

تأثير الألعاب الصغيرة في تعلم بعض مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني لذوي صعوبات التعلم بعمر (٧ سنوات)

أ.د. طارق نزار م.م. ميس علاء الدين محمد

٢٠١٨ م

١٤٣٩ هـ

مستخلص البحث باللغة العربية.

تضمن البحث خمس أبواب احتوى الباب الأول على مقدمة البحث وأهميته وتم التطرق إلى أهمية الألعاب الصغيرة في تعلم مهارات الجمناستك لذوي صعوبات التعلم اما مشكلة البحث كانت في قلة استخدام الألعاب الصغيرة في تعلم مهارات درس التربية الرياضية وقلة تطبيق مهارات الجمناستك الفني لذوي صعوبات التعلم بعمر (٧ سنوات) في المدارس وبهذا قام الباحثان بأعداد العاب صغيرة وتم اختيار مجتمع البحث بصورة عمدية مدرسة النبراس الأهلية لصعوبات التعلم لوجود عدد مناسب من التلاميذ والتلميذات وقام الباحثان باختيار عينة البحث ٢٠ تلميذ وتلميذه من مجموع التلاميذ الكلي بصورة عشوائية عن طريق القرعة بواقع ١٠ تلاميذ في كل مجموعة، مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطه ثم اجريت الاختبارات القبليه لعينة البحث وطبقت التجربة الرئيسة على ٢٤ وحده تضمنت وحدتين في كل اسبوع وتم اجراء اختبارات المهاريه في اخر وحده وتم استخراج النتائج هي تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعلم مهارات الحركات الارضية في الجمناستك الفني وأوصى الباحثان بأهمية استخدام الألعاب الصغيرة في تعلم المهارات الحركية في الجمناستك الفني ورياضات أخرى.

Abstract.

The Effect Of Small Games On Learning Floor Exercises In Artistic Gymnastics for Children With Learning Disabilities Aged 7 Years Old

The importance of the research lies in using small games to teach gymnastics skill for children with learning disabilities. The problem of the research lies in the lack of small games use in physical education class and on children with learning disabilities aged 7 years old. The researchers used the experimental method. The subjects were (20) child who suffer from learning disabilities in Al Nebras School. The main experiment consisted of 24 training session with two units per week. The researcher concluded that the experimental

group surpassed the controlling group in learning floor exercises in gymnastics. Finally the researcher recommended using small games in learning artistic gymnastics and other sports.

Keywords: small games, floor exercises, artist gymnastics.

١ - المبحث الأول: التعريف بالمبحث.

١-١ مقدمة البحث أهميته:

يعد التعلم الحركي الاساس للانطلاق بتعلم المهارات الحركية للتلميذ سواء كانت مهارات اساسية او مهارات مرتبطة برياضة معينة واللعب ارتبط بالتعلم الحركي اذ اصبح له اهمية كبيرة للتلميذ في المدرسة باكتساب الفعاليات الرياضية بشكل عام والفعاليات الرياضية بشكل خاص ، يعد اللعب عامل مشجع ومسلٍ واكثر سهولة لاكتساب المهارات الحركية لدى التلاميذ بصورة عامة والتلاميذ ذوي صعوبات التعلم بصورة خاصة من خلال اشراك اعضاء الجسم كافة والاحساس بالحركة وبذل المجهود بشكل ارادي ومحبيب،

وتكمن اهمية البحث في ضرورة استخدام الالعب الصغيرة في تعلم المهارات الحركية وخصوصاً مهارات الجمناستك الفني فضلا عن تطوير قابلياتهم البدنية والحركية وذلك من خلال أعداد الالعاب صغيرة في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني لتلاميذ المرحلة الابتدائية من ذوي صعوبات التعلم وذلك لان الالعب الصغيرة توفر لهم جوا تعليميا مشوقا بغض النظر الى الخصوصية التي تتمتع بها عينة البحث كونهم من ذوي صعوبات التعلم

٢-١ مشكلة البحث:

من خلال اطلاع الباحثان على منهج درس التربية الرياضية لطلاب الابتدائية بعمر (٧سنوات) لذوي صعوبات التعلم والسؤال عن كيفية اقبال المعلومة لطلاب ذوي صعوبات التعلم والمعوقات التي يواجهها المعلمون في التعلم

لحظ الباحثان قلة استخدام الالعب الصغيرة في تعلم مهارات درس التربية الرياضية وقلة تطبيق منهج مهارات الجمناستك الفني لعمر (٧ سنوات) في المدارس وعدم الاهتمام بهذه الشريحة من الجانب الحركي ومن هنا حاول الباحثان استخدام الالعب الصغيرة في تعلم بعض مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني لذوي صعوبات التعلم بعمر (٧سنوات).

٣-١ أهداف البحث:

١. اعداد الالعب الصغيرة في تعلم مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني ذوي صعوبات التعلم بعمر (٧سنوات)
٢. التعرف على تأثير الالعب الصغيرة في تعلم بعض مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني لدى عينة البحث.

٤-١ فروض البحث:

١. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبلية و البعديه لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في تعلم بعض مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني لذوي صعوبات التعلم بعمر (٧سنوات)
٢. وجود فروق ذات دلالة احصائية في نتائج الاختبارات البعديه بين مجاميع البحث التجريبية والضابطة في تعلم بعض مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني لدى عينة البحث

٥-١ مجالات البحث:

- ١-٥-١ المجال البشري: تلاميذ الصف الأول الابتدائي بعمر (٧) سنوات في مدرسة النبراس الاهلية لصعوبات التعلم بغداد/الرصافه الاولى.
- ٢-٥-١ المجال الزمني: من ٢٠١٧/٢/٢٢ الى ٢٠١٧/٥/٩
- ٣-٥-١ المجال المكاني: الساحة الخاصه بمدرسة النبراس الاهليه لصعوبات التعلم.

٢- المبحث الثاني: منهجية البحث واجراءاته الميدانية.

١-٢ منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث بتصميم مجموعتين (تجريبية وضابطة).

٢-٢ مجتمع البحث وعينة:

قام الباحثان بإجراء مسح ميداني للمدارس التي من الممكن إجراء الدراسة فيها، ولقد وقع الاختيار على تلاميذ الصف الاول بعمر (٧سنوات) من مدرسة النبراس الأهلية لصعوبات التعلم لوجود عدد مناسب من التلاميذ والتلميذات فيها، وابداء الادارة استعدادها لتقديم كل العون والتسهيلات اللازمة لاجراء البحث، حيث كان مجتمع البحث ٤٧ تلميذ وتلميذه مكونه من ثلاث شعب (أ،ب،ج) تم اختيار شعبة (أ،ج) بصورة عشوائية عن طريق القرعة شعبة (ب) تمثل المجموعة التجريبية وشعبة (ج) تمثل المجموعة الضابطة في كل شعبة ١٠ تلاميذ مجموعهم ٢٠ تلميذ تم اختيارهم بصورة عشوائية عن طريق القرعة ايضا

٢-٢-١ تكافؤ عينة البحث:

قامت الباحثة بعمل تكافؤ لعينة البحث من خلال اختبارات مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستيك الفني ووضع النتائج على وفق الاختبارات القبليّة.

جدول (١)

يوضح تكافؤ مجاميع البحث في الاختبارات القبليّة للمهارات (قيد البحث)

متغيرات الدراسة	لمجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة ت المحتسبة	الدلالة الاحصائية	دلالة الفروق
	ع±	س	ع±	س			
مهارة الدرجة الامامية ضمّا	٠.411	٠.650	٠.586	٠.800	٠,٦٦١	٠,٥١٧	غير معنوي
مهارة الدرجة الامامية فتحا	٠.632	٠.800	٠.421	٠.700	٠,٤١٦	٠,٦٨٢	غير معنوي
الدرجة الخلفية ضمّا	٠.349	٠.700	٠.497	٠.950	١,٣٠١	٠,٢١٠	غير معنوي

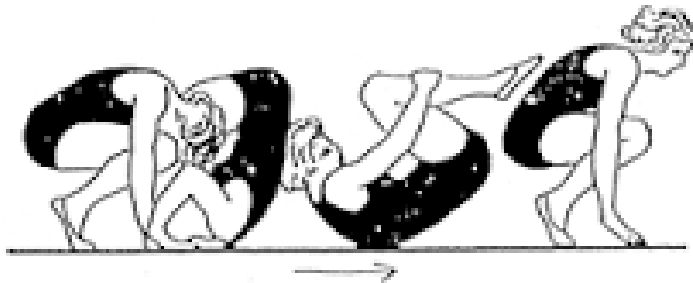
تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٨)

٢-٣-٣ الدرجة الامامية ضمّاً:

الدرجة الامامية هي عبارة عن حركة الجسم للامام دورة كاملة للعودة الى وضعه الابتدائي او الى أي وضع مشابه له. وهنا تطبيق نظرية درجة الكرة فعند درجتها للامام فإنها تدور دون ان يعوقها أي شيء ويقل معامل الاحتكاك وذلك لعدم وجود أي زوايا او بروزات تعوق حركة دورانها باصطدامها على السطح المتدرجة عليه وعلى ذلك بنيت حركة الدرجة الامامية فكلما كان هناك تكور سهلت الحركة (١:٥)، وهي عبارة عن دوران الجسم حول محوره العرضي بحيث تلامس أجزاءه الارض من الكتفين حتى الحوض ثم القدمين وتؤدي اماماً والجسم في حالة تكور او منحني ومن الثبات او من الحركة (٢:٧٥)

٢-٣-١ النواحي الفنية لمهارة الدرجة الامامية المتكورة:

- القسم التحضيري: يتخذ التلميذ وضع القرفصاء مع ضم الرجلين والجلوس على الامشاط واليدين للامام.



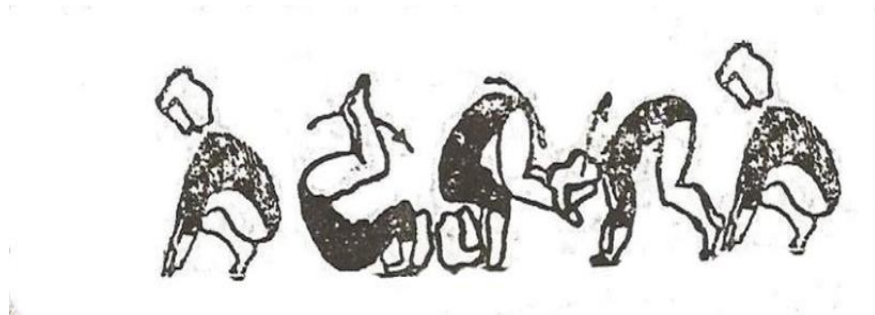
شكل (١)

يوضح مهارة الدرجة الامامية على جهاز الحركات الارضية

- القسم الرئيسي: ميل التلميذ بجسمه للامام مع وضع الذراعين على الارض ثم ثنيها وثني الرأس الى الصدر بحيث يمس الحنك الصدر فيسبب ذلك انحناء كبيراً في العمود الفقري. ثم يقوم بدفع الارض بالقدمين وعند رفع الحوض والجسم للاعلى تقابل الكتفان الارض اولاً وتثنى الركبتان الى الصدر ويتدحرج الجسم بحركة انسيابية للامام مبتدئاً من خلف الرقبة فالكتفين فالجذع مع احتفاظ التلميذ بانتشاء الركبتين على الصدر.
- القسم النهائي: يرتكز التلميذ على القدمين ويعود الى وضع القرفصاء أي الى الوضع الابتدائي.

٢-٤ الدرجة الخلفية ضمناً:

هي عبارة عن حركة دوران الجسم متكرراً الى الخلف حول محوره العرضي، وتعدّ الدرجة الخلفية اصعب من الدرجة الامامية والجانبية لوجود الرأس عائقاً في هذه الدرجة ولذلك تدفع الارض باليدين لرفع الجسم عن الارض لعمل مسافة للرأس للمرور (١:١٢).

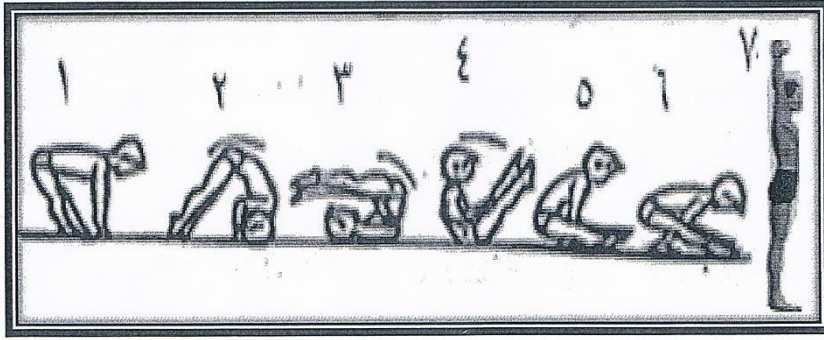


شكل (٢)

يوضح مهارة الدرجة الخلفية ضمناً

٢-٥ الدرجة الامامية فتحاً (٢:٧٧)

- القسم التحضيري من وضع الوقوف فتحاً تكون مفاصل الركبتين والكوعين ممدودتين ويتم الاحتفاظ على استقامة الرجلين حتى نهاية الحركة ثم يقوم اللاعب بالدفع بالقدمين اولاً وثني رقبته وضمها باتجاه الصدر مباشرة.
- القسم الرئيسي: بعد القسم التحضيري يتم فتح الرجلين في اقرب نقطة للارض قبل اكمال الحركة يتم وضع اليدين داخل الرجلين ودفع اليدين للباط ويكون وضع اليدين قريب من الفخذين.
- القسم النهائي: بعد الدفع باليدين يتم مدها للامام ورفعها امام جانب مع الجذع للوصول الى وضع الوقوف ومن ثم القفز لغلق الرجلين ومن الممكن الانتهاء بوضع الوقوف فتحاً وميلان الجذع للامام ورفع الذراعين عالياً.



شكل (٣)

يوضح المراحل الفنية لمهارة الدرجة الامامية فتحاً

٢-٦ وسائل جمع المعلومات والادوات المستخدمة في البحث:

٢-٦-١ وسائل جمع المعلومات:

- المصادر العربية والأجنبية.
- شبكة المعلومات (الانترنت)

٢-٦-٢ الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

- كاميرا تصوير نوع كانون.
- حاسبة الكترونية (لابتوب)
- الملعب الخارجي للمدرسة
- شريط قياس معدني بطول ٢٠م.
- ابسطة اسفنجية عدد ٢.
- ساعة توقيت واحد.
- صافرة واحدة.
- كرات ملونه صغيرة عدد ١٠.
- شواخص صغيرة عدد ٤.
- سلة عدد ٢.
- اطواق عدد ٤.
- كرات مطاطية عدد ٢.
- A4 مطبوع عليها ارقام ملونه.

٧-٢ التجربة الاستطلاعية:

تم عمل تجربة استطلاعية الخميس (٢٣ / ٢ / ٢٠١٧) على ٦ من التلاميذ من خارج عينه البحث في الالعاب الصغيرة* وتطبيق المهارات من خلال الالعاب الصغيرة الموضوعة من قبل الباحثان، وكان الغرض من التجربة الاستطلاعية الأتي:

١. التأكد من صلاحية الأدوات في البحث.
٢. التأكد من الوقت الكافي عند تنفيذ التجربة الرئيسية والاختبارات.
٣. التعرف على الصعوبات والمعوقات التي تواجه المعلم ووضع الحلول المناسبة لها عند تنفيذ التجربة الرئيسية.
٤. التعرف على تسلسل اجراء الاختبارات.
٥. معرفة كيفية توضيح الاختبارات وعرضها للتلاميذ.

٨-٢ اجراءات البحث الميدانية:

١-٨-٢ الاختبارات القبليه:

تم اختبار عينة البحث في تاريخ ٢٦/٢/٢٠١٧ الاحد في الاختبارات المهارية لمجموعتي البحث

٢-٨-٢ تنفيذ التجربة الرئيسيه:

• الخطوات المصاحبة لإجراء التجربة:

- ✓ اعداد وحدات الالعاب الصغيرة المقترحة للجزء الرئيس من درس التربية الرياضية بحيث احتوت كل وحده تعليميه على لعبتين صغيره
- ✓ قام الباحثان باطلاع (معلمات التربية الرياضية) في مدرسة النبراس الاهلية لذوي صعوبات التعلم على البحث المعد باستخدام الالعاب الصغيرة، وبعد ان اطلعوا على أهداف البحث ابدوا استعدادهم للتعاون مع الباحثان لإنجاز البحث بالشكل المطلوب.
- ✓ تم تنفيذ التجربة الرئيسة خلال (١٢ اسبوع) بواقع وحدتين تعليميتين في كل اسبوع لتكون (٢٤) وحده تعليمية من خلال تطبيق المهارات في المنهج المقرر من قبل التربيه وتقسيم القسم الرئيسي للوحده التعليمية • الى ٥ دقائق لشرح اللعبة للمجموعة التجريبية ثم يتم التطبيق خلال ٢٠ د (وتم وضع رسومات توضيحية للعبة وضعت بيد المعلمه لعرضها على التلاميذ اثناء الشرح) هذا بالنسبة للمجموعة اما المجموعه الضابطه فانهم ياخذون درس التربيه الرياضيه كما هو معتاد من قبل المدرسة وهو بشرح المهارة لمدته ٥٥ ثم التطبيق ٢٠د من قبل التلاميذ بصورة اعتيادية وتكرارها حتى نهاية الوقت.

• ملحق(١)

• ملحق(٢)

٢-٨-٣ الاختبارات البعدية

قام الباحثان بأجراء الاختبارات البعديه على افراد عينة البحث في تاريخ ٢٠١٧/٥/١ الاثني للمهارات الثلاثة قيد البحث لافراد المجموعة التجريبية والضابطة وتصوير الاختبارات المهارية، وتمت الاختبارات البعديه بالاسلوب نفسه باعطاء محاولتين لكل تلميذ وتحت الظروف نفسها قدر الامكان التي اجريت بها الاختبارات القبليه.

٢-٩ تقويم الأداء:

تم تقويم مهارات بساط الحركات الأرضية بعد مشاهدة الخبراء** الفديوات الخاصة بالمهارات وحسبت من ١٠ درجات لكل مهارة وقد تم اعطاء محاولتين لكل تلميذ وتم احتساب المحاولة الافضل وذلك بعد تصويرها وعرضها على اربع مقومين في الجمناستك الفني ، بعدها حذفت أعلى وأقل درجة من درجات المقومون ثم جمعت الدرجتان الباقيتان وقسمت على ٢ لتكون الدرجة النهائية.

٢-١٠ الوسائل الاحصائية spss:

استخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لمعالجة نتائج بحثهما والتي تتضمن:

١. الوسط الحسابي
٢. الانحراف المعياري
٣. T-test للعينات المتناضرة
٤. T-test للعينات الغير المتناضرة

٣- المبحث الثالث: عرض النتائج ومناقشتها.

١-٣ عرض نتائج اختبار (T) (قبلي - بعدي) للمجموعة التجريبية والضابطة في اختبارات مهارات بساط الحركات الأرضية:

جدول (٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (T.test) بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للاختبارات المهارية قيد البحث لمجموعي البحث

المتغيرات	مجاميع البحث	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (T) المحسوبة	الدلالة الإحصائية	الدلالة الحقيقية
		ع±	س	ع±	س			
الدرجة الامامية ضما	التجريبية	٠,٦٥٠	٠,٤١١	٦,٩٠٠	٠,٨٧٥	-22.213	.000٠	معنوي
	الضابطة	.800٠	.586٠	4.200	.788٠	-13.279	.000٠	معنوي
الدرجة الامامية فتحا	التجريبية	٠,٨٠٠	٠,٦٣٢	٧,١٠٠	١,٣٧٠	12.714	٠.000	معنوي
	الضابطة	.700٠	.421٠	4.000	.942٠	-8.489	.000٠	معنوي
الدرجة الخلفية ضماً	التجريبية	٠,٧٠٠	٠,٣٤٩	٦,٨٠٠	١,٠٣٢	-١٩,٣٩٨	٠,٠٠٠	معنوي
	الضابطة	٠,٩٥٠	٠,٤٩٧	٤,٥٠٠	٠,٨٤٩	-١٤,٧٣٤	٠,٠٠٠٠	معنوي

تحت مستوى دلالة >(٠,٠٥) ودرجة حرية (٩)

٢-٣ مناقشة نتائج اختبارات T.test للمهارات بساط الحركات الارضية قيد البحث لمجموعي البحث:

يتبين من الجدول (٢) هناك فروق معنوية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لمجموعي البحث في المهارات (قيد البحث) ويعزو الباحثان هذه النتائج التفوق بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة في مجموعتي البحث إلى أن الممارسة العملية في أثناء الدرس لا بد ان تؤدي الى تطور نسبي في التعلم لان العينه خام بالأساس أي لم يسبق لهم اخذ درس الجمناستيك الفني، ويعزو الباحثان هذا التقدم الواضح في الاختبار البعدي على الاختبار القبلي لمجموعي البحث الى ان الوحدات التعليمية كانت كافية وتم شرح المهارات بصورة جيدة من قبل المعلمة كما إن تعلم أداء المهارات يرجع إلى التدرج في التعلم من السهل إلى الصعب وإلى التغذية الراجعة التي قدمتها المعلمة والتي زادت من دافعية التلاميذ على التعلم "فضلا عن ذلك فإن التعلم الحركي هو عملية يستطيع الفرد من خلالها تكوين قابليات وسلوكيات متعددة نتيجة التكرار والتمرين لزيادة القابلية الحركية وتبديل القابليات عن طريق الممارسة والتجريب" (٣:٧٦)، ويرى الباحثان ان من الطبيعي حدوث تطور مادامت المعلمة تستخدم الأسس العلمية الصحيحة في التعلم وتكرار المهارة لثبات الأداء.

٣-٣ عرض نتائج الإختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبارات مهارات بساط الحركات الارضية ومناقشتها:

الجدول (٣)

فرق الأوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيمتا (T) المحتسبة والجدولية، ودلالة الفروق للإختبار البعدي وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات المهارية

متغيرات الدراسة	لمجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة ت المحتسبة	الدلالة الاحصائية	دلالة الفروق
	س	ع+	س	ع+			
مهارة الدرجة الامامية ضما	٦,٩٠٠	٠,٨٧٥	٤,٢٠٠	٠,٧٨٨	٧,٢٤٥	٠,٠٠٠	معنوي
مهارة الدرجة الامامية فتحا	٧,١٠٠	١,٣٧٠	٤,٠٠٠	٠,٩٤	٥,٨٩٤	٠,٠٠٠	عنوي
الدرجة الخلفية ضما	٦,٨٠٠	١,٠٣٢	٤,٥٠٠	٠,٨٤	٥,٤٣٨	٠,٠٠٠	عنوي

تحت مستوى دلالة >(٠,٠٥) ودرجة حرية (٩)

٤-٣ مناقشة الإختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات مهارات الحركات الارضية:

ويمكن إرجاع سبب تفوق ألمجموعه التجريبية الاولى (الالعاب الصغيرة) على المجموعة الضابطة الى انها تحقق للتلميذ قدرا كبيرا من البهجة والسرور وتشبع فيه الرغبة الى التخيل والمحاكاة وحب التقليد واكتساب الجديد من الثقافات والمهارات الرياضية امتصاص الطاقة الزائدة لديه وتحويلها الى نشاط هادف وهي احد الاساليب الفعالة للتلميذ لتعلم المهارات الحركية للانشطة الفعاليات الرياضية المختارة (٤:٩٩,١٠٠) وان الالعاب الصغيرة تتميز بانها سهلة الفهم بالنسبة للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم اي انها لاتحتاج شرح كثير خلال الدرس ، ويعتبر اللعب نشاطا مهما للغاية فانه يوسع نطاق خبراته فليس هناك مجال للخطا والصواب وليس هناك مجال للفشل بل التركيز على التحدي وبذلك يتحسن مستوى الاداء المهاري للتلاميذ وان التلميذ الخجولين الذين يتسمون بطبيعة هادئة تتاح امامهم فرصه للاشتراك في الالعاب الصغيرة دون اي خوف او قلق بحيث يكون لديهم حافز قوي ويشعرون بالثقة نتيجة لعدم وجود اي ضغوط عند ممارسة نشاطات الالعاب الصغيرة.

٤- المبحث الرابع: الاستنتاجات والتوصيات.

٤-١ الاستنتاجات:

عن طريق عرض النتائج ومناقشتها تم التوصل إلى الاستنتاج الآتي:

- استخدام الالعاب الصغيرة قد أظهرت تأثير ايجابي في تعلم بعض مهارات بساط الحركات الأرضيةفي الجمناستيك الفني لذوي صعوبات التعلم بعمر (٧سنوات) ،وبهذا أظهرت النتائج امكانية استخدام الالعاب الصغيرة على تلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

٤-٢ التوصيات

بناء على الاستنتاجات التي توصل اليها الباحثان يوصون بما يأتي:

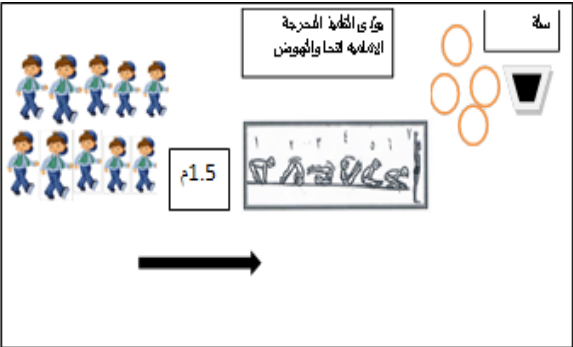
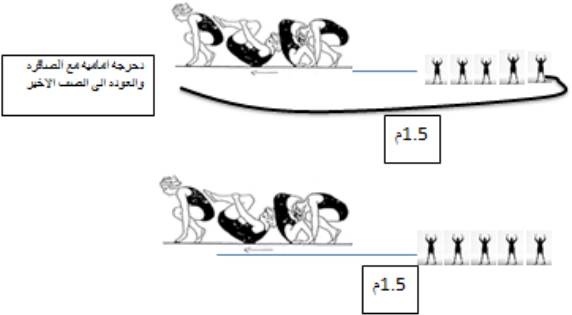
١. الاهتمام في كيفية اىصال المادة التعليمية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم ووضع برامج حركية ملائمة لهم
٢. ضرورة استخدام الالعاب الصغيرة في تعلم مهارات حركية في رياضات اخرى

المصادر.

١. سوسن عبد المنعم و (آخرون) ؛ الجمباز وطرق تدريسه ؛ الهيئة المصرية للشباب، ١٩٨٣،.
٢. معيوف دنون و (آخرون) ؛ المبادئ الفنية والتعليمية للجمباز والتمارين البدنية؛ جامعة الموصل، مطبعة الجامعة، ١٩٨٥
٣. . رسل احمد شهاب؛ اثر استخدام التعلم الاتقاني في تعلم واحتفاظ بعض مهارات التصويب بكرة اليد (رساله ماجستير، كلية التربية الرياضية،جامعه بغداد، ٢٠١٠).
٤. ناهدة عبد زيد ؛ التربية الحركية ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ،جامعة بابل ،دار الضياء للطباعة والتصميم، ط١، ٢٠١٦، ص٩٩-١٠٠.

ملحق (١)

نماذج للألعاب الصغيرة

<p>لعبة رقم (٢)</p> <p>أسم اللعبة: جمع الكرات الملونة</p> <p>الهدف من اللعبة: تعلم مهارة الدرجة الامامية فتحاً ،</p> <p>الادوات المستخدمة: عشر كرات ملونه ،سلة ملونه عدد(٢) ، صافرة، بساط جمناستك صغير عدد(٢)</p> <p>طريقة الاداء: يقسم المعلم التلاميذ الى فريقين في كل فريق خمس تلاميذ امام كل فريق سلة لجمع الكرات على بعد مسافة خمس امتار والكرات بلونين الاحمر والاصفر تكون بجانب السلة مع الصافرة ينطلق اول تلميذ من كل فريق ويؤدي الدرجة الامامية فتحاً ثم ينهض ويلتقط الكرة الملونة الخاصة بفريقه ويضعها في السلة ويعود الى اخر الصف وينطلق التلميذ الثاني يؤدي الدرجة الامامية فتحاً ويأخذ الكرة الملونة ويضعها في السلة وهكذا الى ان ينتهي اول التلاميذ من اللعبة والاسرع هو الفائز .</p> 	<p>لعبة رقم (١)</p> <p>اسم اللعبة: القاطرة</p> <p>الهدف من اللعبة: تعلم مهارة الدرجة الامامية المكورة</p> <p>الادوات المستخدمة: صافرة ، بساط جمناستك صغير عدد(٢)</p> <p>طريقة الاداء: يقسم التلاميذ الى فريقين ٥ تلاميذ في كل فريق يقفون على شكل قاطرة بمسافات متباعدة عند انطلاق الصافرة من قبل المعلم يقوم التلميذ الاول بالدرجة الامامية ثم النهوض ويعود الى اخر الصف ويضرب كف التلميذ في الصف الاخير لينطلق هو الاخر ويدحرج وهكذا حتى ينتهي الفريق من الاداء والفريق الاسرع هو الذي يفوز</p> 
---	--

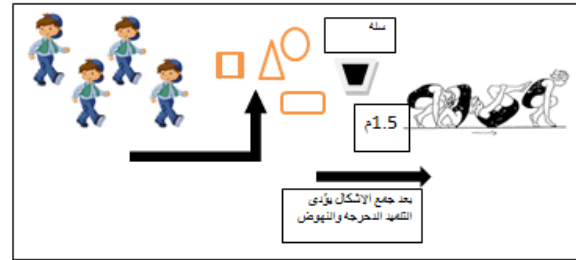
لعبة (٣)

اسم اللعبة: جمع الاشكال الهندسية

الهدف من اللعبة: تعلم الدرجة الامامية المكورة ، وادراك الشكل

الادوات المستخدمة: اشكال هندسيه (٤)، بساط جمناستك صغير عدد(٢)

طريقة الاداء: تطلب المعلمة من التلاميذ الوقوف صف واحد ثم تعطي المعلمه شكل هندسي للتلميذ الاول ينطلق لليبحث عن الشكل المطابق ويضعه في السلة ثم يقوم بالدرجة الامامية المكورة ويرجع الى اخر الصف وهكذا بالنسبة لبقية التلاميذ.



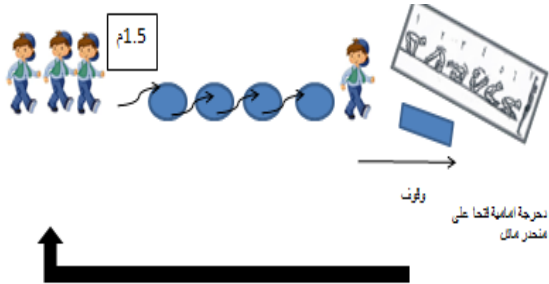
لعبة (٤)

أسم اللعبة: القفز

الهدف من اللعبة: تعلم الدرجة الاماميه فتحا وتنمية التوازن والقوام

الادوات المستخدمة: اطواق ٤، بساط جمناستك صغير عدد(١)

طريقة الاداء: يقوم التلاميذ بالقفز بين الاطواق بالنتابع وبأشارة من المعلمة يتدحرج درجة امامية فتحا على منحدر مائل يسهل عليهم الدرجة والنهوض ثم تكرر اللعبة عدة مرات



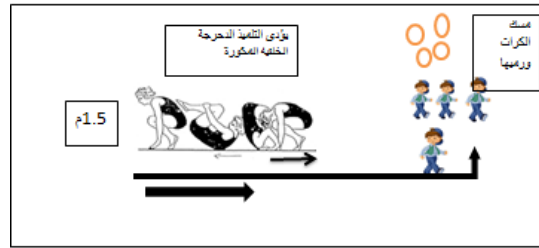
لعبة رقم (٥)

أسم اللعبة: النقاط الكرة

الهدف من اللعبة: تعلم الدرجة الخلفية وتنمية التحكم البصري

الادوات المستخدمة: صافرة، كرات مطاطية كبيرة ملونه عدد (٢)، بساط جمناستك صغير عدد (٢)

طريقة الاداء: يقف التلاميذ صفيين امام كل فريق كرة مطاطية كبيرة ويتقدم اثنان من التلاميذ من كل فريق مسافة ٣ امتار واخذ مسافات متباعدة بينهم مع صافرة من المعلمة يقوم التلاميذ سويماً بالدرجة الخلفية المكورة ثم ينهضون التلاميذ ويحملون الكرات المطاطية الملونة سيراً ويرمونها الى الاعلى ثم يلتقطون الكرات خمس مرات متتالية بنفس المكان على شرط عدم سقوطها على الارض ثم يضعوها على الجانب والعودة هرولة الى اخر الصف.

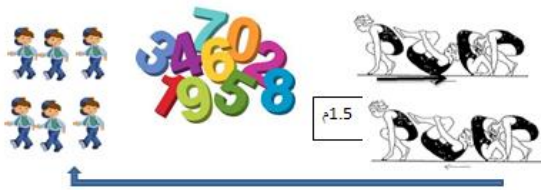


لعبة (٦)

أسم اللعبة ارقام

الهدف من اللعبة: تعلم الدرجة الخلفية المكوره

الادوات المستخدمة: اوراق A4 مطبوع عليها ارقام ملونه طريقة الاداء: تقسم المعلمة التلاميذ الى فريقين وتوزع ارقام من (١-١٠) في الساحة بشكل عشوائي تطلب المعلمة من التلاميذ البحث عن احد الارقام امثلا رقم ٤ ينطلق اول اثنان من كل فريق ويبحث عن الرقم ثم يقومون بالدرجة الخلفية ضما والعودة الى نفس الفريق



العودة الى خلف المجموعة

ملحق (٢)

نموذج وحدة تعليمية لمجموعة الألعاب الصغيرة

التأريخ زمن الجزء الرئيسي: ٢٥ د

عدد التلاميذ: ١٠

الصف: الاول الابتدائي



المعلمة



التلميذ

الأهداف التعليمية: تعلم مهارة الدرجة الخلفية المكورة

الأهداف التربوية: التعاون والعمل الجماعي

الملاحظات	التنظيم	المهارات الحركية	الوقت
<p>الاهتمام بالانتظام والاستماع للمعلمة التشجيع والتصحيح من قبل المعلمة</p>		<p>يتم شرح مهارة الدرجة الخلفية واللعبة من قبل المعلمة ٥ د</p> <p>يتم تطبيق لعبة التقاط الكرتقم (٣) ولعبة ارقامى (٤) وتكرارها عدة مرات حتى ينتهي الوقت المقرر للجزء الرئيسى (لمدة ٢٠ د)</p>	<p>٢٥ د</p> <p>الجزء الرئيسى</p>

ملحق (٣)

مقومين مهارات بساط الحركات الارضية

ت	الاسم	اللقب	الاختصاص	مكان العمل
١	د. سوزان سليم داود	استاذ	تعلم حركي / جمناستك فني	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بغداد
٢	د. غادة مؤيد شهاب	استاذ	تعلم حركي / جمناستك فني	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بغداد
٣	د. ايباد صالح سلمان	استاذ مساعد	تعلم حركي / جمناستك	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بغداد
٤	د. تماضر عبد العزيز	استاذ مساعد	علم نفس / جمناستك فني	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بغداد