

## الأطعمة والأشربة في مؤلفات الثعالبي

حنين سليم علوان

أ.د. عطا سلمان جاسم

وبلاط الامراء السامانيين ، واستطاع الثعالبي بثقافته وما كان يتمتع به من ذكاء ان يحظى برعاية من قبل امراء الدولة المشرق الاسلامي ، وهياً له المكتبات وذخائر وجعلها امام الثعالبي يستهل منها ما يشاء فاستطاع أن يضيف الى ما كتبه من مؤلفات أغنت العربية وخلدته مدى الأزمان ، وللثعالبي مؤلفات كثيرة جداً تجاوزت الثمانين كتاباً<sup>(٤)</sup> وتوفي سنة ٤٢٩ هـ<sup>(٥)</sup> مخلداً كتباً حفظت اسمه للأجيال اللاحقة .

### Abstract

This research dealt with food and drink in Mulfat Abu Mansour Abdul Malik al-Tha'alabi al-Nisabouri was born in ٣٥٠AH, which was considered one of the most important social aspects where it was classified into the rich food which was characterized by its variety and diversity, but the poor known for us simplicity and asceticism and

### المقدمة

الثعالبي هو أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري<sup>(١)</sup> ، ولد في نيسابور سنة ٣٥٠ هـ<sup>(٢)</sup> في أسرة ميسورة الحال أشغل والده بخياطة جلود الثعالب وعمل الفراء منها<sup>(٣)</sup> ، وأشتغل أول حياته معلماً للصبيان إلا أنه سرعان ما سار في ركاب الأدباء فالتحق في بلاط الأمير شمس المعالي قابوس بن أبي طاهر وشمكير امير الجبل وخراسان ، وأتصل بالأمير خوارزمشاه

the circulation of popular foods among them, As for drinks, water is different, and other beverages, such as fruit juices, wine.

As well as the assets and values of the dates that must be given to individuals and honor and respect for the guest In conclusion we relied on anumber of sources and references and the most important results we reached.

وبعد اطلاع العرب المسلمين على اللوان من الأطعمة فتعقدت وتوتعت ويمكن ان تقسم الطعام الى اقسام وانواع عدة فمنه رخيص او زهيد وبسيط وهو طعام الفقراء وآخر معقد التركيب يحتاج الى المطيبات لتطيبه ويدخل ضمن هذا القسم اطعمة الحكام والاغنياء .

أما النوع الثالث تطلق عليه أسم الاطعمة الشعبية لأن شاع بين طبقات المجتمع كلها على الرغم من اختلاف مستوياتهم الاقتصادية والمعيشية<sup>(٨)</sup>.

من أبرز عناصر الطعام عند الخاصة من الناس اللحوم ولقد اختلفت انواعها وطريقة طبخها وأطيب انواعه الدجاج سواء كان صغاراً فراريج او كباراً ويقدم اما مشوياً<sup>(٩)</sup> والمصوص<sup>(١٠)</sup> الطري<sup>(١١)</sup> وتؤخذ منه الصدور واكباد الدجاج التي تطبخ عادة مشوياً<sup>(١٢)</sup> ، وأفضل أنواع الدجاج الكسكري الذي يجلب من كسكر<sup>(١٣)</sup> موصوف بالجودة وبالسمن وبلغت الواحدة منها وزن الجدي والحمل<sup>(١٤)</sup> ، أما لحم الدراج<sup>(١٥)</sup> فيتخذ الصدر فيقطع ويتبل بالزعتر والملح والكزبرة ويوضع الى جانبه الباذنجان وكرات البصل<sup>(١٦)</sup> وكذلك لحم الحمل الذي رضع شهرين ورعى شهرين ، وأيضاً لحوم الحمام البيتي<sup>(١٧)</sup>.

واللحوم عادة تأخذ بأشكال طبخ مختلفة منها اللحم المقدد المعالج بالتوابل<sup>(١٨)</sup> والجواذب

تناول البحث الأطعمة والأشربة في مؤلفات الثعالبي الذي يعتبر جانب من الحياة الاجتماعية لأي مجتمع بشري لأنه يعرفنا بمدى الاستقرار والتدهور من خلال تلك الظاهرة الاجتماعية المرتبطة بالتطور الاقتصادي والاستقرار السياسي.

حيث حوت مؤلفاته ذكر اطعمة الاغنياء التي اتصفت بالتعقيد الى جانب ذكر اطعمة عامة الناس او الفقراء المعروف عنها بالبساطة والزهدي وهناك الأطعمة الشعبية المتداولة لديهم وكذلك الحلوى والأشربة المتعددة ، ولقد وضع اداب وأصول المائدة واکرام الضيف.

واعتمدنا على جملة من المصادر والمراجع افادت البحث الى جانب تسجيل اهم النتائج التي توصلنا اليها.

لقد كان طعام العرب اول الأمر قاصراً بالدرجة الأساس على الألبان وما يستخرج منها كالسمن والزبد والجبن ، فضلاً عن التمر والحبوب واللحوم وخبز الشعير<sup>(٦)</sup> وكان طعامهم المفضل الثريد ، وأهتم العرب بتناوله في مؤائدهم واعتبروها من الأطعمة المحببة لديهم ولعظم صفة الثريد في أعين قريش سموا عمرو بن عبد مناف بهاشم حين هشم الخبز واتخذ منه ثريداً ، حتى غلب عليه الأسم المشتق له من ذلك<sup>(٧)</sup>.

مسلوقة وشرب ارتطالاً من النبيذ<sup>(٣٩)</sup> ، فكان الناس في أيامه يصفون اللون الاطعمة ، ويذكرون اطايبيها وغرائبها في مجالسهم بشكل ملحوظ<sup>(٤٠)</sup> ، وأهتم الخلفاء وأرباب الدولة اهتماماً كبيراً بالطعام واقتناء اطبيها واحسنها ، منها مائدة اسحاق بن ابراهيم المصعبي صاحب شرطة بغداد ايام المأمون العباسي ( ١٩٨ - ٢١٨ هـ / ٨١٤ - ٨٣٣م ) والمعتمض ( ٢١٨ - ٢٢٧ هـ / ٨٣٣ - ٨٤٢م ) كانت مائدة منها مائة من الطير فيها الحلو والحامض والبارد والحار اكثر مما تحصى<sup>(٤١)</sup>.

ان اشتغال احد من الافراد في خدمة دور الخلافة فهو بلا شك سيكون أحسن طعاماً من غيره الذين يمتنون مهنة أخرى فمن ذلك ان ملاحاً يدعى جعفرأ كان يشتغل في خدمة احدى دور الخلافة وفوجئ ذات يوم بالخليفة المقتدر بالله ( ٢٩٥-٣٢٠ هـ / ٩٠٨ - ٩٣٢م ) وقد ركب في سفينته فأستأذنه في تقديم الطعام له فوافق الخليفة على مشاركة الملاح طعامه فأخرج له الملاح سلة خيزران فيها جري بارد وسكاج مطبوخاً بالخل والرغيف مصنوعاً من الدقيق الأبيض<sup>(٤٢)</sup>.

يقدم لنا الثعالبي وصف لبعض موائد الخاصة كالوزير المهلبى ( ٣٥٢ هـ / ٩٦٣م )<sup>(٤٣)</sup> وولائم سيف الدولة الحمداني ( ٣٥٦ هـ / ٩٦٧م )<sup>(٤٤)</sup> ويورد ما قاله الامير البويهى عضد الدولة ( ٣٦٧ - ٣٧٢ هـ

يتخذ من سكر ورز ولحم<sup>(٤٩)</sup> واللحوم المعالج بالودك بالدهن<sup>(٥٠)</sup> اما الخافيز وهو أن يرق اللحم فيكبب قليلاً ويطرح في خل او خردل او ثوم فيؤكل نياً<sup>(٥١)</sup> أو يتخذ مستويماً بالسفود<sup>(٥٢)</sup>.

والزماورد يتخذ من اللحم والبيض<sup>(٥٣)</sup> وهنالك اللحم المشوي المقطع يدعى ( الطباهجة )<sup>(٥٤)</sup> ، والسكاج لحم يطبخ بالخل والتوابل<sup>(٥٥)</sup> يقال له مخ الاطعمة<sup>(٥٦)</sup>، أما المضيرة هي طبخ اللحم باللبن بعد تقطيعه وتتبيله وكانت الحلة مشهورة<sup>(٥٧)</sup> وكان ابو هريرة ( ٢١ ق.هـ - ٥٩ هـ )<sup>(٥٨)</sup> شغوفاً بها حتى لقب بشيخ المضيرة<sup>(٥٩)</sup> ومن انواع اللحوم ايضاً السمك الذي يتخذ منه مقلي او مشوي<sup>(٦٠)</sup>.

وتدخل المشهيات في تركيب الطعام او توضع على المائدة لتزيد من شهية تناوله منها الأفاوية<sup>(٦١)</sup> من الدارصيني والفلفل والكمون<sup>(٦٢)</sup> والزنجبيل والخورنجان<sup>(٦٣)</sup> والفواكه اليابسة كالجوز واللوز والزبيب الطائفي<sup>(٦٤)</sup> والتين والفسق والسكر والعسل والمشمش المجفف<sup>(٦٥)</sup> وجوز الهند<sup>(٦٦)</sup> ، كما توضع الى جانب بعض الاطعمة الباذنجان والشبث والهليون وأوراق السذاب العطرة والجبن والزيتون والزبدة<sup>(٦٧)</sup> والخس والهندباء<sup>(٦٨)</sup>.

واشتهر الخليفة سليمان بن عبد الملك ( ٩٦ - ٩٩ هـ / ٧١٥ / ٧١٧م ) بحبه للطعام يأكل يوماً ثلاثين دجاجة مشوية ومائة بيضة

وكان الفقراء بما فيهم الصوفية والزهاد يأكلون خبز الحنطة ( الخشكار )<sup>(٥٤)</sup> بينما يأكل الاغنياء خبز السميد والحواري<sup>(٥٥)</sup>.

هنالك الاطعمة الشعبية التي كانت سائد بين طبقات المجتمع منها الباقلاء ويتخذون من ماءها ثريداً<sup>(٥٦)</sup> والهريسة<sup>(٥٧)</sup> والعصيدة تتخذ من السمن والدقيق<sup>(٥٨)</sup> والأرز مع اللبن او مع السكر<sup>(٥٩)</sup> والكباب وهو اللحم المشروح خفيفاً وكان الكباب من الأكلات المتوفرة والرخيصة كما أنه من الأكلات المحبوبة لذا رأينا احدهم يقول فيه " ولدي وقرة عيني الكباب على النار"<sup>(٦٠)</sup> ، أما الرؤوس والاكارع كانت من الأطعمة الرائجة والمتداولة بين الناس<sup>(٦١)</sup> ويصفها الثعالبي قائلاً " الرأس شيء واحد وهو ذو اللوان عجيبة وطعوم مختلفة والرأس وطعمه مفرد والعينان على شحمتها اطيب من المخ والفم والفم من الثريد...."<sup>(٦٢)</sup>.

أما الحلوى فتقدم عادة عند الانتهاء من الطعام واللوانها عديدة كالكفايف المعمولة باللوز المدقوق ودهنه والعسل المصفي المبخر بالنند المشرب بالجلاب وماء الورد<sup>(٦٣)</sup> ، والخبيص من اللوز والسكر والدقيق<sup>(٦٤)</sup> والزلابية وتصنع من العسل او من المقند المحلول<sup>(٦٥)</sup> واللوزينج من اللوز والسكر وماء الورد<sup>(٦٦)</sup> وزيرباج<sup>(٦٧)</sup> يتخذ من السكر واللوز والخل<sup>(٦٨)</sup>.

٩٧٨-٩٨٣م) عند وصف أحد أنواع الاطعمة وهي البهطة<sup>(٤٥)</sup> حيث قال فيها.

**بهطة تعجز عن وصفها**

**يا مدعي الاوصاف بالزور**

**كأنها في الجام مجلوة**

**لآئى في ماء كافور<sup>(٤٦)</sup>**

ومن مظاهر الترف عند الامراء السامانيين اذا قدم الأرز باللبن ان يتناول كل واحد من عليها ملعقة من الذهب فجمعت يوماً مائدة الأمير الحميد نوح بن نصر ( ت ٣٤٣ هـ / ٩٥٤م) فلما قدم الأرز باللبن أعطوا معالق الذهب على الرسم فأخذوا يستعملونها حتى أصبحت احدى رسوم المائدة<sup>(٤٧)</sup>.

أما أطعمة الفقراء التي تمتاز بالبساطة منها المجوة وهو التمر المخلوط بعضه البعض<sup>(٤٨)</sup> والرغيف الخبز والباقلان الخضراء وخبز الابازير<sup>(٤٩)</sup> والطفشيل التي تعتمد على الخضروات المتنوعة تمتزج مع بعضها<sup>(٥٠)</sup> ، أما الخبز من الوجبات اليومية التي لا يستغنى عنها سواء اكان الفقير او الغني ، وأنواع متعددة من حيث المادة المصنوع منها وجودة الدقيق ، وكان يصنع بأشكال مختلفة منها الخبز الحواري او السميد وهو المصنوع من الطحين الابيض<sup>(٥١)</sup> وخبز الشعير<sup>(٥٢)</sup> ومن انواع الخبز الدرمة والجرداق و الكعك<sup>(٥٣)</sup>.

يتخذ من الشعير<sup>(٨٣)</sup> والجلاب وعصير قصب السكر<sup>(٨٤)</sup> ومن الأشربة ما كانت تشرب بعد الطعام ليشعروا بنوع من اللذة والارتياح ويصنع من السكر الأبيض بعد تنويبه بالماء وماء الورد وتطيبه بالمسك وتبريده او يصنع من العسل او الشعير او ماء الرمان<sup>(٨٥)</sup> وهناك الصهباء من العنب الأبيض والقنديد من النبيذ الزبيب والبتع من العسل والجة من الشعير<sup>(٨٦)</sup>.

أما آداب المائدة فأول رسم متبع هو وضع الطعام على سفرة او خوان<sup>(٨٧)</sup> ويبادر الأكلون الى غسل أيديهم قبل الطعام<sup>(٨٨)</sup> ويكون غسل الايدي في وعاء معين وهو الطست عادة<sup>(٨٩)</sup> ويفرش الطعام بذكر اسم الله والحمد له قبل البدء بالأكل<sup>(٩٠)</sup> والنهي عن غسل اليد قبل الضيوف عند اللواتم<sup>(٩١)</sup> ومن مقابح المائدة مسح اليد واللحية والاكباب على المائدة والاستكثار من النقل<sup>(٩٢)</sup>.

ومن آداب الأكل مع الملوك والأمراء السادة " فليكن اطافره مقلومة وطرف كمه نظيفاً ولقمة صغيرة وليأكل ما بين يديه ولا يرسم الملح والخل فلا تسافرن يده على خوان ولا يد مين ارض الجبران ولا يأخذ وجوه الرغفان ولا يفقأن اعين الالوان و لا يأكل النقل ولا يرسم ولا يلتفت الى مخ البيض ولا مخ العظم وكلية الحمل وخاصة الجدي وفقاً السمكة وقشر الدجاج وكبد الدراجة ولا تتجشأن على

الفالودج<sup>(٦٩)</sup> هي انواع منها التي تصنع في البيست وهي الأجود ومنها التي تصنع في السوق وهذه تكون ذات منظر حسن ومخبز سيء ولذلك قال فيها

**اعزر علي باخلاق وسمت بها**

**عند البرية يا فالودج السوق<sup>(٧٠)</sup>**

اشهر الحلويات اصابع زينب المشهور ببغداد<sup>(٧١)</sup> والجوارشن<sup>(٧٢)</sup> ومن طريق ما يرد الثعالبي عن تحاكم الرشيد وزبيدة عند ابو يوسف القاضي في الفالودج واللوزيتج ايهما أطيب فقال " أنا لا أحكم على غائب فأمر باتخاذهما وتقديمهما اليه فجعل يأكل من هذا مرة وذلك مرة حتى نظر الجانبين قال يا أمير المؤمنين ما رأيت أجدل منهما ان أردت أن اسجل لاحدهما ادى الآخر بحجة"<sup>(٧٣)</sup>.

أما الأشربة وأولها الماء<sup>(٧٤)</sup> واللبن وهو طعام وشراب الصغير والكبير<sup>(٧٥)</sup> واللبن الرائب الذي يدعى (الشواريز)<sup>(٧٦)</sup> والسكنجيين وهو شراب مركب من حامض وحلو كالجل والعسل<sup>(٧٧)</sup> وعصير الفواكه المستخرج من المشمش<sup>(٧٨)</sup> والعنب<sup>(٧٩)</sup> وسويق السكر يتخذ من مدقوق الحنطة والشعير وسمي بذلك الانسياقة في الحلق<sup>(٨٠)</sup> ويرد الثعالبي ان أول من اتخذه السويق الاسكندر المقدوني (٣٣٦ ق.م - ٣٢٣ ق.م)<sup>(٨١)</sup>.

وأوردت مؤلفات الثعالبي معلومات عن الأشربة والتي تعتبر عماد الحياة اليومية ومن أشربة الملوك النبيذ<sup>(٨٢)</sup> والفقاقيع شراب

العامّة في بادئ أمرها ، فقد تميز الطعام بعدم التعقيد و اعتماده على الألبان والتورم والحبوب ، لكنها تعقدت وتتنوعت بعد تطلعهم على العالم الخارجي نتيجة الفتوحات والاحتكاك بثقافات متنوعة.

٢- اهتم الخلفاء والامراء بإعداد الولائم الفاخرة التي تنوع فيها الاطعمة والأشربة وأصبحوا يسنون عادات خاصة بهم تميزهم عن غيرهم.

٣- امتازت اطعمة العامّة بالبساطة والزهد التي يستطيع بها سد حاجته اليومية من الطعام وانتشار الاطعمة الشعبية المتداول بين فئات المجتمع.

٤- كان للموائد آداب تتعلق بما يجب أن يتم قبل الأكل ومن الأمور المعتاد عليها قبل تناول الطعام غسل الأيدي والتحميد قبله وعدم الاكثار من الدهن والملح والبقل ووضعت أصول وآداب يجب التحلي بها قبل البدء في الأكل ، ومن آداب الطعام الضيافة وكرام الضيف ويوليه البشاشة وایناسه بالحديث لأن الضيف دليل الجنة وزكاة الدار.

المائدة ولا تبرقن في الطست ولا تخلل بعد غسل اليد<sup>(٩٣)</sup>.

والتأكيد ايضاً على نظافة القدور وغسلها بالماء الحار ولا تستعمل الحطب الرطب خشية تدخين الطعام واستقصي جداً في طفاحة القدور وصفها على الاتافي والقاء قشور الاترج و عود الهند<sup>(٩٤)</sup> لإزالة الروائح وتنظيفها جيداً.

ومن أصول الضيافة اكرام الضيف من عادات الاشراف ان يفسح عليه ويخدمه ، بنفسه ولا يكل من خدمته الى غيره وأن يوليه البشاشة كثيرة وأن يؤانسه بحديث بناسب لاستجلاب انسه ويتوحى بدايته ورفيقه او خدمة ويقندي في الوصية بالداية والحرام مطبة الضيف<sup>(٩٥)</sup> ويورد الثعالبي ان أول من سن للضيف صدر المجلس سماه ( مهان ) بهرام جور ( ٤٢١ - ٤٣٩م) وتفسيره ( سيد المنزل ) لما له من مكانة واحترام<sup>(٩٦)</sup> وعد الضيف من زكاة الدار<sup>(٩٧)</sup> ودليل الجنة<sup>(٩٨)</sup>.

#### الخاتمة

١- كانت الدولة العربية الاسلامية تمتاز بالبساطة في جميع نواحي الحياة

## الهوامش:

التنصيص ، تح ابراهيم الدسوقي ، دار الطباعة ( مصر ١٨٥٧م ) ، ج ٢ ، ص ٩١ ؛ زيدان ، جرجي ، تاريخ آداب اللغة العربية ، تح شوقي طيف ، دار الهلال ( د.ت ) ، ج ٢ / ص ٣٢٠ ؛ مصطفى ، شاعر ، التاريخ العربي والمؤرخون ط ١ ، دار العلم للملايين ( بيروت ١٩٧٩م ) ، ج ٢ / ص ٩٦.

(٢) ابن خلكان ، وفيات الاعيان / ج ٣ ، ص ١٧٨ ؛ الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك ( ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢م ) ، الوافي بالوفيات ، تح احمد الارناؤوط وتركي مصطفى ، دار احياء التراث ( بيروت ٢٠٠٠م ) ، ج ١٩ / ص ١٣٠ ؛ ابن كثير ، عماد الدين ابو الفداء اسماعيل ( ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢م ) ، البداية والنهاية ، تح علي شيري ، ط ١ ، دار التراث العربي ( بيروت ١٩٨٨م ) ، ج ٢ ، ص ٥٥).

(٣) الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل ( ت ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧م ) ، نشر النظم وحل العقد ، دار الرائد العربي ( بيروت ١٩٨٣م ) ، مقدمة المحقق ، ص ١٦.

(٤) ينظر الانباري ، نزهة الالباء ، ص ٢٦٦ ؛ ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ج ٣ / ص ١٨١ ، الذهبي ، تاريخ الاسلام ، ج ٢٩ / ص ٢٩٢ ؛ الصفدي ، الوافي بالوفيات ،

(١) الباخريزي ، علي بن الحسن بن علي ابي الطيب ( ت ٤٦٧ هـ / ١٠٧٥م ) ، دمية القصر ، ط ١ ، دار الجبل ( بيروت ١٩٩٣م ) ، ج ٢ / ص ٩٦٦ ؛ القيرواني ، ابو اسحاق ابراهيم بن علي ( ت ٤٥٣ هـ ، ١٠٦١م ) ، زهر الأداب ، خبطة زي مبارك ، ط ٤ ، دار الجبل بيروت ( د.ن ) ، ج ١ / ص ١٦٩ ؛ الانباري ، أبي البركات كمال الدين عبد الرحمن ( ت ٥٧٧ هـ / ١١٨٢م ) ، نزهة الالباء في طبقات الابداء ، فتح ابراهيم السامرائي ، ط ٣ ، مكتبة المنار ( الأردن ١٩٨٥م ) ، ص ٢٦٥ ؛ السمعاني ، أبو سعد عبد الكريم بن محمد ( ت ٥٦٢ هـ / ١١٦٦م ) ، الانساب ، عبد الله عمر البارودي / ط ١١ ، دار الجنان ( بيروت ١٩٨٨م ) ؛ ج ١ / ص ٥٠٥ ؛ ابن خلكان ، ابو العباس شمس الدين احمد بن أبي بكر ( ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢م ) ، وفيات الاعيان ، تم احسان عباس ، دار الثقافة ( بيروت ١٩٧٢م ) ، ج ٣ / ص ١٧٨ ؛ الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ( ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧م ) ، سير اعلام النبلاء ، تح شعيب الارناؤوط وحسين الأسد ، ط ٩ ، مؤسسة الرسالة ( بيروت ١٩٩٣م ) ، ج ١٧ / ص ٤٣٧ ؛ العباسي ، عبد الرحيم بن أحمد ( ت ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦م ) ، معاهد

١٠٣٧م) ، فقه اللغة وسر العربية ، تح  
 عمر حافظ سليم ، ط ١ ، شركة القدس (   
 القاهرة ٢٠١٠ ) ، ص ٢٥٤ ؛ الثعالبي ،   
 المنتخب في سنن العرب ، تح احمد خان ،   
 ط ١ ، مج الذخائر ( قم ٢٠١٠م ) ، ص ٧١ ؛   
 الثعالبي ، لباب الآداب ، تح قحطان رشيد   
 صالح ، دار الشؤون الثقافية ( بغداد   
 ١٩٨٨م ) ، ج ١ ، ص ١٢٩ .

(٧) الجاحظ ، ابو عثمان عمرو بن بحر (   
 ت ٢٥٥هـ / ٨٦٨م ) ، البخلاء ، تح عباس   
 عبد الستار ، ط ١ ، دار الهلال ( بيروت   
 ٢٠٠٤م ) ، ص ١٠٥ ؛ الثعالبي ، لطائف   
 المعارف ، تح ابراهيم الانباري وحسن عامل   
 الصيرفي ، دار احياء الكتب العلمية (   
 القاهرة ١٩٦٠ ) ، ص ١٠ .

(٨) الاطرجي ، رمزية ، الحياة الاجتماعية   
 في بغداد منذ نشأتها حتى نهاية العصر   
 العباسي الاول ، ط ( بغداد ١٩٨٢ ) ،   
 ص ٢٥٥ .

(٩) الثعالبي ، لطائف الظرفاء ، تح عدنان   
 كريم الرجب ، ط ٤ ، الدار العربية   
 للموسوعات ( بيروت ١٩٩٩م ) ، ص ١٠٦ ؛   
 الثعالبي ، الاعجاز والايجاز ، تح اسكندر   
 احان ، ط ١ ، ( مطبعة العمومية مصر   
 ١٨٦٧م ) ، ص ٣٠ ؛ الثعالبي ، خاص   
 الخاص ، تح مأمون بن محي الدين جنان ،

ج ١٩ / ص ١٣٢ ؛ الكلاعي ، أبي القاسم   
 محمد بن عبد الغفور ( من اعلام القرن   
 السادس الهجري ، الثاني عشر الميلادي ) ،   
 احكام صفة الكلام ، تح محمد رضوان الداية   
 ، دار الثقافة ( بيروت ١٩٦٦م ) ، ص ٢٣٢   
 ؛ سركيس / اليان / معجم المطبوعات   
 العربية ، منشورات مكتبة اية الله المرعشي (   
 قم ١٩٨٩م ) ، ج ١ / ص ٦٥٦ - ٦٦٠ ؛   
 بروكلمان ، كارل ، تاريخ الادب العربي ،   
 تح عبد الحليم النجار ، ط ٥ ، دار المعارف   
 ( مصر د.ت ) ، ج ٥ / ص ١٨٥-١٩٨ ؛   
 زيدان ، جرجي ، تاريخ آداب اللغة العربية ،   
 ج ٢ / ص ٣٣٠ - ٣٣٣ .

(٥) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، ج ٣ /   
 ص ١٨٠ ؛ ابو الفداء ، عماد الدين اسماعيل   
 بن نور الدين بن محمد ( ت ٧٣٢ هـ   
 / ١٢٣١م ) ، المختصر في اخبار البشر ،   
 دار المعرفة ( بيروت د.ت ) ، ج ٢ /   
 ص ١٦٢ ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ،   
 ج ١٢ / ص ٥٥ ؛ العباسي ، معاهد   
 التصيص ، ج ٢ / ص ٩٣ ؛ ابن الخطيب ،   
 احمد بن حسن ( ت ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦م ) ،   
 الوفيات ، تح عادل نويهض ، ط ٢ ، دار   
 الاقامة الجديدة ( بيروت ١٩٧٨م ) ،   
 ص ٢٣٧ .

(٦) الثعالبي ، ابو منصور عبد الملك بن   
 محمد بن اسماعيل ( ت ٤٢٩ هـ /



ط١ ، دار الكتب العلمية ( بيروت ١٩٩٤م )  
 ، ص ٨٧ .  
 (١٠) المصوص طعام من لحم يطبخ وينقع  
 بالخل وخاصة لحم الطير ، الزبيدي محب  
 الدين السيد محمد مرتضى ( ت ١٢٠٥ هـ /  
 ١٧٩٠م ) ، تاج العروس من جواهر  
 القاموس ، تح علي شيري ، دار الفكر (   
 بيروت ١٩٩٤م ) ، ج ٩ / ص ٣٦٢ .  
 (١١) الثعالبي ، يتيمة الدهر في محاسن اهل  
 العصر ، تح مفيد محمد قميحة ، ط١ ، دار  
 الكتب العلمية ( بيروت ١٩٨٣م ) ، ج ١ /  
 ص ٢٥٣ .  
 (١٢) الثعالبي ، التوفيق للتفريق ، تح هلال  
 ناجي وزهير زاهر ، مطبعة المجمع العلمي  
 العراقي ( بغداد ١٩٨٥م ) ، ص ١٢٨ .  
 (١٣) كسكر : كورة واسعه قصبها واسع  
 القصبه التي بين الكوفة والبصرة ، ياقوت  
 الحموي ، شهاب الدين ابي عبد الله (   
 ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨م ) ، معجم البلدان ، دار  
 احياء التراث العربي ( بيروت ١٩٧٩م ) ،  
 ج ٤ / ص ٤٦١ .  
 (١٤) الثعالبي ، ثمار القلوب في المضاف  
 والمنسوب ، تح ابراهيم صالح ، ط١ ، دار  
 البشائر ( دمشق ١٩٩٤ م ) ، مج ٢ /  
 ص ٧٧٢ .  
 (١٥) الدراج ضرب من الطيور ، الدميري ،  
 كمال الدين محمد بن موسى ( ت ٨٠٨ هـ /

١٤٠٥م ) حياة الحيوان الكبرى ، ط٢ ، دار  
 الكتب العلمية ( بيروت ٢٠٠٣م ) ، ج ١ /  
 ص ٤٦٦ .  
 (١٦) الثعالبي ، يتيمة الدهر ، ج ١ /  
 ص ٣٥٣ .  
 (١٧) الثعالبي ، خاص الخاص ، ص ٨٧ ؛  
 لطائف الظرفاء ، ص ٩٩ .  
 (١٨) الثعالبي ، لباب الاداب ، ج ١ /  
 ص ٣١ .  
 (١٩) الثعالبي ، ثمار القلوب ، مج ١ /  
 ص ٤٠٣ ؛ فقه اللغة ، ص ٢٧٥ .  
 (٢٠) الثعالبي ، فقه اللغة ، ص ٢٥٨ .  
 (٢١) الثعالبي ، لباب الآداب ، ج ١ /  
 ص ١٤٥ .  
 (٢٢) السفود حديد يستوي عليها اللحم ،  
 الثعالبي ، يتيمة الدهر ، ج ٤ / ص ٢١٠ ؛  
 ابن سيده ، ابو الحسن علي بن اسماعيل  
 النحوي ( ت ٤٥٨ هـ / ١٠٦٥م )  
 المخصص ، تح لجنة احياء التراث ( بيروت  
 د.ت ) ، ج ١ / ص ١٣٠ .  
 (٢٣) البغدادي ، محمد بن الحسن بن محمد  
 بن أبي الكريم الكاتب ( الف كتابه سنة  
 ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦م ) الطبيخ ، مطبعة ام  
 الربيعين ( الموصل ١٩٣٤م ) ، ص ٥٩ ؛  
 الثعالبي ، فقه اللغة / ص ٢٥٥ ؛ لطائف  
 الظرفاء ، ص ١٣٤ .

ت ٧١١ هـ / ١٣١١م) لسان العرب ، نشر  
أدب الحوزة (قم ١٩٨٤) ، ج٢ / ص٧١ .  
(٣٢) الثعالبي ، التوفيق للتفريق ، ص١٢٩ .  
(٣٣) الخولنجان : نبات روحي هندي يرتفع  
نحو زراع واوراقه كأوراق القرفة تتخذ للتطيب  
الطعام ، شبر ، ادي ، الالفاظ الفارسية  
المعربة ، ط٢ ، دار العرب ( مصر  
١٩٨٨م) ، ص٥٦-٥٧ .  
(٣٤) الثعالبي ، فقه اللغة ، ص٢٨٢ ؛ زاد  
سفر الملوك / ص٥٤ ؛ يتيمة الدهر ، ج٤  
/ ص٢٠٤ .  
(٣٥) الثعالبي ، احسن ما سمعت ، ص  
٤٦ .  
(٣٦) المصدر نفسه .  
(٣٧) الثعالبي ، التوفيق للتفريق ، ص١٠٨ .  
(٣٨) الثعالبي ، احسن ما سمعت ، ص٤٥  
؛ فقه اللغة ، ص٣٦ .  
(٣٩) الثعالبي ، لطائف اللطف ، ص٨٠ .  
(٤٠) الثعالبي ، اداب الملوك ، تح خليل  
عطية ، دار المغرب الاسلامي ( بيروت  
٢٠٠٥م) ، ص١٥٥ - ١٥٦ .  
(٤١) الثعالبي ، لطائف المعارف ،  
ص١١٦ .  
(٤٢) الثعالبي ، اداب الملوك ، ص٢٣٩ .  
(٤٣) الثعالبي ، الاقتباس من القرآن الكريم ،  
تح ابتسام مرهون الصفار ، ط١ ، دار

(٢٤) الثعالبي ، احاسن المحاسن مخطوطة  
تم تحفيها ودراستها كأطروحة دكتوراه من  
قبل ياسر احمد فياض الفهداوي ، كلية  
الآداب جامعة الانبار ١٩٨٩م ، ص٢٠٨  
؛ الثعالبي ، يتيمة الدهر ، ج٢ / ص٢١٢ .  
(٢٥) الثعالبي ، درر الحكم ، تح يوسف  
عبد الوهاب ، دار الصحابة ( طنطا  
١٩٩٥) ، ص٣٣ .  
(٢٦) الثعالبي ، ثمار القلوب ، مج٢ /  
ص٨٧٤ .  
(٢٧) البغدادي ، الطيخ ، ص٢٣ ؛ الثعالبي  
، التوفيق للتفريق ، ص١٢٨ ؛ لطائف  
المعارف ، ص١٦ .  
(٢٨) هو عبد الرحمن بن صخر الدوسي  
الملقب بأبي هريرة صاحب مخططا الحديث  
ورواية له نشأ يتيمة في الجاهلية وقدم  
المدينة عندما كان الرسول بخبير فأسلم سه  
٧ هـ ؛ الواقدي ، ابو عبد الله محمد بن عمر  
( ت ٢٠٧ هـ / ٨٢٣م) ، المفازي والسير ،  
تح مارسدج جونس ماننز دانث اسلامي )  
قم (١٩٨٤) ، ج٢ / ص٧٠٩ .  
(٢٩) الثعالبي ، لطائف المعارف ، ص١٦ ؛  
التوفيق للتفريق ، ص١٢٨ .  
(٣٠) الثعالبي ، يتيمة الدهر ، ح٤ /  
ص٢٠٩ .  
(٣١) الاقوية التوابل وما يتطيب به الطعام ،  
ابن منظور ، ابو الفضل جمال الدين مكرم )

- (٥٦) الثعالبي ، احسن المحاسن ، ص ٢٠٦ ؛  
 غرر اخبار ملوك فارس ، ص ٦٧٢ .
- (٥٧) الثعالبي ، الانيس في غرر التجنيس  
 مخطوط حققت من قبل الدكتور هلال ناجي  
 في المجمع العلمي العراقي ج ١ / مجلد ٣٣  
 سنة ١٩٨٢ م ، ص ٤٥٥ ؛ خاص الخاص  
 ، ص ٩٢ .
- (٥٨) الهريسة : طعام من اللحم والقمح  
 المدقوق ، ابن قتيبة الدينوري ، ابو محمد  
 عبد الله بن مسلم ( ت ٢٧٦ م / ١٨٨٩م )  
 عيون الاخبار ، ط ٣ / دار الكتب العلمية (   
 بيروت ٢٠٠٣م ) ، ج ٣ / ص ٣٢٠ ؛ ابن  
 سيده المخصص ، ج ٣ / ص ٦٢ .
- (٥٩) الثعالبي ، التمثيل والمحاضرة ،  
 ص ٤٥ .
- (٦٠) الثعالبي ، احسن المحاسن ، ص ٢٠٨ ؛  
 خاص الخاص ، ص ٩١ .
- (٦١) الثعالبي ، احسن ما سمعت ، ص ٥٨ ؛  
 خاص الخاص ، ص ٩١ .
- (٦٢) الثعالبي ، يتيمة الدهر ، ج ١ / ص  
 ٤٦٩ .
- (٦٣) الثعالبي ، احسن المحاسن ،  
 ص ٢٠٥-٢٠٦ ؛ الانيس في غرر التجنيس  
 / ص ٤٥٥ .
- (٦٤) الثعالبي ، مرآة المرؤات ، ص ٣١ ؛  
 لطائف اللطف ، ص ٧٣ ؛ لطائف الظرفاء ،  
 ص ٢٦٧ .
- الوفاء ( بغداد ١٩٩٢م ) ، ج ١ / ص ٢٤٢ ؛  
 لطائف الظرفاء ، ص ١٢٢ .
- (٤٤) الثعالبي ، يتيمة الدهر ، ج ٢ /  
 ص ٢٨٨ .
- (٤٥) الثعالبي ، يتيمة الدهر ، ج ١ /  
 ص ٤٢ .
- (٤٦) بهطة ضرب من المأكولات وهو ارز  
 يطبخ باللبن والسمن بلا ماء ، الفراهيدي ،  
 ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد ( ت ١٧٥ هـ /  
 ٧٩١م ) العين ، تح مهدي المخزومي  
 وابراهيم السامرائي ، ط ٢ ، مؤسسة دار  
 الهجرة ( قم ١٩٨٨م ) ج ٤ / ص ٢٢ .
- (٤٧) الثعالبي يتيمة الدهر ، ج ٢ /  
 ص ٢٥٨ .
- (٤٨) الثعالبي ، أداب الملوك ، ص ٤٨ .
- (٤٩) الثعالبي ، يتيمة الدهر ، ج ٢ / ص ٥٣ .
- (٥٠) الثعالبي ، يتيمة الدهر ، ج ٣ /  
 ص ٣٧ .
- (٥١) الثعالبي ، احسن المحاسن ؛ ص ٢١١ .
- (٥٢) الثعالبي ، غرر اخبار ملوك فارس  
 وسيرهم ، تح زوتيزك ( باريس ١٩٠٠م ) ،  
 ص ٦٧٢ .
- (٥٣) الثعالبي ، فقه اللغة ، ص ٢٩٣ .
- (٥٤) الثعالبي ، لباب الاداب ، ج ١ /  
 ص ١٤٥ .
- (٥٥) الثعالبي ، يتيمة الدهر ، ج ٢ /  
 ص ٢٦٧ .

(٧٣) الجوارشن نوع من الحلويات يصنع من السكر وعند الاطباء نوع من الادوية تعرب بجوارش واصل معناها الهضام ، ادي شير ، الالفاظ ، الفارسية المعربة ، ص ٤٠ .

(٧٤) لطائف اللطف ، ص ٨٥ ؛ لطائف الظرفاء ، ص ١١٩ .

(٧٥) الثعالبي ، التوفيق للتفريق ، ص ١٢٥ .

(٧٦) الثعالبي ، غرر اخبار ملوك فارس ، ص ٦٣٤ .

(٧٧) الثعالبي ، يتيمة الدهر ، ج ٣ / ص ١٩٨ .

(٧٨) الثعالبي ، زاد سفر الملوك ، ص ٧٤ .

(٧٩) الثعالبي ، لطائف المعارف ، ص ١٩٩ .

(٨٠) الثعالبي ، غرر اخبار ملوك فارس ، ص ٤٢٧ .

(٨١) الثعالبي ، فقه اللغة ، ص ١٨٦ .

(٨٢) لطائف المعارف ، ص ١٠ ؛ غرر اخبار ملوك فارس ، ص ٤٤٤ .

(٨٣) الثعالبي ، اداب الملوك ، ص ١٩٩ .

(٨٤) الثعالبي ، لطائف اللطف ، ص ١١٨ ؛ يتيمة الدهر ، ج ٤ / ص ١٩٩ .

(٨٥) الثعالبي ، ديوان الثعالبي ، ص ٦٨ .

(٨٦) الثعالبي ، زاد سفر الملوك ، ص ٧٤ ؛ يتيمة الدهر ، ج ٢ / ص ٢١٣ .

(٨٧) الثعالبي ، لباب الاداب ، ج ١ /

ص ١٠٧ ؛ لباب الاداب ، ج ١ / ص ١٤٤ ؛ خاص الخاص ، ص ٨٨

(٦٥) الثعالبي ، احسن ما سمعت ، ص ٥٩ ؛ يتيمة الدهر ، ج ٤ / ص ٢١٢

(٦٦) الثعالبي ، يتيمة الدهر ، ج ٢ / ص ٥٥ .

(٦٧) الثعالبي ، سحر البلاغة ، ص ٥٣ ؛ فقه اللغة ، ص ٢٩٤

(٦٨) المصدر نفسه .

(٦٩) دوزي ، ربهات ، تكلمة المعاجم العربية ، ترجمة محمد سليم النعيمي ، المكتبة الوطنية ( بغداد ١٩٨١م ) ، ج ٥ / ص ٣٩٩ .

(٧٠) الفالودج حلوى تتخذ من الماء والدقيق والعلسل ويضاف اليها اللوز في بعض الاحيان ، ابن سيار ، ابي محمد المظفر بن نرين سيار الوراق (من علماء القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي ) ، الطيبخ واصلاح الاغذية ، تح احسان ذنون التامري ومحمد عبد الله القدحات ( د . لات ) ، ص ٣٨٠-٣٨١ .

(٧١) الثعالبي ، ثمار القلوب ، مج ٢ / ص ٨٧٠ .

(٧٢) الثعالبي ، ثمار القلوب ، مج ١ / ص ٤٩٠-٤٩١ ؛ يتيمة الدهر ، ج ٤ / ص ٢١٢ .

- (٨٨) الثعالبي ،  
 (٨٩) الثعالبي ، لباب الاداب / ج ١ ، ص١٤٥ .  
 (٩٠) الثعالبي ، احسن ما سمعت ، ص ٥٩ .  
 (٩١) الثعالبي ، مرآة المرؤات ، ص٧٤ .  
 (٩٢) الثعالبي،اداب الملوك / ص ٢٤٠ .  
 (٩٣) الثعالبي ، خاص الخاص ، ص ٩٠ ؛  
 مرآة المرؤات ، ص٣٢ ؛ لطائف اللطف ،  
 ص٥٠ ؛ لطائف الصحابة والتابعين ،  
 ص٩ .  
 (٩٤) الثعالبي ، سحر البلاغة ، ص٥٧ ؛  
 مرآة المرؤات / ص٢٩ .  
 (٩٥) الثعالبي ، احسن المحاسن ،  
 ص٢٢٣ ؛ مرآة المرؤات ، ص٣٤ ؛ احسن  
 ما سمعت ، ص٦٠ ؛ التمثيل والمحاضرة /  
 ص٤٢٩ .  
 (٩٦) الثعالبي ، لطائف المعارف ، ص٩ .  
 (٩٧) الثعالبي،اللطف واللطائف ، ص٤٩ .  
 (٩٨) الثعالبي ، التمثيل والمحاضرة ،  
 ص٤٢٩ .
- المصادر والمراجع**  
**أ- المصادر**  
 الانباري ، ابي البركان كمال الدين عبد  
 الرحمن ( ت ٥٧٧ هـ / ١١٨٢ م )  
 i. نزهة الالياء في طبقات الادباء ،  
 تح ابراهيم السامرائي ، ط٣ ، مكتبة  
 المنار ( الارين / ١٩٨٥ م )  
 البخارزي ، علي بن الحسن بن علي بن  
 أبي الطيب ( ت ٤٦٧ هـ / ١٠٧٥ م )  
 ii. دمية القصر وعصرة اهل العصر  
 ، تح محمد التونجي ، ط١ ، دار الجيل  
 ( بيروت ١٩٩٣ م )  
 البغدادي ، محمد بن الحسن بن محمد  
 ابن الكريم الكاتب ( الف كتابة سنة ٦٢٣  
 هـ / ١٢٢٦ م )  
 iii. الطبيخ ، مطبعة ام الربيعين )  
 الموصل ١٩٣٤ م )  
 الثعالبي ، ابو منصور عبد الملك بن  
 محمد بن اسماعيل ( ت ٤٢٩ هـ /  
 ١٠٣٧ م )  
 iv. احسن ما سمعت / خبطة خليل  
 عمران المنصور ، دار الكتب العلمية )  
 بيروت ٢٠٠٠ م )  
 v. اداب الملوك ، تح خليل عطية /  
 دار المغرب الاسلامي ( بيروت  
 ٢٠٠٥ م )

- xv. غرر اخبار ملوك فارس وسيرهم /  
تح زوتبزيك (باريس ١٩٠٠م)
- xvi. فقه اللغة وسر العربية ، تح عمر  
حافظ سليم / ط ١ ، شركة القدس ( القاهرة ٢٠١٠م )
- xvii. لباب الاداب ، تح قحطان رشيد  
صالح ، دار الشؤون الثقافية ( بغداد ١٩٨٨م )
- xviii. لطائف الظرفاء من طبقات  
الفضلاء ، تح عدنان كريم الرجب ،  
ط ٤ ، الدار العربية للموسوعات ( بيروت ١٩٩٠م )
- xix. اللطف واللطائف / تح محمود عبد  
الله الجادر / ط ٢ ، دار الشؤون  
الثقافية ( بغداد ٢٠٠٢م )
- xx. لطائف المعارف ، تح ابراهيم  
الانباري وحسن كامل الصيرفي ، دار  
احياء الكتب العلمية ( القاهرة ١٩٦٠م )
- xxi. المنتخب من سنن العرب / تح  
احمد خان / ط ١ ، مجمع الذخائر ( قم ٢٠١٠م )
- xxii. مرآة المرؤات ، تح محمد خير  
رمضان / ط ١ ، دار ابن حزم ( بيروت ٢٠٠٤م )
- xxiii. نثر النظم وحل العقد ، دار الرائد  
العربي / بيروت ١٩٨٣م )
- vi. الاقتباس من القرآن الكريم / تح  
ابتسام مرهون الصفار ، ط ١ ، دار  
الوفاء ( بغداد ١٩٩٢م )
- vii. الاعجاز والايجاز / تح اسكندر  
اصاف / ط ١ ، مطبعة العمومية ( مصر ١٨٦٧م )
- viii. التمثيل والمحاضرة / تح عبد  
الفتاح الحلو ، دار العربية للكتاب ( مصر ١٩٨٣م )
- ix. التوفيق للتفريق / تح هلال ناجي  
وزهير احمد ، مطبعة المجمع العلمي  
العراقي ( بغداد ١٩٨٥م )
- x. ثمار القلوب في المضاف  
والمنسوب / تح ابراهيم صالح / ط ١ ،  
دار البشائر ( دمشق ١٩٩٤م )
- xi. خاص الخاص / تح مأمون بن  
محي الدين الجنان / ط ١ ، دار الكتب  
العلمية ( بيروت ١٩٩٤م )
- xii. درر الحكم / تح يوسف عبد  
الوهاب / ط ١ ، دار الصحابة ( طنطا ١٩٩٥م )
- xiii. ديوان الثعالبي / تح محمود عبد  
الله الجادر ، دار الشؤون الثقافية ( بغداد ١٩٩٠م )
- xiv. زاد سفر الملوك / تح هلال ناجي  
، عالم الكتب الحديث ( الاردن ٢٠١١م )

، ط١ ، دار الكتاب العربي ( بيروت )  
١٩٨٧م )

XXX. سير اعلام النبلاء ، تح شعيب  
الارناؤوط وحسين الاسد ، ط٩ ،  
مؤسسة الرسالة (بيروت ١٩٩٣م)

الزبيدي / محب الدين السيد مرتضى  
( ت ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠م )

XXXI. تاج العروس من جواهر القاموس ،  
تح علي شيري ، دار الفكر ( بيروت )  
١٩٩٤م )

السمعاني / ابو سعد عبد الكريم بن  
محمد ( ت ٥٦٢ هـ / ١١٦٦م )

XXXII. الانساب / تح عبد الله عمر  
البارودي ، ط١ ، دار الجنان )  
بيروت ١٩٨٨م )

ابن سيار / ابي محمد بن نصر سيار  
الوراق ( من علماء القرن الرابع  
الهجري / العاشر الميلادي )

XXXIII. الطبخ واصلاح الاغذية  
والمأكولات وطيبات الاطعمة و  
المصنوعات ، تح تحسان ذنون  
ومحمد عبد الله القدحات ( دلالات )

ابن سيده / ابو الحسن علي بن  
اسماعيل النحوي ( ت ٤٥٨ /  
١٠٦٥م )

XXXIV. المخصص ، تح لجنة احياء  
التراث ( بيروت ط.ت )

XXIV. يتيمة الدهر في محاسن اهل  
العصر / تح مفيد محمد قميحة / ط١  
، دار الكتب العلمية ( بيروت )  
١٩٨٣م )

الجاحظ ، ابو عثمان عمرو بن بحر )  
ت ٢٥٥ هـ / ٨٦٨م )

XXV. البخلاء / تح عباس عبد الستار ،  
دار الهلال ( بيروت ٢٠٠٤م )  
الخطيب ، احمد بن حسن ( ت ٨٠٩ هـ /  
١٤٠٦م )

XXVI. الوفيات / تح عادل نويهض ، ط٢  
، دار الاقامة الجديدة ( بيروت )  
١٩٧٨م )

ابن خلكان / ابو العباس شمس الدين  
احمد ( ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢م )

XXVII. وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان  
/ تح احسان عباس / دار الثقافة )  
بيروت ١٩٧٢م )

الدميري ، كمال الدين محمد بن  
موسى ( ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥م )

XXVIII. حياة الحيوان الكبرى / ط٢ ، دار  
الكتب العلمية ( بيروت ٢٠٠٣م )

الذهبي / شمس الدين ابو عبد الله  
محمد ( ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧م )

XXIX. تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير  
الاعلام / تح عمر عبد السلام تدمري

- .xi. زهر الاداب في ثمر الالباب ،  
 خبطة زكي مبارك ، ط٤ ، دار الجيل ( بيروت د.ت )
- ابن كثير ، عماد الدين ابو الفداء  
 اسماعيل ( ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م )
- .xii. البداية والنهاية ، تح علي شيري ،  
 ط١ ، دار احياء التراث العربي ( بيروت ١٩٨٨ م )
- الكلاعي ، ابي القاسم محمد بن عبد  
 الغفور ( من اعلام القرن السادس  
 الهجري / الثاني عشر الميلادي )
- .xiii. احكام صفة الكلام ، فتح محمد  
 رضوان الداية ، دار الثقافة ( بيروت ١٩٦٦ م )
- ابن منظور ، ابو الفضل جمال الدين  
 محمد ( ت ٧١١ هـ / ٩٣١١ م )
- .xiii. لسان العرب ، نشر أدب الحوزة ( قم ١٩٨٤ م )
- الوافدي ، ابو عبد الله محمد بن عمر  
 ( ت ٢٠٧ هـ / ٨٢٣ م )
- .xiv. المفازي والسير ، تح مارسدن  
 جونسم ، نشر دانش الاسلامي ( قم ١٩٨٤ م )
- ياقوت الحموي / شهاب الدين ابي  
 عبد الله ( ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م )
- .xlv. معجم البلدان / دار احياء التراث  
 العربي ، بيروت ١٩٧٩ م )

- الصفدي / صلاح الدين خليل بن  
 ابيك ( ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م )
- .xxxv. الوافي بالوفيات ، تح احمد  
 الارناؤوط وزكي مصطفى ، دار احياء  
 التراث ( بيروت ٢٠٠٠ م )
- العباسي ، عبد الرحيم بن احمد ( ت  
 ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م )
- .xxxvi. معاهد التخصيص على شواهد  
 التلخيص ، تح ابراهيم الدسوقي ، دار  
 الطباعة ( مصر ١٨٥٧ م )
- ابو الفداء ، الملك المؤيد عماد الدين  
 اسماعيل بن نور الدين محمد ( ت  
 ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م )
- .xxxvii. المختصر في اخبار البشر / دار  
 المعرفة بيروت ( د.ت )
- الفراهيدي / ابو عبد الرحمن الخليل  
 بن احمد ( ت ١٧٥ هـ / ٧٩١ م )
- .xxxviii. العين ، تح مهدي المخزومي  
 وابراهيم السامرائي / ط٢ ، مؤسسة  
 دار الهجرة ( قم ١٩٨٨ م )
- ابن قتيبة الدينوري / ابو محمد عبد  
 الله بن مسلم ( ت ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م )
- .xxxix. عيون الاخبار ، ط٣ ، دار الكتب  
 العلمية ( بيروت ٢٠٠٣ م )
- القيرواني ، ابو اسحاق ابراهيم بن علي ( ت  
 ٤٥٣ هـ / ١٠٦١ م )



ب- المراجع

الاطرقجي / رمزية

xlvi. الحياة الاجتماعية في بغداد منذ

نشأتها حتى نهاية العصر العباسي

الاول ، ط١ ، (بغداد ١٩٨٢م).

بروكلمان / كارل

xlvii. تاريخ الادب العربي ، تح عبد

الحليم النجار ، ط٥ ، دار المعارف (

د.ت)

دوزي / رينهات

xlviii. تكملة المعاجم العربية / ترجمة

محمد سليم النعيمي ، المكتبة الوطنية

(بغداد ١٩٨١م)

زيدان / جرجي

xliv. تاريخ اداب اللغة العربية ، تح

شوقي ضيف ، دار الهلال ( مصر

دلات)

سركيس / يوسف اليان

i. معجم المطبوعات العربية ،

منشورات مكتبة ايه الله المرعشي ( قم

١٩٨٩م)

شير . ادي

ii. الالفاظ الفارسية المعربة / ط٢ ،

دار العرب (مصر ١٩٨٨م)

مصطفى / شاكر

iii. التاريخ العربي والمؤرخون ، ط١ ،

دار العلم للملايين (بيروت ١٩٧٩م)

ناجي هلال

liii. الأنيس في غرر التجنيس للثعالبي

/ المجمع العلمي العراقي ، ج١ ، مج

٣٢ سنة ١٩٨٢

ج - الرسائل والاطاريح

liv. الفهداوي ، ياسر احمد فياض

محفوظ احاسن المحاسن للثعالبي ،

دراسة تحقيق اطروحة دكتوراه جامعة

الانبار (١٩٨٩م)

