، ١٩٧٧ ، ص ١٨٣)

$$٢- \text{الوسط المرجح} = \frac{١ * ت١ + ٢ * ت٢ + ٣ * ت٣}{٣}$$

ت ك

(Fisher , 1965: p327)

$$٣- \text{الوزن المئوي} = \frac{\text{الوسط المرجح} * ١٠٠}{\text{الدرجة القصوى}}$$

٤- الوسط الحسابي لإيجاد متوسط الاداء العام .

الفصل الرابع/عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث وتفسيرها في ضوء هدف البحث وعلى النحو الآتي :

-تحديد مستوى الاداء العام لأفراد العينة في ضوء الوسط الحسابي للدرجات التي حصلوا عليها بموجب مستويات القياس محسوبة من (١٠٠) .

-تحديد مستوى اداء كل تدريسي في نمذجة مهارات التدريس في ضوء الوسط المرجح والوزن المنوي لتلك المهارات .

-اعتمدت الباحثة مقياساً مؤلفاً من ثلاثة بدائل مجموع اوزانها (٦) .

وبناءً على ما تقدم تعرض الباحثة لنتائج بحثها على النحو الآتي :

-تحديد المستوى العام للتدريسيين في نمذجة مهارات التدريس :

بعد تطبيق الاداة جمعت الباحثة الدرجات التي حصلت عليها كل استبانة في كل مهارة بموجب المقياس الثلاثي الذي تضمنته ، وعرضت الدرجات محسوبة من (١٠٠) ، اذ تبين ان الدرجات تقع بين ادنى درجة (٢٠) واعلى درجة (٦٠) .

اما الوسط الحسابي لتلك الدرجات فهو (٣٥،٧٩) جدول (٢) يبين ذلك .

جدول (٢) يبين الدرجة والوزن المنوي لكل فرد من افراد العينة

الوزن المنوي	الدرجة	ت	الوزن المنوي	الدرجة	ت	الوزن المنوي	الدرجة	ت
٢٨،٣٩	٣٢	٣١	٥١،٨٥	٤٢	١٦	٣٠،٨٦	٢٥	١
٢٩،٦٢	٢٤	٣٢	٤٩،٣٨	٤٠	١٧	٢٥،٩٢	٢١	٢
٣٣،٣٣	٢٧	٣٣	٤٣،٥٦	٢٨	١٨	٢٤،٦٩	٢٠	٣
٣٠،٨٦	٢٥	٣٤	٣٢،٠٩	٢٦	١٩	٢٩،٦٢	٢٤	٤
٣٣،٣٣	٢٧	٣٥	٢٤،٦٩	٢٠	٢٠	٣٤،٥٦	٢٨	٥
٤٤،٤٤	٣٦	٣٦	٢٤،٦٩	٢٠	٢١	٣٧،٠٣	٣٠	٦
٥٠،٦١	٤١	٣٧	٥٤،٣٢	٤٤	٢٢	٤٣،٢٠	٣٥	٧
٤٨،١٤	٣٩	٣٨	٦١،٧٢	٥٠	٢٣	٤٦،٩١	٣٨	٨
٣٠،٨٦	٢٥	٣٩	٥١،٨٥	٤٢	٢٤	٣٢،٠٩	٢٦	٩
٣٥،٨٠	٢٩	٤٠	٥٩،٢٥	٤٨	٢٥	٣٣،٣٣	٢٧	١٠
٢٥،٩٢	٢١	٤١	٣٨،٢٧	٣١	٢٦	٣٠،٨٦	٢٥	١١
٢٨،٣٩	٢٣	٤٢	٣٩،٥٠	٣٢	٢٧	٣٥،٨٠	٢٩	١٢
٦٧،٩٠	٥٥	٤٣	٢٤،٦٩	٢٠	٢٨	٣٧،٠٣	٣٠	١٣
٤٥،٦٧	٣٧	٤٤	٢٥،٩٢	٢١	٢٩	٣٥،٨٠	٢٩	١٤
٤٥،٦٧	٣٧	٤٥	٦٥،٤٣	٥٣	٣٠	٤٣،٢٠	٣٥	١٥
٤٠،٧٤	٣٣	٩٦	٥٤،٣٢	٤٤	٧١	٥١،٨٥	٤٢	٤٦
٦٤،١٩	٥٢	٩٧	٥٩،٢٥	٤٨	٧٢	٦٠،٤٩	٤٩	٤٧
٧٤،٠٧	٦٠	٩٨	٤٤،٤٤	٣٦	٧٣	٧٤،٠٧	٦٠	٤٨
٥٨،٠٢	٤٧	٩٩	٣٥،٨٠	٢٩	٧٤	٢٥،٩٢	٢١	٤٩
٤١،٩٧	٣٤	١٠٠	٤٣،٢٠	٣٥	٧٥	٢٨،٣٩	٢٣	٥٠
٥٣،٠٨	٤٣	١٠١	٤٥،٦٧	٣٧	٧٦	٣٢،٠٩	٢٦	٥١
٦٥،٤٣	٥٣	١٠٢	٥٣،٠٨	٤٣	٧٧	٣٤،٥٦	٢٨	٥٢
٦٠،٤٩	٤٩	١٠٣	٥٤،٣٢	٤٤	٧٨	٣٧،٠٣	٣٠	٥٣
٥٣،٠٨	٤٣	١٠٤	٤٤،٤٤	٣٦	٧٩	٢٩،٦٢	٢٤	٥٤
٥١،٨٥	٤٥	١٠٥	٣٩،٥٠	٣٢	٨٠	٣٩،٥٠	٣٢	٥٥
٦٠،٤٩	٤٩	١٠٦	٥٨،٠٢	٤٧	٨١	٦٢،٩٦	٥١	٥٦

٦٦,٦٦	٥٤	١٠٧	٧٢,٨٣	٥٩	٨٢	٢٨,٣٩	٢٣	٥٧
٥٩,٢٥	٤٨	١٠٨	٥٠,٦١	٤١	٨٣	٣٢,٠٩	٢٦	٥٨
المجموع ٣٨٦٦			٤١,٩٧	٣٤	٨٤	٣٨,٢٧	٣١	٥٩
			٤٠,٧٤	٣٣	٨٥	٣٣,٣٣	٢٧	٦٠
			٥١,٨٥	٤٥	٨٦	٣٥,٨٠	٢٩	٦١
			٥٩,٢٥	٤٨	٨٧	٣٢,٠٩	٢٦	٦٢
			٤٨,١٤	٣٩	٨٨	٤٤,٤٤	٣٦	٦٣
			٣٨,٢٧	٣١	٨٩	٤٩,٣٨	٤٠	٦٤
			٤١,٩٧	٣٤	٩٠	٥٠,٦١	٤١	٦٥
			٦١,٧٢	٥٠	٩١	٤٤,٤٤	٣٦	٦٦
			٥٦,٧٩	٤٦	٩٢	٤٠,٧٤	٣٣	٦٧
			٥٤,٣٢	٤٤	٩٣	٤٣,٢٠	٣٥	٦٨
			٥٠,٦١	٤١	٩٤	٣٤,٥٦	٢٨	٦٩
			٤٦,٩١	٣٨	٩٥	٤٥,٦٧	٣٧	٧٠

الوسط الحسابي: ٣٥,٧٩

يتضح من الجدول (٢) ان ٥١,٨٥% من أفراد العينة تقل درجاتهم عن الوسط الحسابي (٣٥,٧٩) ، وان ٤٨,١٥% من أفراد العينة تزيد درجاتهم عن الوسط الحسابي ، وهذا يؤشر خلافا واضحا في مستوى أداء تدريسي مادة التطبيقات في نمذجة مهارات التدريس .

وترى الباحثة إن اغلب تدريسي مادة التطبيقات يكتفون بالعرض اللفظي ولا يقدمون نماذج عملية في ممارسة عملية التدريس ، وبما ان مهنة التدريس من المهن الصعبة لذلك لابد من التربية العملية التي تساعد في أداء تلك المهنة ووضع برامج خاصة للتطبيق العملي مبني على نتائج البحوث والدراسات العلمية لان التربية العملية تشكل مركزا حيويا في برامج إعداد المعلمين وتأهيلهم لعملية التعليم .

- تحديد مستوى اداء كل تدريسي في نمذجة مهارات التدريس في ضوء الوسط المرجح والوزن المئوي لتلك المهارات ظهر ان اداء تدريسي مادة التطبيقات في نمذجة مهارات التدريس يقع بين (٢,٨١٤) كحد اعلى في مهارة (يعرض تصاميم عملية عديدة للخطة السنوية) وكحد ادنى (١,١٢٩) في مهارة (يقدم عرضا عمليا يضمن كيفية تزويد الطلبة بنتائج الاختبارات تغذية راجحة) جدول (٣) يبين ذلك

جدول (٣) يبين الوسط المرجح والوزن المئوي للمهارات

ت	المهارة	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١	يعرض تصاميم عملية عديدة للخطة اليومية	٢,٨١٤	٩٣,٨
٢	يضمن نماذج الخطة اليومية التي يعرضها ما يشير الى نماذج من الوسائل التعليمية التي تستخدم في الدرس	٢,٧٤٠	٩١,٣٣
٣	يضمن نماذج الخطة تسمية الطرائق والاستراتيجيات التي ينفذ بها الدرس مع توصيفها	٢,٧٤٠	٩١,٣٣
٤	يضمن الخطة العملية اليومية وصفا ونماذج عملية لاساليب التقويم	٢,٦٦٦	٨٨,٨٦
٥	يضمن نماذج الخطة العملية عرضا مفصلا لاهداف الدرس	٢,٥٦٤	٨٥,٤٦
٦	يقدم نموذج مقدمة من نوع اسئلة الربط التي تنشط المعلومات السابقة والتأسيس عليها	٢,٣٨٨	٧٩,٦
٧	يقدم نماذج عملية من المقدمة تثير انتباه الطلبة في	٢,٢٩٦	٧٦,٥٣

الدرس		
٨	يقدم نموذج من نوع عرض اسئلة لها صلة بموضوع الدرس	٢,٢٠٣
٩	يعرض نموذجا عمليا يتضمن اساليب عرض الدرس	٢,١٥٧
١٠	يعرض نموذجا عمليا يبين كيفية اشراك الطلبة في الدرس	٢,١٢٩
١١	يعرض نموذجا عمليا لعملية ادامة التفاعل والتواصل بين المدرس والطلبة	٢,١١١
١٢	يعرض نموذجا عمليا يبين كيفية تطبيق خطوات خطة الدرس	٢,٠٥٥
١٣	يعرض نماذج عملية حول كيفية استعمال الوسائل التعليمية في اثناء تنفيذ الدرس	٢
١٤	يعرض نموذجا عمليا لاداء خطوات التدريس عمليا	١,٩٠٧
١٥	يعرض لكم نماذج عملية للتقويم النهائي	١,٣٢٦
١٦	يعرض لكم نموذجا لخطة سنوية يشير فيه الى توزيع الوقت على خطوات الدرس	١,٣٢
١٧	يعرض نماذج عملية لكيفية استعمال الاسئلة المقالية او الموضوعية في الاختبارات كافة	١,٢٦٨
١٨	يعرض نموذجا عمليا يشير فية الى بعض الانشطة التعليمية واستراتيجيات التدريس التي يستخدمها في الخطة السنوية	١,٢٥٩
١٩	يعرض نموذجا عمليا يبين كيفية قياس درجة تحقيق الاهداف	١,٢٥٩
٢٠	يعرض لكم نموذجا لاساليب عملية التقويم	١,٢٥
٢١	يعرض نماذج عملية للتقويم القبلي	١,٢٤٠
٢٢	يعرض نماذج من الاختبارات التي تساعد الطلبة في تنمية مهارات التفكير العليا	١,٢٢٢
٢٣	يعرض لكم نماذج عملية للتقويم التكويني	١,١٩٤
٢٤	يعرض نماذج من التغذية الراجعة في اثناء الدرس	١,١٩٤
٢٥	يعرض تصاميم عملية عديدة للخطة السنوية	١,١٦٦
٢٦	يقدم نموذجا عمليا لتوزيع مفردات المنهج في الخطة السنوية	١,١٦٦
٢٧	يقدم عرضا عمليا يتضمن كيفية تزويد الطلبة بنتائج الاختبارات تغذية راجعة	١,٢٩

يتضح لنا ان جدول (٣) تضمن (٢٧) مهارة انحصرت اوساطها المرجحة بين (٢,٨١٤) كحد اعلى و (١,٠٩٠) كحد ادنى واوزانها المئوية بين (٩٣,٨) كحد اعلى و (٣٦,٣٣) كحد ادنى وسوف تحلل الباحثة نتائج البحث المتعلقة بالمهارات العشر التي يبدو ان اداء التدريسيين في نمذجتها لم يكن بالمستوى المطلوب كما تظهر الاوساط المرجحة والاوزان المئوية لاجابات الطلبة على فقرات الاستبانة وكما ياتي :

١- مهارة (يعرض نموذجا عمليا يشير فية الى بعض الانشطة التعليمية واستراتيجيات التدريس التي يستخدمها في الخطة السنوية)

نالت هذه المهارة وسطا مرجحا مقداره (١,٢٥٩) ووزنا مئويا (٤١,٩٦) ترى الباحثة ان ذلك يعود الى اغفال تدريسيي مادة التطبيقات للجانب التطبيقي الذي يعد ركنا اساسيا بنجاح العملية التعليمية ، كذلك قلّة وعي التدريسيين الدور الذي تؤديه مثل هذه الانشطة التعليمية عند عرضها عمليا على الطلبة ، وقد يكون السبب عدم تمكن المدرس من نمذجة هذه الانشطة امام الطلبة .

٢- مهارة (يعرض نموذجا عمليا يبين كيفية قياس درجة تحقيق الاهداف)

نالت هذه المهارة وسطا مرجحا مقداره (١,٢٥٩) ووزنا مئويا (٤١,٩٦) ترى الباحثة ان سبب ذلك يعود الى عدم اهتمام تدريسيي مادة التطبيقات بعرض نماذج عملية للتقويم يبين من طريقها كيف يتم قياس ما تم

تحقيقه من اهداف والاكتفاء بالعرض اللفظي فقط ، وقد يكون ذلك سبب عدم تشديد التدريسيين على قياس مستوى تحقق الاهداف في الدرس وهذا يشكل خلا كبيرا في اداء التدريسيين لانهم يجب ان يتحققوا من المستوى الذي بلغوه في مجال تحقيق الاهداف مسبقا .

٣- مهارة (يعرض لكم نموذجا لاساليب عملية التقويم)

نالته هذه المهارة وسطا مرجحا مقداره (١٠٢٥) ووزنا مئويا (٤١،٦٦٦) وهذه النتيجة تدل على عدم اهتمام التدريسيين بالتقويم في الدرس ، او قلة درايتهم باساليب التقويم ، او عدم قدرتهم على نمذجة اساليب التقويم امام الطلبة .

٤- مهارة (يعرض نماذج عملية للتقويم القبلي)

نالته هذه المهارة وسطا مرجحا مقداره (١٠٢٤٠) ووزنا مئويا (٤١،٣٣٣) قد يكون السبب في ذلك اغفال التدريسيين اهمية التقويم القبلي وما يمكن التدريسي من النقطة التي يبدا منها الدرس ، وبذلك يخالفون ما اكده التربويون في هذا المجال من ان التقويم القبلي يساعد في تحديد مستوى الطلبة وحاجاتهم وتحديد الازواضع التي سيطبق فيها المنهج .

٥- مهارة (يعرض نماذج من الاختبارات التي تساعد الطلبة في تنمية مهارات التفكير العليا)

نالته هذه المهارة وسطا مرجحا مقداره (١٠٢٢٢) ووزنا مئويا (٤٠،٧٣٣) وهذا يشير الى ان تدريسيي مادة التطبيقات لا يهتمون بالجانب العملي الذي يساعد الطلبة على استيعاب المادة وبالتالي يصبحون قادرين على تطبيقها في مجالات حياتهم العلمية والعملية ، ولعل السبب في ذلك يعود الى ضعف قدرة بعض التدريسيين على عرض نماذج عملية للدرس مما يؤدي الى عدم تنمية مهارات التفكير العليا عند الطلبة واغفالهم ما بالطلبة من حاجة تنمية مهارات التفكير العليا .

٦- مهارة (يعرض لكم نماذج عملية للتقويم التكويني)

نالته هذه المهارة وسطا مرجحا مقداره (١٠١٩٤) ووزنا مئويا (٣٩،٨) ترى الباحثة ان سبب ذلك يعود الى عدم قدرة بعض التدريسيين على امتلاك مهارة يستطيعون من طريقها عرض نماذج عملية في اثناء التدريس لغرض توفير تغذية راجعة للطلبة تساهم في تحسين العملية التعليمية وتمكن التدريسيين من معرفة مدى تقدم طلبتهم ، او قد يكون السبب عدم تنبه التدريسيين وتشديدهم على اهمية التقويم التكويني ودوره في تقديم تغذية راجعة اثناء الدرس .

٧- مهارة (يعرض نماذج من التغذية الراجعة في اثناء الدرس)

نالته هذه المهارة وسطا مرجحا مقداره (١٠١٩٤) ووزنا مئويا (٣٩،٨) قد يكون السبب في ذلك تعجل التدريسيين في عرض المادة ، او عدم ادراكهم اهمية التغذية الراجعة ، او عدم قدرتهم على نمذجة هذا الاسلوب في الدرس .

٨- مهارة (يعرض تصاميم عملية عديدة للخطة السنوية)

نالته هذه المهارة وسطا مرجحا مقداره (١٠٦٦٦) ووزنا مئويا (٣٨،٨٦) في ضوء هذه النتيجة يمكن القول ان اداء تدريسيي مادة التطبيقات في هذه المهارة لم يرق الى المستوى المطلوب ، وانهم لا يمتلكون

المهارات اللازمة التي يعرضون من طريقها تصاميم عملية تضع عملية التدريس على المسار الصحيح المؤدي الى الاهداف المرغوب فيها .

٩- مهارة (يقدم نموذجا عمليا لتوزيع مفردات المنهج في الخطة السنوية)

نالت هذه المهارة وسطا مرجحا مقداره (١٠٠٦٦) ووزنا مئويا (٣٨،٨٦) ترى الباحثة ان ذلك يعود الى عدم اهتمام تدريسيي مادة التطبيقات بتقديم نماذج عملية يوضحون من طريقها كيفية توزيع مفردات المنهج في الخطة ، او ربما يعرضون ولكن بصورة غير مفصلة وغير واضحة مما لا يستطيع الطلبة من استيعابهم لها ، او قد يكون السبب نقص خبرتهم في توزيع مفردات المنهج على اشهر السنة .

١٠- مهارة (يقدم عرضا عمليا يتضمن كيفية تزويد الطلبة بنتائج الاختبارات تغذية راجعة)

نالت هذه المهارة وسطا مرجحا مقداره (١٠٠٩٠) ووزنا مئويا (٣٧،٣٣) قد يكون السبب الى عدم اهتمام التدريسيين بقيمة نتائج الامتحان وعرضها مما يسهم في تثبيط همة الطلبة .

الفصل الخامس/الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

اولا : الاستنتاجات: في ضوء النتائج التي توصلت اليها الباحثة تستنتج ما ياتي :

١- ضعف الجانب التطبيقي عند تدريسيي مادة التطبيقات .

٢- ضعف قدرة تدريسيي مادة التطبيقات في نمذجة مهارات التدريس .

٣- ضعف امتلاك التدريسيين المهارات اللازمة للعملية التدريسية .

٤- ان اداء تدريسيي مادة التطبيقات بشكل عام دون المستوى المطلوب .

ثانيا : التوصيات

في ضوء النتائج التي توصلت اليها الباحثة توصي بما ياتي :

١- الاهتمام بممارسة كافة المهارات التدريسية بشكل تطبيقي .

٢- الاهتمام باستعمال طرائق ووسائل تكنولوجية حديثة في التعليم .

٣- الاهتمام باستعمال النمذجة في التدريس مما يؤدي الى تحقيق الاهداف المطلوبة .

٤- تصميم برامج لتنمية المهارات التدريسية في ضوء حاجات الطلبة ومتطلبات العصر .

ثالثا : المقترحات : في ضوء النتائج التي توصلت اليها الباحثة تقترح ما ياتي :

١- اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في جامعات اخر .

٢- تطوير طرائق واستراتيجيات تعليمية تدعم تعلم المهارات التدريسية .

المصادر والمراجع

*- القران الكريم

ابراهيم ،مجدي عزيز . التفكير من منظور تربوي ، عالم الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠٥

ابو جادو ،صالح محمد ، ومحمد بكر نوفل . تعليم التفكير - النظرية والتطبيق ،دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٧ .

بدوي ، احمد زكي . معجم مصطلحات التربية والتعليم ،دار الفكر العربي ،القاهرة ، ١٩٨٠ .

بشور ، منير . اعداد المعلم مسؤولية مشتركة بين الجامعة ووزارة التربية ، وقائع ندوة اعداد المعلم بدول الخليج العربي ، جامعة قطر ، ١٩٨٤ .

- البياتي ، عبد الجبار توفيق، وزكريا زكي اثناسيوس . الاحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس، مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية، بغداد، ١٩٧٧ .
- الجبوري ، حسن محمد . تقويم اداء الاستاذ الجامعي في ضوء الكفايات المهنية والصفات الشخصية، مجلة جامعة بابل، العلوم الانسانية، المجلد ١٥، العدد ٢، ٢٠٠٨ .
- جرادات ، عزة واخرون . التدريس الفعال، ط٤، مكتبة دار الفكر، ب.ت .
- الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية . وقائع المؤتمر الفكري الاول للتربويين العرب ، بغداد ، مطبعة الارشاد ، ١٩٧٥ .
- الحلاق ، علي سامي ، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، المؤسسة الحديثة للكتاب ، طرابلس ، لبنان ، ٢٠١٠ .
- حمدان ، محمد زياد . التربية العملية الميدانية مفاهيمها وكفاياتها وممارساتها ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨١ .
- خضر ، فخري رشيد . طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية، ب.د ، ٢٠٠٦ .
- الخالدة ، محمد محمود . اسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان الاردن ، ٢٠٠٤ .
- داود ، عزيز حنا ، وانور حسين عبد الرحمن . مناهج البحث التربوي ، جامعة بغداد، ١٩٩٠ .
- زيتون، حسن حسين . مهارات التدريس- رؤية في تنفيذ التدريس، عالم الكتب ، القاهرة، ٢٠٠١ .
- عاشور، راتب قاسم، ومحمد فخري مقداوي . المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجيتها، ط٢، دار السيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٩ .
- عبيد، وليم تارلس . استراتيجيات التعليم والتعلم ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٩ .
- عزيز ،حاتم جاسم . تقويم اداء اعضاء هيئة التدريس في الجامعة من وجهة نظر الطلبة (دراسة ميدانية في جامعة ديالى) مجلة الفتح، العدد الخمسون ، ٢٠١٢ .
- عطية ، محسن علي . تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الادائية ، دار المناهج ، للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٧ .
- عطية ، محسن علي ، وعبد الرحمن الهاشمي . التربية العملية وتطبيقها في اعداد معلم المستقبل، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٨ .
- عطية ، محسن علي . استراتيجيات ما وراء المعرفة في فهم المقروع ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠١٠ .
- عطية ، محسن علي . البحث العلمي في التربية مناهجه ، ادواته ، وسائله الاحصائية، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠١٠ .
- عقل، خالد زكي . المعلم بين النظرية والتطبيق ، مكتبة الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٤ .
- العنوان، احمد فلاح . علم النفس التربوي- تطوير المتعلمين، دار الحامد، عمان، الاردن، ٢٠٠٩ .
- علي ، محمد السيد ، تقديم ابراهيم بسبوني عميرة . التربية العلمية وتدريس العلوم ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٣ .

- الغريب ، رمزية. التقويم والقياس في المدارس الحديثة ، دار النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٠.
- اللقاني ، احمد حسين ، واحمد رضوان برنس . تدريس المواد الاجتماعية ، مطبعة محييد ، القاهرة ، ١٩٧٤ .
- لوسيان ، لوفير ، ترجمة مصطفى كامل قودة . التعليم ملاحظة وتربية ادارة الفصل والتوجيه المدرسي ، مؤسسة انكليز للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٧٣ .
- محافظة سامح ، واخرون . التربية العملية رؤى مستقبلية، ج١ ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٩ .
- محمود ، صلاح الدين عرفة . تعلم وتعلم مهارات التدريس في عصر المعلومات ، عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة، القاهرة ، ٢٠٠٥ .
- مرسي ، حمدي واخرون . التربية العملية رؤى مستقبلية، ج٢ ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٩ .
- مرعي ، توفيق . الكفايات التعليمية في ضوء النظم ، دار الفرقان ، الاردن ، ١٩٨٣ .
- نجار ، فريد ، جبرائيل واخرون . قاموس التربية وعلم النفس ، منشورات دائرة التربية ، بيروت ، ١٩٦٠ .
- الهاشمي ، عبد الرحمن ، وفائزة محمد العزاوي . تدريس البلاغة العربية رؤية نظرية تطبيقية محوسبة ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٥ .
- الوائلي ، سعاد عبد الكريم . طرائق تدريس الادب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٤ .
- المصادر الاجنبية

Fisher ,Eugencec .,National survey of the .Beginning teacher, newyourk holt,1956.
Good ,carter ,v,et al dictionary of Education , 3 rd . Ed ;Mcaraw – Hill Book company ,newyork , 1978 .
Ramond ,G.J.summarization . http : hcuru.ed school /rirginia .Edulgo /readguscst /start/summarize .Html . 1999 .

الملاحق

ملحق (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل /كلية التربية للعلوم الانسانية

م/ استبانة اراء الخبراء والمتخصصين في صلاحية فقرات الاستبانة

الاستاذ الفاضل المحترم.

تروم الباحثة اجراء بحثها الموسوم ب(مستوى اداء تدريسي مادة التطبيقات في نمذجة مهارات التدريس من وجهة نظر الطلبة) ونظرا لما تتمتعون به من رصانة علمية وسعة اطلاع في هذا المجال فان الباحثة ترجو ان تتفضلوا بتحديد صلاحية الفقرات المذكورة وذلك بوضع اشارة في الحقل الذي ترونه ملائما مع ابداء مقترحاتكم واجراء التعديلات التي تجدونها ضرورية وازضافة ما تجدونه مناسباً من فقرات . ولكم فائق الشكر والتقدير .

الباحثة

المجال	الفقرات	البدائل
مجال التخطيط ويتضمن: -الخطة السنوية	يعرض تصاميم عملية عديدة للخطة السنوية يقدم نموذجا عمليا لتوزيع مفردات المنهج في الخطة السنوية يعرض نموذجا عمليا يشير فيه الى بعض الأنشطة التعليمية واستراتيجيات التدريس التي يستخدمها في الخطة السنوية يعرض لكم نموذجا لخطة سنوية يشير فيه الى توزيع الوقت على خطوات الدرس	يعرض تصاميم عملية متنوعة يعرض نموذجا عمليا مفصلا يعرض نموذجا عمليا مفصلا يعرض الوقت لكل خطوة من خطوات الدرس
- الخطة اليومية	يعرض تصاميم عملية عديدة للخطة اليومية يضمن نماذج الخطة اليومية التي يعرضها ما يشير الى نماذج من الوسائل التعليمية التي تستخدم في الدرس يضمن نماذج الخطة العملية عرضا مفصلا لاهداف الدرس يضمن نماذج الخطة تسمية الطرائق والاستراتيجيات التي ينفذ بها الدرس مع توصيفها يضمن الخطة العملية اليومية وصفا ونماذج عملية لاساليب التقويم	يعرض تصاميم عملية متنوعة يعرض اكثر من وسيلة يعرض الاهداف بالتفصيل يسمى الطرائق والاستراتيجيات الملائمة مع توصيفها يعرض اكثر من نموذج
مجال التنفيذ ويشمل: --المقدمة	يقدم نماذج عملية من المقدمة تثير انتباه الطلبة في الدرس يقدم نموذج من نوع عرض اسئلة لها صلة بموضوع الدرس يقدم نموذج مقدمة من نوع اسئلة الربط التي تنشط المعلومات السابقة والتأسيس عليها	يعرض نماذج عملية مثيرة يعرض عمليا يعرض نموذجا عمليا
-العرض	يعرض نموذجا عمليا يتضمن اساليب عرض الدرس يعرض نموذجا عمليا لعملية ادامة التفاعل والتواصل بين المدرس والطلبة يعرض نموذجا عمليا يبين كيفية اشراك الطلبة في الدرس يعرض نموذجا عمليا يبين كيفية تطبيق خطوات خطة الدرس يعرض نماذج عملية حول كيفية استعمال الوسائل التعليمية في اثناء تنفيذ الدرس يعرض نموذجا عمليا لاداء خطوات التدريس عمليا	يعرض نماذج يعرض متنوعة يعرض بشكل مستمر يعرض بشكل واضح يعرض بشكل واضح يعرض بشكل واضح

لا يعرض	يعرض نموذج واحد	يعرض نماذج عديدة	
لا يعرض	يكتفي بالسرد اللفظي	يعرض نماذج عملية عديدة	يعرض نماذج عملية للتقويم القبلي
لا يعرض	يكتفي بالعرض اللفظي	يعرض نموذجاً عملياً واضحاً	يعرض نموذجاً عملياً يبين كيفية قياس درجة تحقيق الاهداف
لا يعرض	يكتفي بالعرض اللفظي	يعرض نماذج عملية	يعرض نماذج من الاختبارات التي تساعد الطلبة في تنمية مهارات التفكير العليا
لا يعرض	يكتفي بالعرض اللفظي	يعرض نماذج عملية واضحة	١- يعرض نماذج عملية للتقويم التكويني ٢- يعرض لكم نموذجاً لاساليب عملية التقويم
لا يعرض	يعرض بشكل غير واضح	يعرض نماذج عملية واضحة	٣- يعرض لكم نماذج عملية لكيفية استعمال الاسئلة المقالية او الموضوعية في الاختبارات كافة
لا يعرض	يكتفي بالعرض اللفظي	يعرض نماذج عملية	٤- يعرض نماذج من التغذية الراجعة في اثناء الدرس
لا يعرض	يكتفي بالعرض اللفظي	يعرض نماذج عملية واضحة	يعرض لكم نماذج عملية للتقويم النهائي
لا يعرض	يكتفي بالعرض اللفظي	يقدم عرضاً عملياً واضحاً	يقدم عرضاً عملياً يضمن كيفية تزويد الطلبة بنتائج الاختبارات تغذية راجعة

ملحق (٢) اسماء الخبراء مرتبة اسمائهم بحسب اللقب العلمي و الحروف الهجائية

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
١	أ.د. حسين ربيع حمادي	علم نفس تربوي	جامعة بابل/كلية التربية للعلوم الانسانية
٢	أ.د. سعد علي زاير	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد /كلية التربية ابن رشد
٣	أ.د. عمران جاسم حمد	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/كلية التربية للعلوم الانسانية
٤	أ.د. فاضل ناھي عبد عون	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة القادسية / كلية التربية
٥	أ.م.د. بسام عبد الخالق	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/كلية التربية للعلوم الانسانية
٦	أ.م.د. حمزة هاشم السلطاني	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/كلية التربية للعلوم الانسانية
٧	أ.م.د. رعد سلمان علوان	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/كلية التربية للعلوم الانسانية
٨	أ.م. احمد يحيى السلطاني	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/كلية التربية للعلوم الانسانية
٩	م.د. فارس مطشر	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/كلية التربية للعلوم الانسانية
١٠	م.د. فراس حسن الحسيني	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/كلية التربية للعلوم الانسانية