

أثر استخدام أسئلة التحضير القبلية في تحصيل طلبة قسم اللغة العربية / كلية التربية الأساسية في مادة المنتخب من الأدب

كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

أ.م.د. أسماء كاظم فندي

مشكلة البحث وأهميته :

تعد اللغة من أعظم آيات الإلهام التي حباها الله سبحانه وتعالى للإنسان ، عن طريقها أتسع إدراكه للحياة ، وتطورت معارفه وثقافته وعلومه ، وبلغ ما بلغه من الرقي فشحن ذلك كله عقله وفكره ، وصل نفسه وعزمه ، وهياً للأحفاد أن يسبروا أغوار تجارب الأجداد .

وتتميز لغتنا العربية بأهميتها ومكانتها السامية بين لغات العالم الحيّة ، فاللغة العربية إحدى روابط الأمة العربية ، ووسيلتها في الحفاظ على تراثها وحضارتها العريقة ، زيادة على أنها من أهم وسائل الاتصال والتفاهم بين الناطقين بها ، مما جعل الاهتمام بها واجباً قومياً للمحافظة على مكانتها . (الهاشمي : ١٩٨٧ ، ص٩) واللغة العربية فضلاً عن أنها لغة العروبة ومستودع تاريخ الأمة وعقائدها وثقافتها ورمز وحدتها فإنها أداة التثقيف التي يعتمد عليها الطالب في تحصيل معارفه والأساس الذي يقوم عليه تدريس المواد الدراسية جميعها ، فإذا كان الطالب ضعيفاً فيها صعب عليه فهم دروسه ، كما يستعصي عليه فهم ما يقرأ ساعة الدرس والمطالعة ، فيؤدي ضعفه فيها إلى ضعفه في بقية الدروس . (العادلي : بلا ت، ص٢)

وعلى الرغم من أهمية اللغة العربية بوصفها اللغة القومية لأبناء الأمة العربية جميعهم إلا أن هناك ضعفاً لدى طلبتنا في اللغة العربية وبفروعها كافة وللمراحل الدراسية كافة ، وهذا ما أشارت إليه معظم الدراسات والبحوث التي أجريت في موضوعاتها " إذ أكدت ضعف المتعلمين في اللغة العربية كلاماً وكتابة وقراءة وأستماعاً " (عطية : ١٩٩٤ ، ص٥) .

وقد لمست الباحثة بدورها هذا الضعف وهي مدرسة في المرحلتين المتوسطة والاعدادية وتدرسية في المرحلة الجامعية ، وهذا الضعف ليس حدثاً أنياً او وليد ظروف طارئة إنما كانت له جذوره ، فمنذ بدء القرن العشرين والصيحات تتعالى وتتوالى هنا وهناك تشكو ضعف الطلبة في اللغة العربية ، مما دفع الباحثين والدارسين إلى البحث عن أسباب الضعف وتشخيصه وعلاجه من أجل الإسهام في تطوير تعليمها ، وقد اتفق الباحثون على جملة أسباب منها ما يعود إلى المنهج ومنها ما يعود إلى الطريقة ، ومنها ما يعود إلى المادة الدراسية ومنها ما يعود إلى المعلم نفسه .

ومن هنا ارتأت الباحثة أن تسهم في معالجة جزء من هذا الضعف وذلك بان تجري دراستها حول أثر استخدام اسئلة التحضير القبلية في تحصيل طلبة قسم اللغة العربية في مادة المنتخب من الأدب ، إذ أن الأدب هو أساس اللغة وهو المحور الذي تدور حوله بقية فروع اللغة العربية ويؤلف مع غيره من فروع اللغة العربية الأخرى وحدة متكاملة تهدف إلى تحقيق غاية واحدة هي القدرة على الفهم والإفهام .

وتعد مادة المنتخب من الأدب التطبيق العملي لفروع اللغة العربية كافة والمرأة الصادقة التي تعكس هذه الفروع وتظهرها ، ومن خلالها يستطيع الطلبة أن يتحسسوا أهمية وحدة اللغة العربية وتكامل فروعها حينما يمزجون في قراءتهم للنصوص بين البلاغة والنحو والنقد ويساعدهم ذلك على زيادة التحصيل والفائدة في مادة اللغة العربية فضلاً عن ان مادتها تصلح لتدريب الطلبة على التعبير .

وعلى الرغم من أهمية هذه المادة التطبيقية إلا أن الباحثة لمست التدني الواضح في مستوى تحصيل طلبة المرحلة الثانية / قسم اللغة العربية / كلية التربية الأساسية من خلال تدريسها لهذه المادة ومن خلال البحوث التي أجرتها . وتعتقد الباحثة أن أسباب هذا التدني منه ما يعود إلى اعتماد الطالب على المدرس دون الاعتماد على نفسه في الوصول إلى المعلومات والحقائق .

لذا ارتأت الباحثة استخدام أسئلة التحضير القبليّة لأنها عماد طريقة التدريس وهي الوسيلة لتثبيت المعلومات والموضوعات وهي كذلك تنمي وتوجه الطلبة إلى روح البحث والاستقصاء وترى الباحثة أن أهمية أسئلة التحضير القبليّة تكمن في أنها تحدد للطلاب بدقة ما هو مطلوب منه في الدرس القادم ولا تدع مجالاً لأن يترك الطالب يكبو ويتخبط في أعداد درسه وتحضيره

وفي ضوء ما تقدم من عرض مسبق لمشكلة البحث وأهمية المتغيرات المستقلة والتابعة فإن الباحثة تجري دراستها لتعرف أثر استخدام أسئلة التحضير القبليّة في تحصيل طلبة قسم اللغة العربية في مادة المنتخب من الأدب .

ويأتي اختيار طلبة المرحلة الثانية من قسم اللغة العربية في كلية التربية الأساسية لأن هؤلاء الطلبة في هذه المرحلة يدرسون مادة المنتخب من الأدب المقررة لهم من دون سواهم من طلبة المراحل الأخرى في قسم اللغة العربية .

وأستناداً إلى ما تقدم فإن أهمية البحث الحالي تنبع من :

١- أهمية اللغة العربية بوصفها لغة أعظم كتاب مُنزل على أعظم الرسل والأنبياء وهي اللسان العربي المبين التي طالما حافظ عليها علماءها لكونها لغة الوحي لأهل الأرض جميعاً .

٢- التعرف على الأثر الذي تتركه أسئلة التحضير القبليّة في تحصيل الطلبة في مادة المنتخب من الأدب .

٣- عدم وجود دراسة سابقة على - حد علم الباحثة - تناولت أثر استخدام أسئلة التحضير القبليّة في تحصيل مادة المنتخب من الادب .

هدف البحث :

يهدف البحث الحالي إلى تعرف أثر استخدام أسئلة التحضير القبليّة في تحصيل طلبة قسم اللغة العربية / كلية التربية الأساسية في مادة المنتخب من الأدب .

فرضية البحث :

ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط تحصيل الطلبة الذين يدرسون مادة المنتخب من الأدب باستخدام أسئلة التحضير القبليّة ومتوسط تحصيل الطلبة الذين يدرسون مادة المنتخب من الأدب من دون استخدام أسئلة التحضير القبليّة .

حدود البحث :

يقصر البحث الحالي على :

- ١- طلبة المرحلة الثانية / قسم اللغة العربية / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى .
- ٢- مفردات مادة المنتخب من الأدب المقررة من الهيئة القطاعية لكليات التربية الأساسية .
- ٣- الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٠٤-٢٠٠٥ .

تحديد المصطلحات :

• أسئلة التحضير القبليّة :

عرفها (good) ١٩٧٣ بأنها " مجموعة من الأسئلة تعطي للطلبة قبل تدريس المادة لهم ، للتعرف على ما يمتلكونه من معلومات أو خبرات أو مهارات "

(good ,1973,p: 435)

عرفها (Hartley) ١٩٧٦ بأنها " مجموعة من الاسئلة المترابطة التي تغطي المادة الدراسية والتي تعطي للطلبة قبل التدريس ولها صلة مباشرة بالمعرفة والمواقف أو المهارات التي لا بد أن تكتب من المادة التي يستعملها الطلبة "

(Hartley,1976,p:541)

أما التعريف الإجرائي لأسئلة التحضير القبليّة : مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمفردة من مفردات مادة المنتخب من الأدب المقرر تدريسها لطلبة المرحلة الثانية / قسم اللغة العربية ، تقدم لهم في نهاية المحاضرة بقصد توجيههم إلى البحث عن الأجابة والتحضير ثم تسلم نتائجهم في بداية المحاضرة التالية مكتوبة ويتم مناقشتها خلال المحاضرة .

• التحصيل :

عرفه (القاعد) ١٩٩٢: بأنه " ناتج ما يتعلمه الطلبة بعد التعلم مباشرة ويقاس بالعلاقة التي يحصل عليها الطالب في اختبارات التحصيل "

(القاعد ، ١٩٩٢ ، ص ١٠٠)

عرفه (الخضير) ١٩٩٦ : بأنه " مدى ما يتحقق لدى الطالب من الأهداف التعليمية نتيجة دراسته لموضوع من الموضوعات الدراسية "

(الخضير، ١٩٩٦، ص ٨١)

أما التعريف الإجرائي للتحصيل : هو ما يحصل عليه طلبة المرحلة الثانية / قسم اللغة العربية من درجات في الاختبار التحصيلي لمادة المنتخب من الأدب الذي أعدته الباحثة لهذا الغرض .

• المنتخب من الأدب :

- المنتخب لغة من أعطي الصوت في الانتخاب ومن نال أكثر الأصوات فكان هو المختار .
(مصطفى وأخرون، بلا ت : ٩١٥)

• الأدب :

عرفه مندور بأنه : " كل ما يثير فينا بفضل خصائص صياغته أحاسيات جمالية أو انفعالات عاطفية أو هما معاً .
(مندور، بلا ت : ٤)

التعريف الإجرائي لمادة المنتخب من الأدب : " نصوص أدبية منتخبة مودعة في منتخبات من كتب الأدب العربي ، يمكن من خلال دراستها تنمية مهارات الطلبة اللغوية ، فكرية ، وتعبيرية وتذوقية ، تنمية مبنية على التعمق لمعرفة مواطن الجمال فيها مما من شأنها أن تهذب النفس وتقوم اللسان " .

دراسات سابقة :

• دراسات عربية :

- دراسة المزوري : ١٩٩٦ :

" أثر أسئلة التحضير القبليّة في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة الأدب والنصوص "

أجريت الدراسة في كلية التربية – ابن رشد – جامعة بغداد ، وهدفت إلى معرفة أثر أسئلة التحضير القبليّة في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة الأدب والنصوص . ولتحقيق هدف الدراسة ، أختارت الباحثة مدرستين من بين المدارس الأعدادية والثانوية للبنات في وحدة بغداد الجديدة لمدينة بغداد ، أحدهما عشوائية والأخرى قسدية ، وأختيرت بالطريقة العشوائية شعبة في كل مدرسة لتمثل المجموعة التجريبية ، والأخرى المجموعة الضابطة بواقع (٣٦) طالبة لكل شعبة ، فبلغ عدد افراد العينة (٧٢) طالبة . أسفرت الدراسة عن النتيجة الآتية ، أن استخدام أسئلة التحضير القبليّة أثبتت بدلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) فاعليتها في تدريس مادة الأدب والنصوص لطالبات الصف الرابع العام .

(المزوري، ١٩٩٦: ٣٦-٦٧)

- دراسة العكيلي : ١٩٩٩ :

" أثر استخدام أسئلة التحضير القبليّة في تحصيل طالبات معاهد أعداد المعلمات في قواعد اللغة العربية في بغداد "

أجريت هذه الدراسة في كلية التربية – ابن رشد – جامعة بغداد ، وسعت إلى معرفة أثر استخدام أسئلة التحضير القبليّة في تحصيل طالبات معاهد أعداد المعلمات في قواعد اللغة العربية .

أعتمدت الباحثة تصميماً ذا ضبط جزئي لمجموعتين أحدهما تجريبية درست مادة قواعد اللغة العربية باستخدام أسئلة التحضير القبليّة والأخرى ضابطة درست مادة القواعد باستخدام الأسلوب التقليدي .

بلغت عينة الدراسة (٧٨) طالبة بواقع (٣٩) طالبة لكل مجموعة ، أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً بلغ عدد فقراته (٣٠) فقرة .
توصلت الدراسة إلى النتيجة الآتية :

- تفوق طالبات المجموعة التجريبية التي درست باستخدام أسئلة التحضير القبلي على طالبات المجموعة الضابطة التي درست باستخدام الأسلوب التقليدي في التحضير .
(العكيلي، ١٩٩٩ : ١٦-٦٤)

- دراسة المسعودي : ٢٠٠٠ :

" أثر تدريس مادة المنتخب من الأدب بطريقتي المناقشة والمحاضرة في التحصيل والأداء التعبيري لدى طلبة كلية المعلمين "

أجريت هذه الدراسة في كلية التربية - ابن رشد - جامعة بغداد ، وهدفت إلى معرفة أثر تدريس مادة المنتخب في الأدب بطريقتي المناقشة والمحاضرة في التحصيل والأداء التعبيري لدى طلبة كلية المعلمين .

ولتحقيق هدف الدراسة أختارت الباحثة طالبة المرحلة الثانية / قسم اللغة العربية / كلية المعلمين / جامعة ديالى اختياراً قصدياً ليكونوا ميدان بحثها وزعتهم عشوائياً إلى مجموعتين تجريبيتين وبواقع (٢٢) طالباً وطالبة لكل مجموعة درست المجموعة الأولى مادة المنتخب من الأدب بطريقة المناقشة ودرست المجموعة التجريبية الثانية المادة نفسها بطريقة المحاضرة .

أظهرت النتائج ما يأتي :

١- تفوق طلبة المجموعة التجريبية الأولى التي درست مادة المنتخب من الأدب بطريقة المناقشة على طلبة المجموعة التجريبية الثانية والتي درست مادة المنتخب من الأدب بطريقة المحاضرة .

٢- ليس هناك فرق ذو دلالة أحصائية في متوسط درجات الأداء التعبيري للطلبة الذين درسوا مادة المنتخب من الأدب بطريقة المناقشة ومتوسط درجات الأداء التعبيري للطلبة الذين درسوا مادة المنتخب من الأدب بطريقة المحاضرة .
(المسعودي : ٢٠٠٠ ، ٢-٥)

- دراسة المسعودي : ٢٠٠٣ :

" أثر استخدام أسئلة التحضير القبلي في تحصيل طالبة فرع اللغة العربية / كلية المعلمين في مادة أدب الأطفال "

أجريت الدراسة في كلية التربية / الاساسية / جامعة ديالى ، وهدفت إلى معرفة أثر استخدام أسئلة التحضير القبلي في تحصيل طالبة فرع اللغة العربية / كلية المعلمين في مادة أدب الأطفال .

ولتحقيق هدف الدراسة ، أختارت الباحثة بصورة قصدية طالبة المرحلة الرابعة / فرع اللغة العربية والبالغ عددهم (٦٣) طالباً وطالبة موزعين على شعبتين وبواقع (٣١) طالباً وطالبة في شعبة (أ) و (٣٢) طالباً وطالبة في شعبة (ب) .

أسفرت الدراسة عن النتيجة الآتية : تفوق طلبة المجموعة التجريبية التي درست مادة ادب الأطفال باستخدام اسئلة التحضير القبليّة على طلبة المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها بالأسلوب التقليدي في التحضير .
(المسعودي، ٢٠٠٣: ٣٠-١)

• دراسات أجنبية :

- دراسة هايز : ١٩٧٤ :
أجريت هذه الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية ، وسعت إلى معرفة أثر استخدام الأسئلة القبليّة المكتوبة في الفهم القرائي لدى تلامذة الصف الخامس الابتدائي . بلغت عينة الدراسة (١٤٤) تلميذاً وتلميذة . وزعوا على مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة وبواقع (٧٢) تلميذاً وتلميذة لكل مجموعة .
أعد الباحث اختباراً بلغ عدد فقراته (٦٠) فقرة توصلت الدراسة إلى ما يأتي :
- أن اسلوب الأسئلة القبليّة المكتوبة لم يكن له أثر ذو دلالة أحصائية في الفهم القرائي لدى تلامذة الصف الخامس الابتدائي عند مستوى (٠.٠٥) .
(Hayes ,1974: 4698)

إجراءات البحث :

- ١- التصميم التجريبي :
اعتمدت الباحثة تصميماً تجريبياً ذا ضبط جزئي بمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة باختبار بعدي فجاء التصميم على الشكل الآتي :

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع
التجريبية	استخدام أسئلة التحضير القبليّة	التحصيل
الضابطة	من دون استخدام أسئلة التحضير القبليّة	التحصيل

٢- مجتمع البحث :

يتكون المجتمع الأصلي للبحث من طلبة المرحلة الثانية قسم اللغة العربية / كلية التربية الأساسية التابعة لجامعات قطر .

٣- عينة البحث :

اختارت الباحثة بصورة قصديّة طلبة المرحلة الثانية / قسم اللغة العربية / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى لتكون ميدان بحثها وذلك لأن الباحثة تدريسية على ملاك الكلية مما يسهل عليها إجراءات البحث . بلغ عدد طلبة المرحلة الثانية / قسم اللغة العربية (٦٢) طالباً وطالبة موزعين على شعبتين وبواقع (٣١) طالباً وطالبة في شعبة (أ) يمثلون المجموعة التجريبية التي ستدرس مادة المنتخب من الأدب باستخدام أسئلة التحضير القبليّة و (٣١) طالباً وطالبة في شعبة (ب) ويمثلون المجموعة الضابطة والذين سيدرسون مادة المنتخب من الأدب من دون استخدام أسئلة التحضير القبليّة .

٤- تكافؤ المجموعتين :

أجرت الباحثة التكافؤ بين أفراد المجموعتين في المتغيرات الآتية :-

أ-التحصيل الدراسي لأبناء عينة البحث :

يبدو من الجدول (١) أن مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) متكافئتان إحصائياً في تكرارات التحصيل الدراسي للأبناء إذ أظهرت نتائج البيانات باستخدام اختبار (كاي) أن قيمة (كا^٢) المحسوبة (٢.٥٦) أصغر من قيمة (كا^٢) الجدولية (٩.٤٧٨) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (٤) .

جدول (١)

تكرارات التحصيل الدراسي لأبناء طلبة مجموعتي البحث وقيمة كا^٢ المحسوبة والجدولية *

مستوى الدلالة ٠.٠٥	قيمة كا ^٢		درجة الحرية	مستوى التحصيل الدراسي						مجموع العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة		جامعة فها	فوق	أعدادية أو معهد	متوسطة	ابتدائية	يقرأ ويكتب		
ليس بذى دلالة	٩.٤٧٨	٢.٥٦	٤	٧	٩	٥	٥	٣	٢	٣١	التجريبية
				٥	٦	٨	٧	١	٤	٣١	الضابطة

ب-التحصيل الدراسي لأمهات عينة البحث :

يبدو من الجدول (٢) أن مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) متكافئتان إحصائياً في تكرارات التحصيل الدراسي للأمهات* إذ أظهرت نتائج البيانات باستخدام اختبار (كاي) أن قيمة (كا^٢) المحسوبة (٦.٦٥٨) أصغر من قيمة (كا^٢) الجدولية (٩.٤٧٨) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (٤) .

جدول (٢)

تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات طلبة مجموعتي البحث وقيمة (كا^٢) المحسوبة والجدولية

مستوى الدلالة ٠.٠٥	قيمة كا ^٢		درجة الحرية	مستوى التحصيل الدراسي						مجموع العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة		جامعة فها	فوق	أعدادية أو معهد	متوسطة	ابتدائية	يقرأ ويكتب		
ليس بذى دلالة	٩.٤٧٨	٦.٦٥٨	٤	٧	٦	٧	٦	١	٤	٣١	التجريبية
				٥	٥	٦	١٠	١	٤	٣١	الضابطة

* دمجت الخليتان (أمي ويقرأ ويكتب) في خلية واحدة كون التكرار أو المتوقع فيها أقل من (٥) وبذلك أصبح عدد الخلايا (٥) ودرجة الحرية (٤)

* * دمجت الخلايا (أمي ويقرأ ويكتب) في خلية واحدة كون التكرار المتوقع فيها أقل من (٥) وبذلك أصبح عدد الخلايا (٥) ودرجة الحرية (٤) .

-القدرة اللغوية :

للتحقق من تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في القدرة اللغوية ، استخدمت الباحثة اختبار الاستعداد العقلي للمرحلة الثانوية والجامعية ، القسم الخامس منه الخاص بفهم الرموز والمعاني اللغوية ، اعداد رمزية الغريب ملحق (١) وبعد تصحيح الأجابات كان متوسط درجات طلبة مجموعتي البحث هو (٦٩.٨٣) ، (٦٧.٠٩) ملحق (٢) وعند استخدام الاختبار التائي (T.test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بين درجات طلبة مجموعتي البحث أتضح أن الفرق ليس بذي دلالة أحصائية عند مستوى (٠.٠٥) إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠.٩١٣) أصغر من القيمة التائية الجدولية (٢.٠٠) وبدرجة حرية (٦٠) وهذا يدل على أن المجموعتين التجريبية والضابطة متكافئتان في القدرة اللغوية والجدول (٣) يبين ذلك .

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والتباين والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لدرجات طلبة مجموعتي البحث في القدرة اللغوية

الدلالة الاحصائية عند مستوى ٠.٠٥	القيمة التائية		درجة الحرية	التباين	الوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
ليس بذي دلالة احصائية	٢.٠٠	٠.٩١٣	٦٠	١٣٧.٤	٦٩.٨٣	٣١	التجريبية
				١٦٢.٩	٦٧.٠٩	٣١	الضابطة

د- العمر الزمني محسوباً بالشهور :

بلغ متوسط أعمار طلبة المجموعة التجريبية (٢٦١.٨) شهراً ومتوسط أعمار المجموعة الضابطة (٢٦٠.١٩) شهراً وباستخدام الاختبار الأتي (T.test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بين أعمار طلبة المجموعتين ملحق (٣) ظهر أنه ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) إذ ظهر أن القيمة التائية المحسوبة (٠.٢١) وهي أقل من الجدولية البالغة (٢.٠٠) وبدرجة حرية (٦٠) مما يدل على أن مجموعتي البحث متكافئتان احصائياً في العمر الزمني والجدول (٤) يبين ذلك .

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والتباين والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لأعمار طلبة مجموعتي البحث

مستوى الدلالة	القيمة التائية		التباين	الوسط الحسابي	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة				
ليس بذي دلالة احصائية	٢.٠٠	٠.٢١	١٤٤٩.٣٦	٢٦١.٨	٣١	التجريبية
			٤١٩.٢٢	٢٦٠.١٩	٣١	الضابطة

٥- المادة العلمية :

تم تحديد المادة العلمية التي ستدرس أثناء مدة التجربة ، وكانت الموضوعات التي حددت للتجربة على وفق المفردات التي أعدت من قبل الهيئة القطاعية لكليات التربية الأساسية ملحق (٤) .

٦- صياغة الأهداف السلوكية :

قامت الباحثة بصياغة الاهداف السلوكية للموضوعات المقرر تدريسها طيلة مدة التجربة موزعة على المستويات الستة من المجال المعرفي لتصنيف بلوم ملحق (٥) .

٧- أعداد أسئلة التحضير القبليّة :

أعدت الباحثة مجموعة من الأسئلة القبليّة التي توجه إلى الطلبة في نهاية كل درس ويطلب الطلبة بالأجابة عنها في الدرس القادم وقد قامت الباحثة بعرض الأهداف السلوكية وأسئلة التحضير القبليّة على مجموعة من الخبراء ملحق (٦) للتأكد من سلامة أشتهاقها وصياغتها ملحق (٧) .

٨- أعداد الخطط التدريسية :

أعدت الباحثة الخطط التدريسية للموضوعات التي ستقوم بتدريسها لطلبة المرحلة الثانية / قسم اللغة العربية خلال مدة التجربة في ضوء المفردات المقررة بالأعتماد على الأهداف السلوكية المصاغة وقد عرضت الباحثة أنموذجين من الخطط على الخبراء لأستطلاع آرائهم ومقترحاتهم حول كتابة تلك الخطط .

٩- أسلوب إجراء التجربة :

بدأت الباحثة بإجراء التجربة في ١/١١/٢٠٠٤ وبواقع محاضرتين أسبوعياً لكل مجموعة من المجموعتين التجريبيّة والضابطة ، درست الباحثة المجموعة التجريبيّة مادة المنتخب من الأدب باستخدام اسئلة التحضير القبليّة ، بينما درست المجموعة الضابطة المادة نفسها من دون استخدام اسئلة التحضير القبليّة .

١٠- مدة التجربة :

أستمرت التجربة شهرين وعشرة أيام ، إذ بدأت في ١/١١/٢٠٠٤ وأنتهت في ١/١٠/٢٠٠٥ .

١١- أداة البحث :

أستخدمت الباحثة الاختبار التحصيلي لمادة المنتخب من الأدب والمعد سابقاً والمقنن على البيئّة العراقيّة حيث طبق سابقاً في أطاريح الدكتوراه ورسائل الماجستير مما تتوافر فيه الأسس العلميّة (السايكومترية) ملحق (٨) .

١٢- طريقة تصحيح الاختبار :

خصصت الباحثة درجة واحدة لكل أجابة صحيحة وصفرأ لكل أجابة غير صحيحة أو متروكة وبهذا تكون الدرجة العليا (٣٠) درجة والدرجة الدنيا (صفرأ) وقد عاملت الباحثة الفقرات المتروكة أو التي وضع لها اكثر من علامة معاملة الاجابة غير الصحيحة .

١٣- الوسائل الإحصائية :

أستخدمت الباحثة الوسائل الإحصائية الآتية :-

١- الاختبار التائي (T.test) لعينتين مستقلتين لحساب دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي لمادة المنتخب من الأدب .

(Class,1970:295)

٢- اختبار مربع (كاي) كا^٢ واستخدم في تكافؤ مجموعتي البحث في التحصيل الدراسي للأبء والأمهات (البياتي ، ١٩٧٧ ، ٢٩٣)

عرض النتائج وتفسيرها :

- عرض النتائج

يلاحظ من النتائج المعروضة في جدول (٥) أن متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية بلغ (٢١.٨٧) ، ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة بلغ (١٧.٦٤) وعند استخدام الاختبار التائي (T.test) لعينتين مستقلتين ملحق (٩) ، ظهر أن القيمة التائية المحسوبة بلغت (٤.٩٨) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (٦٠) وبما أن هذه القيمة أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢.٠٠) فإن هذا يدل على تفوق طلبة المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة ، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية التي نصت على أن " ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسط تحصيل الطلبة الذين يدرسون مادة المنتخب من الأدب باستخدام أسئلة التحضير القبلية ومتوسط تحصيل الطلبة الذين يدرسون مادة المنتخب من الأدب من دون استخدام أسئلة التحضير القبلية "

جدول (٥)

يبين الوسط الحسابي ، والتباين والقيمة التائية المحسوبة والجدولية والدلالة الاحصائية لدرجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الاختبار التحصيلي

مستوى الدلالة	القيمة التائية		درجة الحرية	التباين	الوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
٠.٠٥	٢.٠٠	٤.٩٨	٦٠	١٩.٣٨	٢١.٨٧	٣١	التجريبية
				٤.٧٠	١٧.٦٤	٣١	الضابطة

تفسير النتائج :

- يمكن ان يعزى تفوق طلبة المجموعة التجريبية على طلبة المجموعة الضابطة إلى سبب أو أكثر من الأسباب الآتية :
- ١- أن أسئلة التحضير القبلي هي إحدى الخطط التي تساعد في تحضير المادة الدراسية وتندل مصاعبها وتهيب أذهان الطلبة لما سيدرسونه .
 - ٢- خلق جو يتسم بالحرية وتهيئة الوقت الكافي لفهم السؤال والاجابة عنه بعيداً عن القلق والأرتباك اللذين يصاحبان عملية تحضير الدرس الجديد .
 - ٣- يمكن أن يعزى التفوق إلى التكرار الذي هو أحد أسس التعلم إذ لا يخفى ما للتكرار من أهمية في ترسيخ المادة المراد تعلمها ، وبقائها في أذهان المتعلمين ، فأسئلة التحضير القبلي نوع من التكرار يتسلم فيه الطلبة الأسئلة ويجيبون عليها عند قراءة الموضوع .

الأستنتاجات :

- ١- أن تدريس طلبة المرحلة الثانية / قسم اللغة العربية / كلية التربية الأساسية مادة المنتخب من الأدب باستخدام أسئلة التحضير القبلي أفضل من تدريسهم المادة نفسها من دون استخدام أسئلة التحضير القبلي .
- ٢- صلاحية خطة أسئلة التحضير القبلي في تدريس الموضوعات التي درست خلال مدة التجربة أكثر من صلاحية الأسلوب التقليدي .

التوصيات :

- ١- أعتماذ خطة أسئلة التحضير القبلي في تدريس مادة المنتخب من الأدب لطلبة المرحلة الثانية / قسم اللغة العربية عند تكليفهم بتحضير الواجب البيتي .
- ٢- الأبتعاد عن تملية المحاضرات على الطلبة والأهتمام بمشاركتهم في مناقشة المسائل النحوية والبلاغية والصرفية .
- ٣- زيادة الحصص المقررة لتدريس مادة المنتخب من الأدب .

المقترحات :

- ١- أجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على فروع اللغة العربية الأخرى .
- ٢- أجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على مراحل دراسية أخرى .
- ٣- دراسة مقارنة لأختبار أثر خطط أخرى لما قبل التدريس في تحصيل الطلبة في مادة المنتخب من الأدب .

المصادر :

- ١- البياتي ، عبد الجبار توفيق ، وزكريا اثناسيوس : الأحصاء الوصفي والأستدلالي في التربية وعلم النفس ، مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية ، بغداد ، ١٩٧٧ م .
- ٢- الخضير ، خضير سعود : طرق وأساليب تقويم وقياس تحصيل الطلبة ، المجلة القطرية للتربية والثقافة والعلوم ، الدوحة ، العدد (١١٨) ، ١٩٩٦ .
- ٣- السامرائي ، هناء ابراهيم محمد : أثر استخدام استراتيجيات التحضير المسبق في تحصيل مادة التاريخ العربي الإسلامي والدافع نحو الإنجاز الدراسي لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي ، جامعة ديالى / كلية التربية الأساسية ، ٢٠٠٥ م (رسالة ماجستير غير منشورة)
- ٤- العادلي ، شاكر غني : القراءة وأصول تدريسها للمدرسين والمعلمين ، المديرية العامة للأعداد والتدريب ، معهد التدريب والتطوير التربوي ، بغداد ، (بلا ت) .
- ٥- عطية ، محسن علي : تقويم أداء مدرسي اللغة العربية في تدريس الأنشاء والقواعد والاملاء ، جامعة بغداد ، كلية التربية الأولى ، ١٩٩٤ م . (أطروحة دكتوراه غير منشورة)
- ٦- العكلي ، فهيمة عبد الرضا عزيز : أثر استخدام أسئلة التحضير القبلي في تحصيل طالبات معاهد اعداد المعلمين في قواعد اللغة العربية في بغداد ، جامعة بغداد ، كلية التربية – ابن رشد ١٩٩٩ م (رسالة ماجستير غير منشورة) .
- ٧- القاعود ، ابراهيم : أثر تزويد طلاب الصف الثاني الثانوي بالأهداف السلوكية في تحصيلهم في مادة الجغرافية في الاردن ، المجلة العربية للتربية ، الدوحة ، المجلد (١٢) العدد (٢) ١٩٩٢ م .
- ٨- المزوري ، سعاد حامد سعيد : أثر اسئلة التحضير القبلي في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة الأدب والنصوص ، جامعة بغداد / كلية التربية – ابن رشد ١٩٩٦ م (رسالة ماجستير غير منشورة) .
- ٩- المسعودي ، أسماء كاظم فندي : أثر تدريس مادة المنتخب من الأدب بطريقتي المناقشة والمحاضرة في التحصيل والأداء التعبيري لدى طلبة كلية المعلمين ، جامعة بغداد / كلية التربية – ابن رشد ، (٢٠٠٠) (أطروحة دكتوراه غير منشورة) .
- ١٠- المسعودي ، أسماء كاظم فندي : أثر استخدام أسئلة التحضير القبلي في تحصيل طلبة فرع اللغة العربية / كلية المعلمين في مادة أدب الأطفال ، مجلة الفتح ، كلية المعلمين ، جامعة ديالى ، العدد (١٦) ٢٠٠٣ م .
- ١١- مصطفى ، ابراهيم وآخرون : المعجم الوسيط ٢ ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، (بلا ت) .
- ١٢- مندور ، محمد : الأدب وفنونه ، دار النهضة مصر ، القاهرة ، (بلا ت) .
- ١٣- الهاشمي ، عايد توفيق ، طرائق تدريس القواعد للمدرسين ، وزارة التربية معهد التدريب والتطوير ، بغداد ، ١٩٨٧ م .
- 14- Class , G.V. and Stanley, J . G. Statistical Methods in Education and psrchology , N. y. Englewood cliffs, Prentice – Hall , (1970) .
- 15- Good , carter , V. " Dictionary of Education " 3rd (Ed) New – urok Mac G. Raw – Hill , 1973 .
- 16- Hartley, James , And Davieslvor , K, Preintraational Strategies , Review of Education Research . Vol . 34 , No 8 . 1976 .
- 17- Hayes , B . I " The effect of Whitten Prequestioning at three levels of reading comprehension on fifth grade students " Dissertation Abstracts interuational , Vol . 34 , No . 8 , 1974 .

الملحق (١)

اختبار الاستعداد العقلي للمرحلة الثانوية والجامعات

اعداد

الاستاذة الدكتورة رمزية الغريب

اختبار فهم المعاني اللغوية

تعليمات :

يتكون كل سؤال من الأسئلة الآتية من جملة أو بيت من الشعر أو قول مأثور ، يتلوه ثلاثة تفسيرات منها تفسير واحد فقط يؤدي معنى بيت الشعر او الجملة الأولى أو يقرب من معناه ، المطلوب منك أن تعلم في ورقة الأجابة على الحرف الذي يشير إلى هذا المعنى الصحيح .

مثال :-

تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن .

أ- السفن تحتا في سيرها إلى الرياح .

ب- ليس كل ما يتمناه المرء يدركه .

ت- المجتهد ينال ما يشتهي .

الجواب : الجملة الثانية (ب) هي أقرب المعاني إلى الجملة الأولى ولذلك نضع علامة (X)

على يمين الحرف (ب) .

والآن أبدأ العمل :-

ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً

١- وما نيل المطالب بالتمني

أ- المقاتل أحسن من غيره خطأ .

ب- كافح تنل ما تصبو اليه .

ت- الدنيا يوم لك ويوم عليك .

ولا كل فعّال له بمتمم

٢- ما كل هاو للجميل بفاعل

أ- فاعل الجميل محمود .

ب- هواية الخدمة الاجتماعية سمة نبيلة .

ت- انه يعدك بخدمات لا يعني اتمامها .

متطلب في الماء جذوة نار

٣- ومكلف الايام ضد طباعها

أ- لا تأمن للأيام فليس من طباعها الوفاء

ب- من يطلب المستحيل أعياء التعب .

ت- الماء يطفئ النار بسهولة .

٤- إلا كل شيء ما خلا الله باطل .

أ- الدنيا فانية .

ب- كل شيء فان ووجه الله باق .

ت- الله سبحانه وتعالى قادر على كل شيء .

ما كان يعرف طيب عرف العود

٥- لولا اشتعال النار فيما جاورت

أ- النار تحرق ما حولها ولا تبقى على غث او ثمين .

- ب- الرجل يعرف معدنك بالشدائد .
ت- العود في أرضه نوع من الحطب .

ومدمن القرع للابواب ان يلجا

- ٦- اخلق بذى الصبر ان يحضى بحاجته
أ- أدخلوا البيوت من أبوابها .
ب- الصبر صفة حميدة .
ت- تتحقق الامال لمن كان صبوراً مثابراً .

- ٧- امش على مهل تقطع مسافة اطول .
أ- قاتل الله العجلة .
ب- في التأني السلامة وفي العجلة الندامة .
ت- تمهل تحقق ما تصبو اليه .

- ٨- ما كل ما يلمع ذهباً .
أ- الكلام المعسول يخدر العقول .
ب- لا تتخدع بالظواهر .
كلامه جميل كسلاسل الذهب .

ما يشتهي ولام المخطيء الهبل

- ٩- والناس من يلق خيراً قائلون له
أ- اذا وقع العجل كثرت سكاكينه .
ب- يلتف الناس حول ذي وجه ومال .
ت- الناس مع الكفة الرائجة .

بعض لبعض وان لم يشعروا خدم

- ١٠- والناس للناس من بدو وحاضرة
أ- الدنيا بخير .
ب- المؤمن اخو المؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً .
ت- افعل الخير وارمه للبحر .

- ١١- يد الله مع الجماعة .
أ- اليد الواحدة لا تصفق .
ب- الصديق عند الضيق .
ت- عدو عاقل خير من صديق جاهل .

- ١٢- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه .
أ- الرجل الفاضل يحبه الناس .
ب- ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره .
ت- لا تفعل شراً وتنتظر خيراً .

ركب المرء للقناة سناناً

- ١٣- كلما انبت الزمان قنا
أ- ادخر قليلاً تأمن غدر الزمان .

ب- كان الناس اسعد حظاً في الزمن الغابر منهم الآن .
ت- مهما كانت عاديات الأيام فهي أهون من غدر الأنسان بأخيه الأنسان .

١٤- انك لا تحبني من الشوك العنب .
أ- لا تزرع العنب في غير اوانه .
ب- لا تفعل شراً وتنتظر خيراً .
ت- لا تمش على الشوك .

١٥- أخذ القوس باريها .
أ- نال منصباً هو أهل له .
ب- النبوغ يقود المرء إلى الرقي .
ت- هذا المنصب ليس له .

١٦- انا الغريق فما خوفي من البلل .
أ- من لم يمت بالسيف مات بغيره .
ب- لا يضير الشاة سلخها بعد ذبحها .
ت- السباح لا يخاف الغرق .

١٧- ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع .
أ- على الباغي تدور الدوائر .
ب- خير الامور اوسطها .
ت- لكل شيء اذا ما تم نقصان .

١٨- من يخطب الحسنة لم يغلها المهر .
أ- يجب ان تدفع مهراً كبيراً للحسنة .
ب- الحسن والجمال ثروة .
ت- من طلب العلى سهر الليالي .

١٩- لا بد للشهد من ابر النحل .
أ- نقابل في الحياة متاعب ومصاعب .
ب- طريق النجاح محفوف بالمشاق .
ت- الحياة سهلة وميسرة للناس .

٢٠- المورد العذب كثير الزحام .
أ- يسقط المطر حيث ينمو الحب .
ب- الماء العذب لازم لحياة الانسان .
ت- يتهاقت الناس على ما فيه نفعهم .

ملحق (٢)

درجات طلبة مجموعتي البحث في القدرة اللغوية

ت	المجموعة التجريبية	ت	المجموعة الضابطة
١	٧٥	١	٦٥
٢	٨٥	٢	٧٥
٣	٧٠	٣	٥٥
٤	٨٠	٤	٧٥
٥	٧٥	٥	٥٥
٦	٩٠	٦	٩٥
٧	٧٥	٧	٧٠
٨	٦٥	٨	٧٠
٩	٧٠	٩	٨٠
١٠	٦٠	١٠	٨٥
١١	٥٠	١١	٥٥
١٢	٧٠	١٢	٨٥
١٣	٥٥	١٣	٧٠
١٤	٩٠	١٤	٩٠
١٥	٧٥	١٥	٦٠
١٦	٧٥	١٦	٧٠
١٧	٥٠	١٧	٦٥
١٨	٦٥	١٨	٨٠
١٩	٦٥	١٩	٥٠
٢٠	٨٠	٢٠	٥٥
٢١	٨٠	٢١	٧٠
٢٢	٧٠	٢٢	٥٠
٢٣	٩٠	٢٣	٨٥
٢٤	٧٥	٢٤	٦٠
٢٥	٨٠	٢٥	٧٠
٢٦	٦٠	٢٦	٦٥
٢٧	٦٥	٢٧	٦٠
٢٨	٦٠	٢٨	٥٠
٢٩	٦٠	٢٩	٦٠
٣٠	٥٠	٣٠	٥٠
٣١	٥٥	٣١	٥٥

ملحق (٣)

أعمار طلبة مجموعتي البحث محسوباً بالأشهر

المجموعة الضابطة	ت	المجموعة التجريبية	ت
المجموعة	٢٧٥	٢٢٠	١
التجريبية	٢٥١	٢٥٧	٢
العدد = ٣١	٢٤١	٢٦٠	٣
الوسط الحسابي	٢٤٩	٢٤٦	٤
= ٢٦١.٨	٢٥٩	٢٢٩	٥
= التباين	٢٣٣	٢٤٨	٦
١٤٤٩.٣٦	٢٦٦	٣٠٤	٧
	٢٨٤	٣٢٦	٨
	٢٧٠	٢٦٤	٩
	٢٥١	٢٤٠	١٠
	٢٤٧	٢٧٢	١١
	٢٥٩	٢٥٨	١٢
	٢٣٦	٢٧٦	١٣
	٢٥٩	٢٤٣	١٤
	٢٤٧	٢٤٧	١٥
	٢٤٧	٣٠٦	١٦
	٢٨٠	٢٣٨	١٧
المجموعة	٢٤٢	٢٩٣	١٨
الضابطة	٢٨٠	٢٣٨	١٩
العدد = ٣١	٣٠٩	٢٣٤	٢٠
الوسط الحسابي	٢٥٥	٢٦٤	٢١
= ٢٦٠.١٩	٢٥٨	٢٣٦	٢٢
= التباين	٢٩٥	٢٥٥	٢٣
٤١٩.٢٢	٢١٢	٢٣٥	٢٤
	٢٦٨	٢٨١	٢٥
	٢٤٣	٢٣٠	٢٦
	٢٦٩	٢٤٢	٢٧
	٢٧٨	٢٤٠	٢٨
	٢٧٤	٢٣٦	٢٩
	٢٤١	٢٤١	٣٠
	٢٨٨	٢٥٧	٣١

ملحق (٤)

يبين مفردات مادة المنتخب من الأدب

الفصل الأول

- نص من القرآن الكريم
- نص من الحديث النبوي الشريف
- نص من البلاغة
- نص للخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)
- نص من كتاب البيان والتبيين للجاحظ
- نص من كتاب الكامل للمبرد
- نص من كتاب الأمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي
- نص من كتاب العقد الفريد لأبن عبد ربه
- نص من مقامات الحريري
- نص من كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري

ملحق (٥)

أنموذ من الأهداف السلوكية

الموضوع : خطبة الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) في حجة الوداع

المستويات	ت	الأهداف السلوكية : جعل الطالب قادراً على أن
تذكر	١	يعرف معنى الخطبة لغة واصطلاحاً
تذكر	٢	يذكر الموضوعات التي تناولتها الخطبة
فهم	٣	يعرف معاني المفردات الصعبة الواردة في النص
تركيب	٤	يستخلص الدروس والعبر من خطبة الرسول (صلى الله عليه وسلم)
فهم	٥	يميز بين فن الخطابة وفن الرسائل
تذكر	٦	يعرف الغرض من خطبة الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم)
تذكر	٧	يحدد العصر الذي ظهرت فيه الخطابة
تذكر	٨	يعدد انواع الخطب
تطبيق	٩	يشير الى الشروط الواجب توافرها في الخطيب
تحليل	١٠	يبين عناصر الخطبة
فهم	١١	يستخلص اهداف الخطبة الدينية
تذكر	١٢	يعدد صفات الخطيب
تذكر	١٣	يحدد السنة التي ألقى فيها الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) خطبته في حجة الوداع
تقويم	١٤	يبين الافكار الرئيسة التي تضمنتها خطبة الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) في حجة الوداع

ملحق (٦)

أسماء الخبراء الذين أستعانت بهم الباحثة

ت	أسماء الخبراء	التخصص	الأهداف السلوكية	أسئلة التحضير	الخطط التدريسية
١	أ.م.د. أبتسام عبد الكريم	لغة عربية نقد		×	×
٢	أ.م.د. سامي مهدي	علم النفس	×		
٣	أ.م.د. عادل عبد الرحمن	طرائق تدريس اللغة العربية	×	×	×
٤	أ.م.د. علي عبيد جاسم	لغة عربية نحو		×	×
٥	أ.م.د. قسمة مدحت	لغة عربية لغة		×	×
٦	أ.م.د. مثنى الجشعمي	طرائق تدريس اللغة العربية	×	×	×
٧	م.د. رياض حسين علي	طرائق تدريس اللغة العربية	×	×	×

ملحق (٧)

أنموذ من أسئلة التحضير القبليّة في مادة المنتخب من الأدب الموضوع : خطبة الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم)

الأسئلة :

- ١- ما الخطبة لغة واصطلاحاً ؟
- ٢- ما الموضوعات التي تناولتها الخطبة ؟
- ٣- أستخر المعاني الصعبة الواردة في خطبة الرسول الكريم في حجة الوداع ؟
- ٤- ما الدروس والعبر في خطبة الرسول في حجة الوداع ؟
- ٥- ما الفرق بين فن الخطبة وفن الرسائل ؟
- ٦- ما الغرض من فن الخطبة ؟
- ٧- في أي عصر من العصور الأدبية ظهرت الخطابة ؟
- ٨- ما الشروط الواجب توافرها في الخطيب ؟
- ٩- ما عناصر الخطبة ؟
- ١٠- ما أهداف الخطبة الدينية ؟
- ١١- ما صفات الخطيب ؟
- ١٢- متى ألقى النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) خطبته في المسلمين ؟
- ١٣- ما الأفكار الرئيسية التي تضمنتها خطبة الرسول في حجة الوداع ؟

ملحق (٨)

بسم الله الرحمن الرحيم

أعزائي الطلبة :

بعد كل سؤال مما يأتي أربع اجابات منها اجابة واحدة صحيحة فقط ، والمطلوب وضع دائرة حول حرف الاجابة الصحيحة في الحقل المخصص للسؤال في الاستمارة المرفقة .

١- عين الجملة التي كتبت فيها كلمة (اصدقاء) كتابة غير صحيحة فيما يأتي :

- أ- ان اصدقاؤنا المخلصين هم اقرب الناس .
- ب- اقام الطالب حفلاً حضره اصدقاؤه .
- ت- كان الطالب قد دعا اصدقاءه لحضور الحفل .
- ث- لا تبخل بالنصيحة على اصدقائك .

٢- ما أروع العراق

عندما تكتب هذه الجملة لتصف بلدك ، تكون علامة الترقيم المناسبة

أ- [؟]

ب- [٠]

ت- [٠]

ث- [!]

٣- اختر قائل النص الاتي :

" وهو ايضاً اذا اراد ان يصنع قصيدة ، او ينشئ رسالة - وقد فاته هذا العلم - مز الصفو بالكدر ، واستعمل الوحشي العكر ، فجعل نفسه مهزاة للجاهل وعبرة للعاقل "

- أ- المبرد
- ب- التوحيدي
- ت- الجاحظ
- ث- العسكري

٤- " نوع من الجرس الموسيقي ، ينشأ من اتحاد الحرف الأخير في جملتين متواليين أو أكثر "

التعريف السابق يقصد به :

- أ- الجناس .
- ب- الطباق .
- ت- السجع .
- ث- التورية .

٥- أن النص المأخوذ من كتاب الكامل هو :

- أ- " نظمني واخذانا لي نادٍ ، لم يخب فيه منادٍ ، ولا كبا قدح زناد ، ولا نكت نار عناد "
- ب- " من كلام العرب الاختصار المفهم والاطناب المفخم ، وقد يقع الأيماء إلى الشيء فيغني عند ذوي الألباب عن كشفه كما قيل لمحة دالة " .
- ت- " إذن ، فان مقاييس الشرف والشهامة وعموم التقاليد والقيم الاجتماعية الاخرى هي مقاييس موضوعية متطورة " .

ث- " أن هذا الباب مختلف فيه ولا سبيل إلى رفعه . وقد سبق هذا من الناس في الفرزدق وجريز ومن قبلهما في زهير والنابغة "

- ٦- الظاهرة التي أنفرد بها ابن عبد ربه في تأليف كتابه العقد الفريد هي :
- أ- الاستطراد
ب- الأيجاز
ت- الزخرفة اللفظية
ث- حذف الاسانيد

٧- قال الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) " سلام عليك : أما بعد ، فإن القضاء فريضة محكمة ، وسنة متبعة ، فأفهم إذا أدلي إليك " .
العبارة السابقة جزء من :

- أ- مقال سياسي
ب- رسالة ديوانية
ت- مقال اجتماعي
ث- رسالة اخوانية

٨- أن الآية الكريمة التي لم تشتمل على مطابقة هي :

أ- قال تعالى " فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى وأما من بخل وأستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى " .
ب- قال تعالى " ألم يجدك يتيماً فأوى ووجدك ضالاً فهدى ووجدك عائلاً فأغنى " **
ت- قال تعالى " والشمس وضحاها والقمر إذا تلاها والنهار إذا جلاها " ***
ث- قال تعالى " أن الأبرار لفي نعيم وأن الفجار لفي جحيم " ****
٩- تسمى الخطبة التي لا تبتدئ بحمد الله والثناء عليه :

- أ- بترء
ب- شوهاء
ت- يتيمة
ث- ناقصة

١٠- خطب الأمام علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) فقال :

* سورة الليل - الآيات (٥ - ١٠)
* سورة الضحى - الآيات (٦ - ٨)
** سورة الشمس - الآيات (١ - ٣)
*** سورة الأنفطار - الآيتان (١٣ - ١٤)

" أما بعد ، فإن الجهاد باب من أبواب الجنة ، فتحه الله لخاصة أوليائه ، وهو لباس التقوى ، ودرع الله الحصينة ، وجنته الوثيقة " .

ان المعنى الصحيح لكلمة (جئ) التي وردت في النص السابق هو :

- أ- الحديقة ذات الشجر .
- ب- القلب .
- ت- ما يستتر به كالدرع .
- ث- مخلوق بين الأوس والأرواح .

١١- " الاسلوب الجميل المؤثر الذي يغري بالتقليد ، حتى ليخال كل واحد منا أنه قادر

على أن يأتي مثله ، فأذاً حاول خانه اللفظ وعسرت عليه العبارة " .

عين المصطلح الذي يطلق على التعريف السابق مما يأتي :

- أ- الاسلوب هو الرجل .
- ب- السهل الممتنع .
- ت- الأسلوب العلمي – الميسر .
- ث- الأسلوب الأدبي .

١٢- وصل ألينا من مقامات الحريري :

- أ- ٣٠ مقامة .
- ب- ٤٠ مقامة .
- ت- ٥٠ مقامة .
- ث- ٥٢ مقامة .

١٣- الجملة التي تشتمل على صيغة أسم المفعول هي :

- أ- الشكس خلقه مذموم .
- ب- ما مضىّ جهد المثابر .
- ت- العراق منتصر جيشه .
- ث- العاقل تراك صحبة الأشرار .

١٤- يتألف كتاب العقد الفريد من :

- أ- ثلاث عشرة جوهرة .
- ب- اربع وعشرين جوهرة .
- ت- خمس وعشرين جوهرة .
- ث- خمسين جوهرة .

١٥- أن الفكرة التي لم تتضمنها خطبة الرسول (صلى الله عليه وسلم) حينما قال :

" أما بعد ، أيها الناس ، أسمعوا مني ، أبين لكم ، فأني لا أدري لعلي لا ألقاكم بعد عامي هذا ، في موقفي هذا " .

- أ- دعاء المسلمين أن يسمعوا جيداً لما يقوله .
- ب- يجب على القاضي أن يتروى في حكمه قبل اصدار قراره .
- ت- على المسلمين جميعاً أن يتقيدوا بكتاب الله .
- ث- دعوته (صلى الله عليه وسلم) أن يستوصوا بالنساء خيراً .

١٦- الميزة التي يتصف بها الأسلوب الأدبي هي :

- أ- امتزاج الأفكار بالعواطف .
- ب- الاستشهاد بالأرقام والحقائق .
- ت- استعمال الالفاظ في معانيها الأصلية .
- ث- التزام الحياد ومراعاة الدقة والحكم الصادق .

١٧- الكتاب الذي يبدأ بالتعوذ من العي والحصر وينصح المصابين بهما بالسكوت هو :

- أ- الحيوان .
- ب- الامتناع والمؤانسة .
- ت- البيان والتبيين .
- ث- الصناعتين .

١٨- الكاتب الذي قيل عنه " إمام أهل أدب المائة الرابعة ، وفرسان شعرائها في المغرب كله " هو :

- أ- لسان الدين بن الخطيب .
- ب- ابن عبد ربه .
- ت- ابو هلال العسكري .
- ث- المبرد .

١٩- قال الشاعر ابو العلاء المعري :

غير مجد في ملتي واعتقادي
وشبيهة صوت النعي إذا قيس
تعب كلها الحياة فما اعجب
نوح باك ولا ترنم شاد
بصوت البشير في كل ناد
إلا من راغب في ازدياد

ان موقف الشاعر من الموت في الآيات السابقة هو :

- أ- تأثر على الموت لأنه يطوي العباقرة .
- ب- مستسلم ويراها نتيجة طبيعة للحياة .
- ت- يميز استسلامه للموت بتشاؤمه الشامل .
- ث- مستسلم للموت ولا يمنعه ذلك من الأمل والعمل .

٢٠- ان الصفة التي لا يمتاز بها اسلوب المقامة هي :

- أ- الاكثار من الشعر .
 ب- الاقتباس من القرآن الكريم .
 ت- خلوه من البديع اللفظي .
 ث- شيوع الروح الفكاهية .

٢١- اللام الداخلة على (يعذبهم) في الآية الكريمة " ما كان الله ليعذبهم وانت فيهم " هي

- أ- لام الامر .
 ب- لام التوكيد .
 ت- لام الجحود .
 ث- لام التعليل .

٢٢- " الكتاب نعم الذخر والعقدة ، والجليس والعمدة ، ونعم المشتغل والحرفة ، ونعم

الانيس ساعة الوحدة " .
 الاسلوب الذي كتبت به العبارة السابقة هو :

- أ- اسلوب علمي .
 ب- اسلوب ادبي .
 ت- اسلوب علمي - متأدب .
 ث- اسلوب العصر .

٢٣- أن الكتاب الذي ألف على شكل ليال تشبه ليالي الف وليلة ولكنها ليست للهو

والطرب وإنما ليال للفلاسفة والمفكرين والأدباء هو :

- أ- الحيوان .
 ب- رسالة الغفران .
 ت- الامتاع والمؤانسة .
 ث- العقد الفريد .

٢٤- في النصوص القرآنية الآتية تقدم المفعول به على فعله وجوباً عدا نص واحد هو :

- أ- قال تعالى " فأما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر " *
 ب- قال تعالى " ففريقاً كذبتم وفريقاً تقتلون " **
 ت- قال تعالى " اياك نعبد واياك نستعين " ***
 ث- قال تعالى " ياأيها المدثر قم فأندر وربك فكبر وثيابك فطهر " ****

٢٥- الشخصية التي جسدت دور التناقضات الاجتماعية في مقامات الحريري هي :

* سورة الضحى - الايتان (٩ - ١٠)
 ** سورة البقرة - الآية (٨٧) .
 *** سورة الفاتحة - الآية (٤)
 **** سورة المدثر - الآيات (١ - ٤)

- أ- ابو الفتح الاسكندري .
 ب- عيسى بن هشام .
 ت- ابو زيد السروجي .
 ث- الحارث بن همّام .
- ٢٦- تتضمن مادة الأسلوب :
 أ- الصور والافكار .
 ب- العواطف والافكار .
 ت- الصور والعواطف .
 ث- الصور والعواطف والافكار .
- ٢٧- الضبط الصحيح لكلمة (الغلق) في قوله (اياك والغلق) هو :
 أ- الضمة .
 ب- الفتحة .
 ت- الكسرة .
 ث- السكون .
- ٢٨- من آثار ابي هلال العسكري المطبوعة :
 أ- الأوائل .
 ب- الغايات .
 ت- المقتضب .
 ث- عبث الوليد .
- ٢٩- يستحب في الرسائل الديوانية الصفات الاتية عدا :
 أ- سهولة التعبير وترتيب الافكار .
 ب- اظهار العواطف والمشاعر الذاتية .
 ت- الدقة في اختيار الالفاظ والعبارات ذات الدلالات الصريحة .
 ث- الاعتماد على الحقائق والوقائع والارقام إذا اقتضى الأمر .
- ٣٠- أن الكتاب الذي وصفه صاحبه بقوله : " هذا كتاب الفناه يجمع ضرورياً من الآداب ما بين كلام منثور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعضة بالغة " هو :
 أ- الامتاع والمؤانسة .
 ب- الكامل .
 ت- الصناعتين .
 ث- البيان والتبيان .

درجات الاختبار التحصيلي لمادة المنتخب من الأدب

ت	المجموعة التجريبية	ت	المجموعة الضابطة
١	١٦	١	١٥
٢	١٥	٢	١٦
٣	١٨	٣	٢٠
٤	٢٢	٤	١٨
٥	٢٥	٥	٢١
٦	١٧	٦	١٦
٧	٢٢	٧	٢٠
٨	١٧	٨	١٦
٩	٢٠	٩	١٧
١٠	٢٣	١٠	١٦
١١	١٥	١١	١٥
١٢	٢٥	١٢	١٧
١٣	٢٦	١٣	١٨
١٤	٢٩	١٤	١٧
١٥	٢٦	١٥	٢٢
١٦	٢٧	١٦	١٥
١٧	٢١	١٧	٢٠
١٨	١٦	١٨	١٦
١٩	٢٤	١٩	٢٢
٢٠	٢٧	٢٠	١٧
٢١	١٩	٢١	١٧
٢٢	٢٥	٢٢	١٨
٢٣	١٥	٢٣	١٥
٢٤	٢٥	٢٤	١٧
٢٥	٢٣	٢٥	١٦
٢٦	٢٦	٢٦	١٨
٢٧	٢٠	٢٧	١٧
٢٨	٢٩	٢٨	١٧
٢٩	١٧	٢٩	١٦
٣٠	٢٦	٣٠	٢٢
٣١	٢٢	٣١	٢٠

المجموعة
الضابطة
العدد = ٣١
الوسط الحسابي
= ١٧.٦٤
التباين =
٤.٧٠

المجموعة
التجريبية
العدد = ٣١
الوسط الحسابي
= ٢١.٨٧
التباين =
١٩.٣٨