

استخدام أسلوب عرض والتنافس الفردي * في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة

كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية

أ.م.د. محجوب إبراهيم المشهداني

م.م. عائد صباح حسين

الفصل الأول أولاً - مقدمة البحث وأهميته:

إن تطور التربية الرياضية في أي بلد يعتمد أولاً وأخيراً على التخطيط العلمي والقدرة على تنفيذ التخطيط الذي يستخدم جميع العلوم والمعارف بوعي كامل لارساء مقومات البناء الرياضي على أسس قوية ومتينة، لذلك ينبغي ان تهدف العملية التربوية إلى رفع المستوى العلمي فكرياً وتطبيقاً، منهجاً ومحتوى، لأن الإهتمام بالعلم بالإتجاه الصحيح يضعنا على طريق التقدم في بناء المجتمع الذي نطمح اليه، وإن الارتقاء بمستويات الرياضيين في مختلف الالعاب اليوم، لم يأت عن طريق الصدفة، بل أتى نتيجة لتطبيق الأسس العلمية التي عملت ركائز دعمت قدراتهم الذاتية وطورت مواهبهم، وإن لعبة الكرة الطائرة تحتاج إلى أن يتعلم لاعبوها المهارات الأساسية بشكل متوافر لكون هذه اللعبة تمتاز بتغيير المراكز، وإن إتقان تعلم المهارات يُعد من الأساسيات التي تسهم في رفع مستواهم. ومن الاسس العلمية التي يرتقي بها تعلم المهارات الأساسية، أسلوب التدريس الذي يتبعه المدرس في درس التربية الرياضية، إذ تعد أساليب التدريس عاملاً من العوامل المهمة التي تؤثر في فاعلية التعلم، وتكمن أهمية البحث في استخدام الاساليب التي تحقق التعلم الصحيح، وارتأى الباحث دراسة استخدام أسلوبين من أساليب التدريس في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، أولهما (مبا شر) وهو أسلوب التدريس القائم على وضوح العرض لكون هذا الأسلوب يتيح للمتعلمين التعرف على المهارة الرياضية عن طريق تقديم العرض الوافي والواضح للمهارة مما يسهل استقبال المعلومات ومما يوفر التعلم الصحيح للمتعلمين، وثانيهما (غير مبا شر) وهو أسلوب التدريس القائم على التنافس الفردي والذي يثير دافعية المتعلمين نحو الاداء الأفضل لتحقيق التفوق وتحصيل المكافأة، ولكون هذا الأسلوب يوفر بيئة تعليمية تساعد على تحقيق أفضل تعلم، وإن استخدام هذين الأسلوبين يتم من خلال واجبت تلقى على عاتق المعلم والمتعلم في كل أسلوب، وبالتالي يثمر من درس التربية الرياضية بتعلم المهارات والوصول إلى الهدف المرجو.

* البحث مستل من رسالة ماجستير للباحث عائد صباح حسين جاسم النصيري التي تقدم بها الى مجلس كلية التربية الأساسية في الجامعة المستنصرية لنيل درجة ماجستير آداب في التربية (مراة) تدريس التربية الرياضية

ثانيا - مشكلة البحث :

ان نجاح التدريس يساعد المتعلم والمعلم على تحقيق الاهداف المخططة، ويعتمد إلى حد كبير على حسن اختيار أساليب التدريس التي تنظم تعلم الطلبة وتيسر لهم بلوغ الاهداف الادائية بدرجة عالية من الاتقان، اذ تؤدي أساليب التدريس دورا مهما واساسيا في الموقف التعليمي، وان اتقانها يوفر الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول، ولا يقتصر ذلك الدور على المعلومات فقط بل يشمل المهارات والميول والاتجاهات وأساليب التفكير وغيرها.

من خلال متابعة الباحث الميدانية لتدريس مادة الكرة الطائرة في درس التربية الرياضية، لاحظ ان كثيراً من المتعلمين يلاقون صعوبة في تعلم المهارات الأساسية نتيجة لتدريسهم بأساليب المتبعة، وان تدريسهم يحتاج إلى أساليب اخرى تؤدي إلى أفضل ما يمكن من تعلم بما يتلائم مع التطور الحاصل في اللعبة وبما يتلائم مع اثاره دوافع المتعلمين نحو التعلم، وبالتالي ينعكس ذلك على رفع مستوى هذه اللعبة.

لذا بدا اهتمام الباحث بهذه المشكلة في محاولة للكشف عن استخدام أساليب تحقق تعلم للمهارات الأساسية بالكرة الطائرة بصورة أفضل وتحديد في المراحل الأولى من التعلم.

ثالثا - أهداف البحث :

يهدف البحث إلى ما يلي:

- ١- استخدام أسلوب وضوح العرض في منهج تعليمي، ومعرفة تأثيره في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.
- ٢- استخدام أسلوب التنافس الفردي في منهج تعليمي، ومعرفة تأثيره في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.
- ٣- التعرف على أي الأسلوبين المستخدمين أفضل في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ومقارنتهما بالاسلوب المتبع.

رابعا - فروض البحث :

لتحقيق اهداف البحث وضعت الفرضيات الآتية:

- ١- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة ونتائج الاختبارات البعدية في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لمجاميع البحث.
- ٢- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات البعدية لمجاميع البحث الثلاث في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.

خامسا - مجالات البحث :

- ١- المجال البشري: طلاب السنة الدراسية الثانية-قسم التربية الرياضية-كلية التربية الأساسية/ميسان-جامعة البصرة.
- ٢- المجال الزمني: للمدة من ٢٠٠٤/١٠/٥ ولغاية ٢٠٠٥/٥/٨
- ٣- المجال المكاني: كلية التربية الأساسية/ميسان-جامعة البصرة.

سادسا - تحديد المصطلحات :

يذكر الباحث اهم المصطلحات في هذا البحث حسب ما وردت في المصادر،
والتعريف الاجرائي:
١- أسلوب التدريس: "طريقة لتشكيل المعلومات تفعل او تعدل العمليات العقلية الضرورية
للتحصيل او الدافعية" (٨٢: فريجات، ٤).
٢- وضوح العرض: "هو عرض المدرس مادته العلمية بشكل واضح يمكن تلاميذه من
استيعابها" (٦٧: عبد الرزاق، ٤).
٣- التنافس: "هو حالة باعثة وموجهة ومنتشطة للسلوك تعمل على استثارة وتعزيز الطاقة
النفسية الداخلية". (٨١: فوزي وطارق، ٢٠٢).
٤- التعلم: "مجموعة من العمليات المعرفية الداخلية التي يتحول المثير المعروض على
المتعلم إلى اوجه متعددة من المعالجات الناجحة للمعلومات" (٥: ابو جادر، ١٦٢).
٥- المهارة الرياضية: "الأداء الحركي الثابت المتميز بالتحكم والدقة والاقتصاد في الجهد
وفي سرعة الاستجابة للمواقف لانجاز أفضل النتائج" (٢٤: حسن، ١٦).

الفصل الثاني

أولا - الاطار النظري :

١. التدريس

يشتمل التدريس على عدة عناصر تؤثر وتتأثر بعضها ببعض، ومن هذه العناصر
المعلم - المنهاج - الطالب، فضلا عن العناصر الاخرى المساعدة المتمثلة بالامكانيات
المادية والمساعدات المعينة التي تكتمل بها عملية التدريس التي لا تتحقق إلا بوجود طريقة
تدريسية تنفذ هذا التفاعل بين هذه العناصر، كما ان لكل معلم أسلوب خاص لتنفيذ طريقة
التدريس.

ويعرف التدريس:

التدريس: يعرفه (Stephen Corey) " بعملية متعمدة لتشكيل بنية الفرد تمكنه من
ان يتعلم القيام بسلوك محدد أو الا شتراك في سلوك معين، وذلك تحت شروط محددة، أو
كاستجابة لشروط محددة" (6: Stephen, 115).

ويعرفه علي الديري واحمد بطاينه " بسلسلة من اتخاذ القرارات تعد عملا فنيا،
وعليه يجب ان يكون المدرس متمكنا من مادة تخصصه العلمية، وكذلك ان يكون دارسا
للموقف التعليمي نفسه وان يجعل من المادة التعليمية مادة حية للطالب ومشوقة لهم
(الطلاب)" (٤٠: الديري واحمد، ١١).

ويعرفه مصطفى السايح " بعملية اجتماعية يتم خلالها نقل مادة التعلم سواء كانت
معلومات أو قيمة أو حركة أو خبرة، من مرسل نطا عليه عادة بالمعلم لمستقبل هو التلميذ"
(٥٢: السايح، ١٣).

وتعرفه عنايات محمد احمد " بتلك الاجراءات التي يقوم بها المدرس مع تلاميذه
لانجاز مهام معينة لتحقيق اهداف سبب تحديدها" (١٣: أحمد، ١٤٩).
٢. طريقة التدريس:

لا بد لكل من يعمل في المجال التربوي أن تكون لديه طريقة تدريس محددة تكون الدليل الذي يتبعه حتى يوصل طلابه إلى هدفه المحدد، فيعرفها "آرثر" بأنها "الدليل والتوجيه الذي يحدث التعلم" (Arthur, 171: 105).
ووردت عدة تعاريف لطريقة التدريس للباحثين في مختلف الاختصاصات التربوية،:

تعريف "فوكس وآخرون" نقلا عن لحسان محمد وفاطمة الها شمي "وسيلة لتحقيق غرض تعليمي معين، قوامها مجموعة من الاعمال وتتضمن الطريقة عادة نظاما ومردا من العمليات المتتابعة والمنسقة" (٥٨: صادق وفاطمة، ٣١).
ويعرفها "عباس احمد وعبد الكريم السامرائي" "بأنها عبارة عن تواصل متسلسل في اتخاذ القرارات لحدث التدريس" (٥١: السامرائي وعبد الكريم، ٧٤).
ويعرفها محمد الحميد شرف "بأنها الوسيلة التي عن طريقها يمكن الوصول إلى هدف العملية التعليمية" (٥٥: شرف، ٣٥).
وقد ذكر "محمد سعيد عزمي" ان طرائد التدريس في التربية الرياضية تشمل مجموعة الاجراءات والانشطة التي يقوم بها المدرس لتحقيق الهدف من الدرس في اقل وقت وجهد" (٧٢: عزمي، ٢٣).
ويعرفها "عباس احمد صالح" "هي وسيلة تتبع للوصول إلى هدف معين" (٥٩: صالح، ٢٢).

وعلى الرغم من ان أسلوب التدريس ورد على انه طريقة تدريس ولكن اتفق اغلب الباحثين على ان هناك ثلاث طرائد تدريسية اساسية لتعليم المهارات والحركات والمادة المراد تعلمها وأ شار بسطويسي احمد ومحسن محمد حمص إلى ان هذه الطرائد هي :
أ. الطريقة الكلية أو (الادراك الكلي).
ب. الطريقة الجزئية أو (الادراك الجزئي).
ج. الطريقة الكلية الجزئية أو (المختلطة) (١٠: أحمد، ٤)، (٣٠: حمص، ١٠٣).
وما عدا هذه الطرائد فانها تعد أساليب تدريس، فقد يستخدم المعلم (أ) الطريقة الجزئية في تدريس مهارات في لعبة معينة، ويستخدم المعلم (ب) الطريقة نفسها في تدريس المهارات نفسها في اللعبة نفسها فإن الفروق في التعلم بين مجموعة المعلم (أ) والمعلم (ب) تنسب إلى أسلوب التدريس.

٣. أساليب التدريس وانواعها:

ان مفهوم أسلوب التدريس يرتبط بمفهوم التدريس الناتج من تفاعل المدرس والطالب والمادة الدراسية، فالناتج هذا لا بد له من طريقة معينة تطبق وتنفذ هذا التفاعل يتناولها المدرس بأسلوب التدريس.

وقد وردت تعاريف عدة لاسلوب التدريس للباحثين والمتخصصين في هذا المجال ويذكر الباحث منها: تعريف عفاف عبد الكريم "ذلك الجزء من سلوك المدرس الذي يتضمن الاداءات التي تحدث اثناء عملية (التعليم - التعلم)، داخل حجرة الدراسة بقصد التأثير المبا شر على اداء التلاميذ لتعديله وحدث التعلم" (٦٨: عبد الكريم، ١٥١).

٤ . أسلوب وضوح العرض

بدأت العملية التعليمية في الأونة الاخيرة تتسم بالاهتمام بالوضوح وفي جوانب العملية التعليمية كافة بدءاً من الاهداف، واهتم العالم المتحضر في ادخال تكنولوجيا التعليم في مجال التدريس لمواكبة التحضر الذي يشهده العالم، لما له من تاثير في قدرات وامكانيات العقل البشري.

ويذكر "كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين" لحتى يحق درس التربية البدنية في المدارس اهدافه البدنية والنفسية، والانفعالية، والوجدانية، والاجتماعية، والميدانية، والحضارية، والتعليمية، والصحية، والحرية، يلزم الايضاح الاجمالي للمسار الحركي للمهارات المتعلمة وتحقيق هذا يتطلب استخدام الطرائد الخاصة بالبيان التطبيقي (الأنموذج) بصرياً، واستخدام طرق الايضاح (تكنولوجيا التعليم) الخاصة بضبط الايقاع سمعياً، واستخدام طرائد وأساليب التدريس والتدريب لاكساب التلاميذ المعارف والمعلومات المرتبطة بالمادة المتعلمة عضلياً" (١٥ : اسماعيل ومحمد، ٧).
وتهدف طرائد التدريس الحديثة في تعليم المهارت الحركية إلى استثمار جميع حواس الفرد في احداث التعلم وذلك باستخدام الوسائل التعليمية المختلفة التي تخاطب اكثر من حاسة.

٥ . أسلوب التنافس الفردي

يعد التنافس بين الطلاب بتوفير التعزيز من اكثر ما يحفز الطالب على التعلم ويمكن ان نذكر عبارة "دولارد وميلر" "لكي يتعلم الطالب لا بد ان يحتاج إلى شيء، وان يلاحظ شيئاً، وان يقوم بعمل شيء، وان يحصل على شيء" (114: Sidner & Others, 37).

وتذكر "الين وديع فرج" "لكي نحدد لاي مدى يمكن استخدام المنافسة في حث دوافع التلاميذ لتعلم المهارات فلا بد من فهم طبيعة المنافسة والاثر التربوي لاستخدامها" (٧٨: فرج، ٦٠).

٦ . التعلم:

يفسر التعلم دائماً وف نظريات مستمدة من علم النفس التربوي، وقد انتشرت نظريات ومدارس نفسية متعددة لتفسير التعلم ووصف كيفية حدوثه. مما أدى إلى ظهور تعريفات كثيرة للتعلم للعلماء والمتخصصين ويذكر الباحث منها:

تعريف "ثورندايك" نقلاً عن "جابر عبد الحميد" " هو عبارة عن ارتباطات بين المثيرات والاستجابات وان المران أو التكرار اساسي للتعلم وان الثواب يساعد على تقوية الارتباطات" (١٨: جابر، ٢٠٨).

ويعرفه "كرونيباخ" نقلاً عن "يوسف قطامي" "بانه أي تغيير دائم نسبياً في السلوك نتيجة الخبرة" (٨٣: قطامي، ١٥).

ويعرفه "اللقاني" نقلاً عن "صالح ابو جادو" بانه عملية تغيير شبه دائم في سلوك الفرد لا يمكن ملاحظته مباشرة، ولكن يستدل عليه من الاداء أو السلوك الذي يصدر من الفرد وينشأ نتيجة الممارسة، كما يظهر في تغيير اداء الفرد" (٥: ابو جادو، ١٦٢).

٧. الأعداد المهاري بالكرة الطائرة

يعد الإعداد المهاري احد الجوانب الأساسية لتطوير الحالة الرياضية إذ يهدف إلى حدوث تغير ايجابي في السلوك الحركي. ولا بد من التعرف على المهارة الرياضية قبل تعريف المهارات الأساسية بالكرة الطائرة. وتعرف المهارة "بانها السرعة والدقة في اداء عمل من الاعمال مع التكيف للمواقف المتغيرة" (٥: ابو جادو، ٣١٠). ويعرفها بسطويسي احمد بانها " كل ما يمكن ان يعبر عنه بالانجاز حيث يدل هذا الانجاز على ما تعلمه الفرد وعلى مستوى اجادته لما تعلمه" (١٠: احمد، ٤٠).

ثانيا - الدراسات السابقة :

١. دراسات أسلوب العرض:

١. دراسة ساهرة رزاق كاظم الخفاجي (١٩٩٣) (٣٥: الخفاجي) عنوان الدراسة: اثر عرض الأنموذج بواسطة الاجهزة السمعية البصرية على الاداء الحركي في الجمناستك الايقاعي. اهداف الدراسة: هدفت الدراسة إلى ما يلي:
 ١. التعرف على اثر استخدام الأنموذج الحي والأنموذج المصور على الاداء الحركي في الجمناستك الايقاعي.
 ٢. التعرف على اثر التعزيز (عن طريق عرض الأنموذج بعد الاداء الحركي) على مستوى الاداء في الجمناستك الايقاعي.
 ٣. التعرف على افضل احتمال لتعزز الاداء الحركي عن طريق عرض الأنموذج قبل الاداء الحركي وبعده من قبل المتعلم .
 منهج الدراسة: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي. عينة الدراسة: تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية حيث تكونت من (١٧٥) طالبة من طالبات المرحلة الأولى من كلية التربية (بنات) - قسم التربية الرياضية - جامعة بغداد. تم تقسيمها إلى (ست مجاميع). استنتاجات الدراسة: استنتجت الباحثة ما يأتي:
 ١. ان استخدام التعزيز عن طريق عرض الأنموذج (الحي، المصور) بعد الاداء الحركي يحسن مستوى الاداء الحركي.
 ٢. ان استخدام عرض الأنموذج المصور ثم تعزيره بالأنموذج الحي بعد الاداء الحركي هو افضل احتمالات الاستخدام التعزيزي للاداء.

ب. دراسة ظافر جعفر عبد الزهرة وباسم عبد خنجر (١٩٩٩) (٣٤: خريبط و عبد الرحمن، ٢٩٥).

عنوان الدراسة : تأثير استخدام أساليب مختلفة من التعلم على التذكر الحركي لمهارة الضربة الامامية بالتنس.

هدف الدراسة: التعرف على تأثير الوسائل التعليمية (الفلم التعليمي-الشرح وعرض الأنموذج-الصور الفوتوغرافية التوضيحية) على مستوى التذكر الحركي لمهارة الضربة الامامية بالتنس.

منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث واهدافه.
عينة البحث: طلاب السنة الدراسية الثانية بكلية التربية البدنية بغات للعام الدراسي ١٩٩٨-١٩٩٩ وعددهم (٤٥) طالبا قسموا إلى مجموعتين تجريبيتين.
الاستنتاجات:

١. وجود فروق دالة احصائيا في مستوى اداء المهارة قيد البحث بين مجاميع البحث التجريبية في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية الأولى (الفلم التعليمي) تليها المجموعة الثانية (شرح وعرض) الأنموذج.
٢. وجود فروق دالة احصائيا في مستوى الاسترجاع والتذكر الحركي للمهارة قيد البحث بين مجاميع البحث في الاختبارات البعدية جميعا ولصالح المجموعة التجريبية الأولى (الفلم التعليمي) تليها المجموعة الثانية (شرح وعرض).

٢. دراسات أسلوب التنافس:

أ. دراسة ماك كلاين واخرين (McGlynn & Others, 1982) (111: McGlynn & Others, 281-282)

عنوان الدراسة: تأثير المجموعة المتنافسة في مقابل المجموعة المتعاونة والتعاون على الاستجابة الابداعية.

هدف الدراسة: التعرف على اثار التنافس والتعاون على تحقيق الهدف المنشود.
منهج الدراسة: استخدم الباحثون المنهج التجريبي.
عينة الدراسة: (٨٠ طالبا وطالبة) في ولاية تكساس الامريكية عام ١٩٨٢.
استنتاجات الدراسة

١. كان اداء الطالب الذكر افضل عندما يكون وحده
٢. كان اداء الطالبة الانثى افضل عندما تكون في مجموعة.
٣. ان التعاون يعرقل الاداء في المهمات السهلة ويسهلها في المهمات الصعبة، اما التنافس فانه يسهل الاداء في المهمات البسيطة لكنه يعقدها في المهمات الصعبة.

ب. دراسة عزة عبد الفتاح الشيمي (١٩٨٩) (٥٧: الشيمي)

عنوان الدراسة: أثر استخدام أسلوب المنافسات في تعلم المهارات الاساسية لكرة السلة على التحصيل الحركي وتطوير الاداء الجماعي.
اهداف الدراسة:

١. دراسة اثر استخدام أسلوب المنافسات في تعليم مهارات كرة السلة للمبتدئات على مستوى الاداء والتحصيل الحركي.

- ٢ . معرفة مدى فاعلية طريقة التعليم بأسلوب المنافسات في اكتساب وتطوير الاداء الجماعي.
- منهج الدراسة: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي
- عينة الدراسة: (٦٠) طالبة من المرحلة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات في القاهرة تم تقسيمهن إلى مجموعتين عشوائيا.
- استنتاجات الدراسة
- ١ . إن تعليم المهارات الاساسية لكرة السلة بأسلوب المنافسات افضل من استخدام الطريقة التقليدية.
- ٢ . إن استخدم أسلوب المنافسات في تعليم المهارات الاساسية يزيد من فاعلية الفري وتفوقه في المباريات.

الفصل الثالث

أولاً: منهج البحث

المنهج هو الطري الواضح المعالم للوصول إلى الهدف المنشود، وان طبيعة المشكلة المدروسة هي التي تفرض المنهج المستخدم، إذ تم استخدام المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة المشكلة، ويعرف التجريب بأنه " تغيير متعمد ومضبوط للشروط المحددة لحدث ما، وملاحظة التغييرات الناتجة في الحدث ذاته وتفسيرها" (٨٦: الكندري ومحمد، ٥٩).

ثانياً - عينة البحث :

تكون مجتمع البحث من طلاب السنة الدراسية الثانية في قسم التربية الرياضية - كلية التربية الاساسية (ميسان) - جامعة البصرة للعام الدراسي ٢٠٠٤-٢٠٠٣ والبالغ عددهم (٢٤) طالبا.

اما عينة البحث فقد تم اختيارها بالطريقة القصدية "والتي يتم اختيارها اختيارا حرا على اساس انها تحقق اغراض الدراسة التي يقوم بها الباحث" (٦٩: عبيدات وآخرون، ١١٦)، والبالغ عددهم (٢١) طالباً بنسبة (٨٧.٥%) من المجتمع الكلي للطلاب، بعد استبعاد (٣) طلاب ممارسين للعبة، أذ بلغ متوسط اعمارهم (٢٥٣ شهر) ومتوسط اطوالهم (١٦٩.٦ سم) ومتوسط اوزانهم (٦٧.٢ كغم) وتم تقسيم عينة البحث تقسيماً عشوائياً إلى ثلاث مجموعات بالقرعة وتم اختيار مجموعتين عشوائياً لتصبحا المجموعتان التجريبيتين وتصبح المجموعة الثالثة مجموعة ضابطة.

وقد اختار الباحث عينة الدراسة في ميسان للأسباب الآتية:

- ١ . ان مادة تعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة مقررة ضمن المنهج الدراسي لهذه المرحلة في الكلية المذكورة ولمدة فصل دراسي.
- ٢ . توافر الامكانيات المادية التي تخدم تجربة البحث.

ثالثاً - أدوات البحث ووسائله :

- ١ . استمارات استبانة لاستطلاع آراء الخبراء.
- ٢ . المقابلات.
- ٣ . الملاحظة والتجريب.
- ٤ . الاختبارات والقياسات.
- ٥ . استمارات جمع البيانات والقياسات ونتائج الاختبارات.
- ٦ . اللجنة التحكيمية.
- ٧ . فري العمل المساعد.
- ٨ . المنهاجان التعليميان.
- ٩ . المصادر العربية والاجنبية.

رابعا - الأجهزة والأدوات المستعملة في تجربة البحث:

- ١ . ميزان الكتروني نوع Sanyo ، ياباني الصنع بوحدة قياس (كغم).
- ٢ . ساعة توقيت الكترونية رقمية نوع (Sport Timer). صينية الصنع (٠.٠٠١ ثا)
- ٣ . تلفزيون ملون نوع (قيثارة) حجم (٢١) عقدة عراقي الصنع.
- ٤ . جهاز فيديو (سي-دي) نوع (Super Sunny) صيني الصنع.
- ٥ . جهاز عارضة فوق الراس مع شفافيات.

خامسا. إجراءات البحث الميدانية

١ . تحديد المهارات الاساسية بالكرة الطائرة

قام الباحث بالرجوع إلى المهارات الاساسية المقررة ضمن المنهج المقرر للمرحلة الثانية في كلية التربية الاساسية ميسان، وتبين كثرة أنواع المهارات الاساسية وتفرعها وقام الباحث باعداد استمارة استبانة^(*) استطلاع رأي الخبراء العراقيين ((وللتأكد من وضوح الاستمارة ومدى تحقيقها للغرض الذي وضعت من اجله، استخدم الباحث الصدق المنطقي في تصميم الاستمارة " وهو عرض عبارات الاستمارة على مجموعة من الخبراء وبناءا على ذلك يتم اجراء بعض التعديلات في صياغة العبارات وفقا لارائهم" (٥٤: الشافعي وسوزان، ٢٠٧)، وقد اعتمد الباحث الخبراء ادناه^(**)، ما يتفق ونوع الدراسة عرضت استمارة الاستبانة، لتر شيوخ اهم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة ذات الاولوية في التعلم على (١٠) خبراء^(***)، وبعد جمع البيانات وتفريغها ومعالجتها احصائيا حسب درجة الاهمية باستخدام الوسط الحسابي المرجح والوزن المنوي لاستخراج الاتفاق على اهم المهارات، وقد تم تر شيوخ اربع مهارات حصلت على اكثر من نسبة (٨٠%) واكثر واستبعاد

* انظر ملحد (١).

** ١- د. نوري ابراهيم الشوك

٢- أ.د. ثريا نجم عبد الله

٣- أ. د. مجيد جاسب حسين

٤- أ. م. د. نبيل عبد الوهاب العزاوي

٥- أ.م.د. ماهر أحمد العيساوي

٦- م. د. اسماء حكمت فاضل السامرائي.

*** انظر ملحد (٢).

كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد.

كلية التربية الرياضية (بنات) - جامعة بغداد.

كلية التربية الاساسية - جامعة البصرة.

كلية التربية الاساسية - الجامعة المستنصرية.

كلية التربية الاساسية - الجامعة المستنصرية.

كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد.

ما حصلت على نسبة (٦٦.٦٧%) ما دون وكما مبين في الملحق (*) وللباحث الحد في اختيار النسبة التي يراها مناسبة للبحث" (٧٤: علاوي ومحمد، ٣٦٦-٣٦٧) والجدول (١) يبين المهارات الاربع المر شحة للدراسة حسب رأي الخبراء التي اعتمدها الباحث لمجاميع البحث الثلاث.

جدول (١)

يبين اتفاق الخبراء والمتخصصين على تر شيح المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للدراسة.

ت	المهارات الاساسية المر شحة	عدد الخبراء	اهمية المتغيرات من (٩-١) الوسط المرجح	
			الوزن المئوي (نسبة الاتفاق) %	
١	الإرسال المواجه من اسفل	١٠	٨	٨٨.٨٨
٢	الاستقبال باليدين من الاسفل		٨.٧٧	٩٧.٥٣
٣	الاعداد الامامي من فوق الرأس		٨.٤٥	٩٣.٨٨
٤	الضرب الساح المواجه		٨.٣٣	٩٢.٥٩

تُر شيح الاختبارات الخاصة بالمهارات الاساسية المر شحة بعد تحديد أهم المهارات الاساسية على ضوء ما افرزته الاستبانة الخاصة بها. قام الباحث بالاطلاع على الرسائل والاطاريح ومصادر القياس والتقويم التي لها علاقة باختبارات المهارات (قيد البحث)، واعد استمارة استبانة(*) أخرى بغية تر شيح أهم الاختبارات الخاصة بقياس المهارات بالكرة الطائرة، وعرضت الاستبانة على ذوي الخبرة والتخصص(*) البالغ عددهم (١٢)، وبعد ان وضع لكل مهارة ثلاث اختبارات. وبعد تفريغ البيانات ومعالجتها احصائياً باستخدام النسبة المئوية، واعتمد الباحث الاختبارات التي حصلت على اعلى نسبة مئوية من الاتفاق وكما موضح في الجدول (٢).

جدول (٢)

يبين النسب المئوية للاختبارات المر شحة من قبل الخبراء والمتخصصين

ت	المهارات الاساسية المر شحة	الاختبارات المهارية	وحدة القياس	التكرار	نسبة الاتفاق
١	الإرسال المواجه من اسفل	اختبار الإرسال من اعلى ومن اسفل	↑ ↓	-	-
		اختبار الإرسال إلى ملعب مقسم (٤) بناط		١١	٩١.٦٧
اختبار الإرسال المواجه من اسفل	١	٨.٣٣			
٢	الاستقبال باليدين من اسفل	اختبار استقبال الإرسال		١٠	٨٣.٣٣
		اختبار الاستقبال من الإرسال		-	-
		اختبار الاستقبال من المنطقة الخلفية		٢	١٦.٦٧

* انظر ملحق (٣).

**انظر ملحق (٤).

* انظر ملحق (٥).

٣	الاعداد الامامي من فوق الرأس	اختبار الاعداد نحو الشبكة	-	-
		اختبار الاعداد من الاعلى بالاصابع	٩١.٦٧	١١
		اختبار الاعداد القريب من الشبكة	٨٣.٣٣	١
٤	الضرب الساد المواجه	اختبار الضرب الساد المستقيم	-	-
		اختبار الضرب الساد القطري والمستقيم	١٢	%١٠٠
		اختبار الضرب الساد القطري	-	-

٣- الاسس العلمية للاختبارات المستخدمة:

أ. صدق الاختبارات :

يقصد بصدق الاختبار "ان يقيس المقياس الخاصة التي وضع من اجلها" (٢٥):
كراجة، (١٤١). وللتأكد من صدق الاختبارات اعتمد الباحث على (الصدق الظاهري) من
خلال اتفاق الخبراء*الذين اعتمدهم في تر شيوخ الاختبارات واستخراج صدق الاختبارات
وكما مبين في الجدول (٣).

جدول (٣)

يبين اتفاق آراء الخبراء العراقيين على الاختبارات المهارية المستخدمة

ت	الاختبارات المهارية	وحدة القياس	التكرار	نسبة الاتفاق %
١	اختبار الإرسال إلى ملعب مقسم (٤) مناط	٣	١١	٩١.٦٧
٢	اختبار استقبال الإرسال		١٠	٨٣.٣٣
٣	اختبار الاعداد من الاعلى بالاصابع		١١	٩١.٦٧
٤	اختبار الضرب الساد القطري والخطي		١٢	%١٠٠
عدد الخبراء (١٢)				

يتضح من الجدول (٣) ان الاختبارات المر شحة تتمتع بالصدق اذ حصلت على
نسبة اتفاق (٨٣.٣٣%) واكثر .

ب. ثبات الاختبارات :

يتصف الاختبار الجيد بالثبات، والاختبار الثابت يعني "إذا ما اعيد الاختبار على
عينة كانت نتائج الاختبارين متشابهة" (٢٣: حسنين، ١٢٤) ولكي يتحقق الباحث من ثبات
الاختبارات التي حصلت على الصدق، قام باستخدام طريقة الاختبار واعادة الاختبار بعد
(٧) ايام على عينة قوامها (١٠) طلاب من الدراسة المسائية المرحلة الثانية لنفس الكلية بعد
اجراء التجانس بينهم وبين عينة البحث، ومن خلال حساب معامل الارتباط البسيط
(بيرسون) درجات تطبيق الاختبار الاول ودرجات تطبيق الاختبار الثاني والجدول (٤)
يوضح ان قيمة معامل الارتباط

المحسوبة اعلى من قيمة معامل الارتباط الجدولية تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية
(٨) مما يدل على ان جميع الاختبارات المر شحة تتمتع بدرجة ثبات عالية.

ج. موضوعية الاختبارات :

قام الباحث بحساب معامل موضوعية الاختبارات والموضوعية تعني "عدم تأثر
النتائج الخاصة بالاختبار بذاتية المصحح و شخصيته" (٧٦: عويس، ٥٣) لذا اجريت

* انظر ملاح (٥).

الاختبارات با شراف محكمين محايدين^(*)، وبعد ذلك تم جمع النتائج لكلا من المحكمين ومعالجتها احصائياً من خلال حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج افراد العينة، وكما موضح في الجدول (٤).

جدول (٤)

يوضح معامل الثبات والموضوعية للاختبارات المر شحة

ت	الاختبارات المر شحة	وحدة القياس	الثبات	الموضوعية	قيمة معامل الارتباط الجدولية	الدلالة
١	اختبار الإرسال إلى ملعب مقسم (٤) مناط	الدرجة	٠.٨٣ ٣	٠.٨٩١	٠.٦٣٢	دال
٢	اختبار استقبال الإرسال	الدرجة	٠.٩١ ١	٠.٩٢٥	٠.٦٣٢	دال
٣	اختبار الاعداد من الأعلى بالاصابع	الدرجة	٠.٨٦ ٢	٠.٩٠٢	٠.٦٣٢	دال
٤	اختبار الضرب الساح القطري والمستقيم	الدرجة	٠.٨٢ ١	٠.٨٨٣	٠.٦٣٢	دال

مستوى الدلالة (٠.٠٥) درجة الحرية (٨)

يتضح من الجدول (٤) بان قيمة معامل الارتباط المحسوبة اعلى من قيمة معامل الارتباط الجدولية لجميع الاختبارات عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٨) وبالتالي فانها تتمتع بدرجة موضوعية عالية.

٤- المنهاجان التعليميان :

قام الباحث بوضع مناهجين تعليميين كل واحد منهما خاص بكل اسلوب قيد البحث من خلال اطلاعه على المصادر الخاصة بتدريس وتدريب مهارات الكرة الطائرة، فضلا عن خبرته في مجال لعبة الكرة الطائرة، وبما يتفق مع استخدام كل اسلوب من الاسلوبين المستخدمين، وبهدف التأكد من صحة الاسس العلمية المتبعة في وضع المنهاجين اعتمد الباحث آراء الخبراء والمتخصصين^(*) بعرض المنهاجين باستمارة استبانة^(**) اعدت لهذا الغرض، وعن طريق المقابلة الشخصية لغرض تقويمهما أي التصحيح والتنقية والحذف أو الاضافة عليهما ان وجدت.

وقد تم وضع المنهاجين التعليميين بصيغتهما النهائية بعد ان اخذ الباحث بملاحظات الخبراء، إذ تضمن المنهاج الواحد (١٢) وحدة تعليمية لكل اسلوب ولمدة (١٢) اسبوعاً، بواقع وحدة تعليمية في الاسبوع لكل مجموعة تجريبية، بزمان (٩٠) دقيقة لكل وحدة تعليمية و خصصت لكل مهارة ثلاث وحدات تعليمية، واشتملت الوحدة التعليمية على:

* اللجنة التحكيمية

١- أ.م.د. رحيم عطية جناتي. كلية التربية الاساسية . جامعة البصرة.

٢- م.م. محمد حسين الساعدي. طالب دكتوراه كلية التربية الرياضية- جامعة البصرة.

* انظر ملد (٨).

** انظر ملد (٧).

القسم الاعدادي: ويهدف إلى تهيئة الجسم لاداء المهارات المعطاة، ويتضمن هذا القسم الاجواء التربوية والاعداد العام والاعداد الخاص ويزمن (٢٠) دقيقة.
القسم الرئيس: يتضمن هذا القسم اعطاء المهارات الاساسية من قبل المدرس وتطبيقها عمليا من قبل الطلاب، وكان زمن القسم الرئيس (٦٠) دقيقة بواقع جزئين هما:
الجزء التعليمي: وزمنه (٢٠) دقيقة.
الجزء التطبيقي: وزمنه (٤٠) دقيقة.
القسم الختامي: ويتضمن هذا القسم تمارين ارخاء وتهدئة عامة فضلا عن لعبة صغيرة لغرض التشويد والترويح وزمنه (١٠) دقائق .
وكما موضح في الجدول (٥)

جدول (٥)

يبين الخطة الزمنية للمناهجين التعليميين بالدقائق

اقسام الوحدة التعليمية	اسلوب وضوح العرض	اسلوب التنافس الفردي	مجموع زمن اسلوب التنافس الفردي	مجموع زمن اسلوب وضوح العرض	مجموع زمن اسلوب التنافس الفردي
القسم الاعدادي	٢٠	٢٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
القسم الرئيس	الجزء التعليمي	٢٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
	الجزء التطبيقي	٤٠	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠
القسم الختامي	١٠	١٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
المجموع	٩٠	٩٠	١٠٨٠	١٠٨٠	١٠٨٠

٥. التجارب الاستطلاعية :

لغرض التعرف على الصعوبات التي قد تظهر اثناء تنفيذ التجربة الرئيسية قام الباحث باجراء التجارب الاستطلاعية بمساعدة فريق العمل المساعد* على عينة مشابهة قوامها (١٠) طلاب من الدراسة المسائية. والتجربة الاستطلاعية "تعد بمثابة دراسة تجريبية اولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحته تهدف إلى اختيار اساليب البحث وادواته" (٢: ابراهيم، ٤٢).

٦. تكافؤ العينة :

بعد ان قام الباحث باختيار عينة البحث وتقسيمها عشوائيا إلى ثلاث مجموعات. قام الباحث باجراء عملية التكافؤ بين مجاميع البحث لضبط المتغيرات الاتية، وكما موضح في الجدول (٦).

- العمر الزمني (مقاسا بالا شهر).
- الطول (مقاسا بالسنتمترات).
- الوزن (مقاسا بالكيلو غرام)

الجدول (٦)

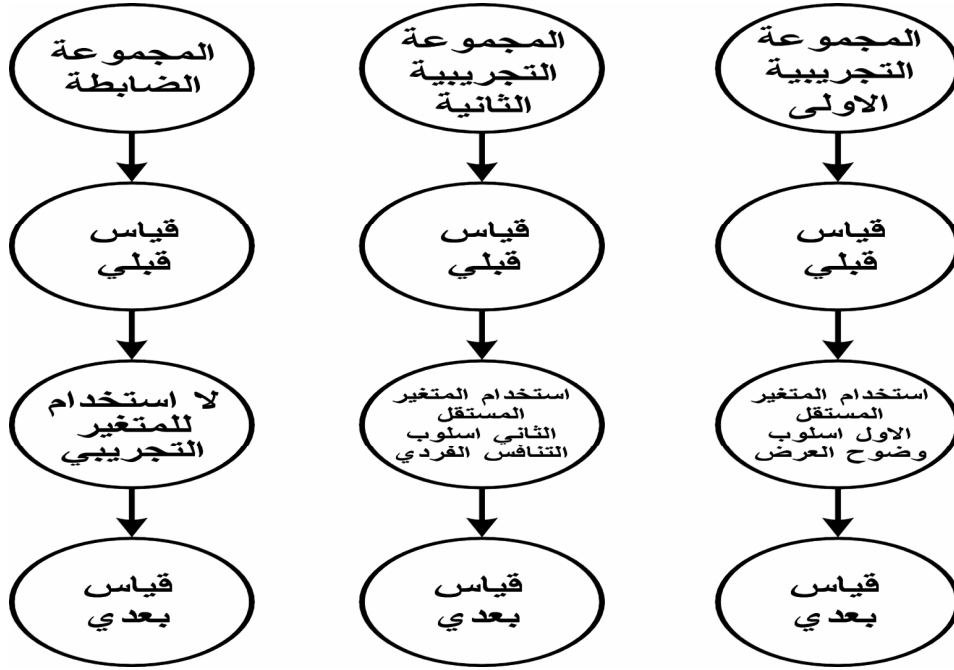
يبين نتائج تحليل التباين لمجموعات البحث الثلاث في كل من الطول،
الوزن، والعمر

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف المحسوبة
الطول/سم	بين المجموعات	٠.٨٦	٢	٠.٤٣	٠.٠٢٣
	داخل المجموعات	٣٣٥.٧٥	١٨	١٨.٦٥١	
الوزن/كغم	بين المجموعات	٠.٣٨١	٢	٠.١٩٠	٠.٠٠٨
	داخل المجموعات	٣٨٩.٤٢٩	١٨	٢١.٦٣٤	
العمر/شهر	بين المجموعات	١.٥	٢	٠.٧٥	٠.٠٢٤
	داخل المجموعات	٥٥٧.٨	١٨	٣٠.٩٨٨	

* قيمة ف الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) درجتا حرية (٢ و ١٨) = ٣.٥٥٤
يتضح من الجدول (٦) انه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعات البحث
الثلاث في متغيرات الطول، الوزن، والعمر. إذ تراوحت قيمة (ف) المحسوبة ما بين
(٠.٠٠٨ - ٠.٠٢٤) وهي اقل من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وامام
درجتي حرية (٢ و ١٨) والبالغة (٣.٥٥) وهذا يعني تكافؤ مجموعات البحث الثلاث بتلك
المتغيرات اعلاه .

٧. التصميم التجريبي :

يعرف التصميم التجريبي "وضع الهيكل الاساسي لتجربة ما. ووضع خطة للعمل
محددة الجوانب تمكن الباحث من اختبار فروضه اختبارا دقيقا" (٥٤: الشافعي وسوزان،
٧٨)، وقد اعتمد الباحث "تصميم المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة العشوائية
ذات الاختبارين القبلي والبعدي" (٤١: ديوبولوب، ٣٩٨). ويمكن توضيح التصميم التجريبي
في هذا البحث على النحو التالي:



٨. الوحدتان التعريفيتان:

- بعد الاستفادة من التجربة الاستطلاعية الاولى ولكون عينة البحث تكونت من الطلاب المبتدئين في تعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة، قام الباحث باعطاء عينة البحث وحدتين تعليميتين تعريفيتين الهدف منها تعريف المتعلمين بلعبة الكرة الطائرة والمهارات الاساسية كانت قد اعطيت قبل اجراء الاختبارات القبليّة خارج نطاق المنهاج التعليمي المقترح، بعد عرضهما على مجموعة من الخبراء*، وتم اعطاء الوحدتين لعينة البحث مجتمعة لكي لا تحصل فروق بين المجاميع الثلاث وكانت على النحو التالي:
- الوحدة التعليمية التعريفية الاولى** : طبقت بتاريخ ٢٠٠٥/٢/٨ وتم تعريف عينة البحث على لعبة الكرة الطائرة بشكل مختصر من حيث اداء مهاراتها وتعريفهم بمهارتي الإرسال المواجه من الاسفل، والاستقبال باليدين من الاسفل، وكيفية اداء هاتين المهارتين في الاختبارات القبليّة.
 - الوحدة التعليمية التعريفية الثانية: طبقت في اليوم التالي بتاريخ ٢٠٠٥/٢/٩ وتم تعريف عينة البحث بمهارتي الاعداد من الاعلى بالاصابع ومهارة الضرب الساد المواجه، وكيفية اداء هاتين المهارتين في الاختبارات القبليّة.

* أ. د. مجيد جاسب حسين.
أ.م.د. هدى ابراهيم رزوقي.
أ.م.د. دماجد شندي والي.
أ.م.د. رحيم عطية جناتي.
أ.م.د. كمال ياسين.
** انظر ملد (٦).

كما راعى الباحث ان يكون اداء الطلاب للمهارات المذكورة بصورة حرة ليتمكنوا من التحسس بالكرة، كما اكد على ضرورة الحضور في الوحدات التعليمية والاختبارات وعدم التغيب، والتعاون مع فري العمل المساعد بما يخدم العملية التعليمية.

٩. الاختبارات القبليّة :

تم اجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث في يومي الاحد والاثنين المصادف ١٣-١٤/٢/٢٠٠٥ في تمام الساعة التاسعة صباحا بواقع يومين متتاليين وكما يلي:
 اليوم الاول: اختبارات مهارتي الإرسال والاستقبال لعينة البحث.
 اليوم الثاني: اختبارات مهارتي الاعداد والضرب الساد لعينة البحث.
 وقد راعى الباحث تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات والمتمثلة بالمكان والزمان والادوات المستخدمة وطريقة تنفيذ الاختبار والمقومون، بهدف محاولة ايجاد الظروف نفسها قدر المستطاع في الاختبارات البعدية، والجدول (٧) يبين نتائج تحليل التباين لنتائج الاختبارات القبليّة لمجاميع البحث الثلاث في المهارات الاربع.

جدول (٧)

يبين تحليل التباين للمجموعتين التجريبيتين و المجموعة الضابطة في الاختبارات القبليّة للمهارات الاربع

المهارات الأساسية	مصدر التباين (الاختلاف)	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	قيمة (ف) الجدولية	الدلالة			
الإرسال	بين المجموعات	١.٨١٠	٢	٠.٩٠٥	٠.٣٨٠	٠.٠١	غير دال			
	داخل المجموعات	٤٢.٨٥٧	١٨	٢.٣٨١						
الاستقبال	بين المجموعات	٨.٦٦٧	٢	٤.٣٣٣	١.٠٧٥		٠.٠١	غير دال		
	داخل المجموعات	٧٢.٥٧١	١٨	٤.٠٣٢						
الاعداد	بين المجموعات	١.٢٣٨	٢	٠.٦١٩	٠.٠٢٥			٠.٠١	غير دال	
	داخل المجموعات	٤٤٧.٧١٤	١٨	٢٤.٨٧٣						
الضرب الساد	بين المجموعات	٢.٦٦٧	٢	١.٣٣٣	٠.٥٣٨				٠.٠١	غير دال
	داخل المجموعات	٤٤.٥٧١	١٨	٢.٤٧٦						

* مستوى الدلالة (٠.٠١)

يتضح من الجدول (٧) ان قيمة (ف) المحسوبة لمجاميع البحث بالمهارات الاربع اصغر من قيمة (ف) الجدولية البالغة (٦.٠١٢) عند مستوى دلالة (٠.٠١) ودرجتي حرية (٢ و ١٨) مما يدل على ان خط الشروع واحدا لمجاميع البحث الثلاث (المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة) في الاختبار القبلي في المهارات الاساسية قيد البحث.

١٠ تطبيق المنهاجين التعليميين :

بعد الاستفادة من اجراء التجارب الاستطلاعية وتهيئة مستلزمات الدرس من جميع النواحي الفنية الخاصة بالوحدات التعليمية، تم تطبيق المنهاجين التعليميين في يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٠٥/٢/١٥ ولغاية يوم الاثنين المصادف ٢٠٠٥/٥/٢.

وبذلك اصبح مجموع الوحدات التعليمية للمجاميع الثلاث (٣٦) وحدة وفيما يلي توضيحا لتطبيق المنهاجين التعليميين:

- المجموعة التجريبية الاولى (الاسلوب المستخدم: وضوح العرض) بواقع وحدة تعليمية* في الاسبوع ولمدة (١٢) اسبوعا، وقد تم تدريسها بالتركيز على الجزء التعليمي من القسم الرئيس للوحدة التعليمية الذي بلغ (٢٠) دقيقة إذ يقوم المدرس بتوضيح الهدف التعليمي و شرح المهارة الخاصة بالوحدة التعليمية ويؤديها بعرض أنموذج بنفسه، ثم يقوم بعرض صور تمثل اجزاء المهارة ملصقة على سبورة ومسلسلة (مرة)، وفي وحدة لاحقة بجهاز (العارضة فوق الرأسية) بالشفافيات (مرة اخرى)، ثم يقوم المدرس بعرض فلم تعليمي خاص بتعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة بوساطة جهاز العرض فيديو (CD) مرة (أي في وحدة تعليمية) ومرة اخرى بجهاز عرض البيانات (Data Show) والسبب في تنوع وسائل العرض هو لاجل وضوح العرض وتوفير عامل التشويق والاثارة فضلا عن زيادة الانتباه، وكذلك تحا شيا للملل الذي قد يصيب الطلاب في الجزء التعليمي، وبعد الانتهاء من عرض الفلم التعليمي يقوم المدرس باداء المهارت بالكرة ولخمس مرات امام الطلاب لتكون اقرب إلى الواقع كما يراعي شروط العرض الصحيح وتكراره، وفي الجزء التطبيقي من القسم الرئيس يمتد دور المدرس ايضا، فيقوم الطلاب باداء مهارة الوحدة التعليمية على ضوء ما تعلموه بالجزء التعليمي مع بقاء المدرس ملازما للطلاب واصلاح الاخطاء باعادة العرض بنفسه او المساعدة بالمسك مع بقاء الصور المسلسلة معلقة على السبورة ليرجع الطالب لها بعد الاداء، كما يقوم المدرس بتقديم التشجيع المعنوي للطلاب.

- المجموعة التجريبية الثانية (الاسلوب المستخدم: التنافس الفردي) بواقع وحدة تعليمية* واحدة في الاسبوع ولمدة (١٢) اسبوعا، وقد تم تدريسها بالتركيز على الجزء التطبيقي من القسم الرئيس، إذ يتم تدريس الطلاب في الجزء التعليمي من هذا القسم، بقيام المدرس باداء أنموذج بنفسه مصاحبا بالشرح يمثل اجزاء المهارة ويركز على النواحي الفنية الخاصة بادائها والاختفاء الشائعة ويؤدي العرض بشكل اعتيادي.

وفي الجزء التطبيقي يكون دور المدرس هو المشرف والمسجل والحكم على اداء الطلاب ويعمل على اثاره دوافع الطلاب ويعزز بينهم التفاني والاحترام. كما يوضح للطلاب الاهداف التعليمية، ويقوم الطلاب في هذا الجزء بثلاث نشاطات خصص لكل نشاط (٥ محاولات) يتنافس الطلاب بادائها فيما بينهم تنافسا فرديا، وتم تقسيم هذه المحاولات باعتبارها تكرارات في الوقت نفسه بما يتلاءم ومجموع الطلاب ووقت الجزء التطبيقي وعدد الانشطة التعليمية، كما يراعى في هذا الجزء اداء الطلاب طالبا تلو الاخر، وقام الباحث بتصميم استمارة تسجيل للنقاط خاصة بهذه الانشطة يقوم المدرس بتأشير المحاولات الناجحة (وتم عرض الاستمارة الخاصة بتسجيل النقاط مع

* انظر ملد (٩).

* انظر ملد (١٠).

المنهاجين التعليميين على الخبراء)، ثم يقوم المدرس في نهاية القسم الرئيس بجمع النقاط الخاصة باداء الطلاب، ويكافئ الطالب الذي جمع اكثر عدد من النقاط بمكافأة مادية متمثلة بميدالية رياضية، صافرة حكام، شريط يعل على الصدر)، كما يراعي المدرس تقديم التعزيز المعنوي الفوري في كل محاولة ناجحة المتمثل (بالمدح والتشجيع).

- المجموعة الثالثة (الضابطة): لم يثم الباحث باعداد منهاج تعليمي خاص بها، إذ اكتفت المجموعة بالاسلوب التقليدي المستخدم. وكان دور الباحث الحضور في وحداتها كما في تدريس المجموعتين التجريبيتين. علما انها تلقت (١٢) وحدة تعليمية لمدة (١٢) اسبوعا بواقع وحدة تعليمية واحدة في الاسبوع، كما خصصت لكل مهارة ثلاث وحدات تعليمية اسوة بالمجموعتين التجريبيتين.

١١. الاختبارات البعدية

بعد الانتهاء من تطبيق المنهاجين التعليميين تم اجراء الاختبارات البعدية لمجاميع البحث (المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة) مع مراعاة الظروف نفسها التي جرت فيها الاختبارات القبالية من حيث المكان والزمان وطريقة تنفيذ الاختبار والادوات المستخدمة في الاختبار ، إذ تم اجراء الاختبارات البعدية بواقع يومين وكما يلي:
اليوم الاول: اجريت الاختبارات في يوم الثلاثاء ٢٠٠٥/٥/٣ لمهارتي (الإرسال والاستقبال) لعينة البحث.
اليوم الثاني: اجريت الاختبارات في يوم الاربعاء ٢٠٠٥/٥/٤ لمهارتي (الاعداد والضرب الساد) لعينة البحث.

سادسا. الوسائل الاحصائية

قام الباحث باستخدام الوسائل الاحصائية التالية لتحديد المهارات والاختبارات واجراء الاسس العلمية للاختبارات:

$$١- \text{الوسط المرجح: } م = \frac{٧ \times ٣ن + ٨ \times ٢ن + ٩ \times ١ن}{\text{مج (ن)}} = (٩٥: \text{المشهداني، ٣٧}).$$

$$٢- \text{الوزن المؤتي: } ١٠٠ \times \frac{\text{الوسط المرجح}}{\text{اعلى تقدير}} = (٩٥: \text{المشهداني، ٣٧}).$$

$$٣- \text{النسبة المئوية: } \% = \frac{\text{الجزء}}{١٠٠} \times (٧٣: \text{العقيلي وسامر، ١٧٧}).$$

الكل

ن مجس ص - (مجس) (مج - ص)

٤- معامل الارتباط (بيرسون) = -----

[ن مجس^٢ - (مجس)^٢] / [ن مجص^٢ - (مجص)^٢]

(٦: ابو زينة، ٢٦٣)

٥- وتم استخدام نظام الحقيبة الاحصائية وفي برنامج (SPSS) في معالجة نتائج الاختبارات القبلية والاختبارات البعدية لاستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري، واختبارات (ت) للعينات المترابطة ومتساوية العدد، واختبار (ف)، واختبار اقل فرق معنوي (L.S.D).

الفصل الرابع

اولاً. عرض النتائج وتحليلها:

١. عرض نتائج اختبارات مهارة الإرسال لمجاميع البحث وتحليلها:

أ. عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمهارة الإرسال لمجاميع البحث وتحليلها:

يعرض الباحث نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمهارة الإرسال لكل مجموعة من مجاميع البحث الثلاث (المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة) وحسب الاسلوب المستخدم وكما موضح في الجدول (٨):

جدول (٨)

يبين الاوسط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (ت) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة للاختبارات القبلية والبعدية لمجاميع البحث الثلاث في مهارة الإرسال.

ت	المجاميع	الاختبار القبلي			الاختبار البعدي			قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة
		ن	س	ع±	ن	س	ع±			
١	المجموعة التجريبية الاولى (أسلوب وضوح العرض)	٧	٧	١.٢٩	٧	٢٩.٤٢٨	٢.٩٩	١٧.٦٦٤	دال	
٢	المجموعة التجريبية الثانية (أسلوب التنافس الفردي)	٧	٦.٧١٤	١.٣٨	٧	٣٣.٥٧١	١.٦١٨	٢٧.٢٣٠	دال	
٣	المجموعة الثالثة (الضابطة)	٧	٦.٢٨٥	١.٨٨٩	٧	٢٢.٥٧١	١.١٣٣	٢٠.٩٣٠	دال	

* درجة الحرية = (٦) ومستوى دلالة (٠.٠١)

ب. عرض نتائج الاختبار البعدي لمجاميع البحث في مهارة الإرسال وتحليلها لمعرفة ما اذا كانت الفروق بين المجاميع الثلاث ذات دلالة احصائية في الاختبار البعدي قام الباحث باجراء تحليل التباين وكما مبين في الجدول (٩).

جدول (٩)

يبين نتيجة تحليل التباين وقيمة (ف) الجدولية ودلالة الفروق في الاختبار البعدي لمجاميع البحث الثلاث في مهارة الإرسال

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	قيمة (ف)	النتيجة
--------------	----------------	--------------	----------------	----------	----------	---------

دال		٤٧.٦٢٨	١.٢٩٠	٧٠	٧	٣.١٤٧	١٥.٢٨٥	٧	المجموعة التجريبية الأولى (أسلوب وضوح العرض)
دال	Σ	٧٤.٩٨٨	٢.٢٩٩	٧٥.٥٧١	٧	٠.٩٧٥	١٦.٥٧١	٧	المجموعة التجريبية الثانية (أسلوب التنافس الفردي)
دال		٣٩.٥٨٣	٢.٥٨١	٦٣	٧	١.١١٢	١٦.٧١٤	٧	المجموعة الثالثة (الضابطة)

* درجة الحرية = (٦) ومستوى الدلالة (٠.٠١)

ب. عرض نتائج الاختبار البعدي لمجاميع البحث في مهارة الاستقبال وتحليلها:
لغرض التعرف على دلالة الفروق احصائياً بين مجاميع البحث الثلاث (المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة) في نتائج الاختبارات البعدية لمهارة،
الاستقبال قام الباحث بإجراء تحليل التباين وكما في الجدول (١٢).

جدول (١٢)

يبين نتيجة تحليل التباين وقيمة (ف) الجدولية ودلالة الفروق في الاختبار البعدي لمجاميع البحث الثلاث في مهارة الاستقبال.

النتيجة	قيمة (ف) الجدولية	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
وجود فروق معنوية بين المجاميع	٦.٠١٢	٦١.١٨٥	٢٧٧.٧٦٢	٢	٥٥٥.٥٢٤	بين المجموعات
			٤.٥٤	١٨	٨١.٧١٤	داخل المجموعات
				٢٠	٦٣٧.٢٣٨	المجموع

* مستوى الدلالة (٠.٠١)

ولاجل اختبار معنوية الفروق بين الاوساط الحسابية لمجاميع البحث الثلاث والتعرف على أي المجاميع كانت أكثر تعلماً لمهارة الاستقبال، استخدم الباحث اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) للمقارنة البعدية وكما موضح في الجدول (١٣).

جدول (١٣)

يبين نتائج المقارنة في اختبار (L.S.D) للمجاميع الثلاث في الاختبار البعدي لمهارة الاستقبال

المجموع	المجموعة التجريبية الثانية (اسلوب التنافس الفردي)	المجموعة التجريبية الاولى (اسلوب وضوح العرض)		المجموعات
٦٣	٧٥.٥٧١	٧٠	س	
**٧	**٥.٥٧١	-	٧٠	المجموعة التجريبية الاولى (اسلوب وضوح العرض)
**١٢.٥٧١	-	-	٧٥.٥٧١	المجموعة التجريبية الثانية (اسلوب التنافس الفردي)
-	-	-	٦٣	المجموعة الثالثة (الضابطة)

* الفرق دال عند مستوى دلالة (٠.٠١) قيمة (L.S.D) = ١.٨٩٣

. عرض نتائج اختبارات مهارة الاعداد لمجاميع البحث وتحليلها:
أ. عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمهارة الاعداد لمجاميع البحث وتحليلها:
ب. عرض نتائج الاختبار البعدي لمجاميع البحث في مهارة الاعداد وتحليلها:
لغرض التعرف على دلالة الفروق احصائياً بين مجاميع البحث الثلاث
(المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة) في نتائج الاختبارات البعدية لمهارة الاعداد
قام الباحث باجراء تحليل التباين وكما مبين في الجدول (١٥).

جدول (١٥)

يبين نتيجة تحليل التباين وقيمة (ف) الجدولية ودلالة الفروق في الاختبار البعدي لمجاميع
البحث الثلاث في مهارة الاعداد

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	قيمة (ف) الجدولية	النتيجة
بين المجموعات	١٢٧٢.٠٩٥	٢	٦٣٦.٠٤٨	١٧.٥١٤	٦.٠١٢	وجود فروق
داخل المجموعات	٦٥٣.٧١٤	١٨	٣٦.٣١٧			معنوية بين
المجموع	١٩٢٥.٨١٠	٢٠				المجاميع

* مستوى الدلالة (٠.٠١)

يعرض الباحث نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمهارة الاعداد لكل مجموعة من
مجاميع البحث الثلاث (المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة) وحسب الاسلوب
المستخدم وكما موضح في الجدول (١٤).

جدول (١٤)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (ت) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة للاختبارات القبليّة
والبعدية لمجاميع البحث الثلاث في مهارة الاعداد.

ت	المجاميع	الاختبار القبلي			الاختبار البعدي			قيمة (ت) المحسوبة	قيمة (ت) الجدولية	الدلالة
		ن	س	ع±	ن	س	ع±			
١	المجموعة التجريبية الاولى (أسلوب وضوح العرض)	٧	٣١.٢٨٥	٦.٠٧٤	٧	٧٣	٥.٣٨٥	١٢.٠٩٧	دال	
٢	المجموعة التجريبية الثانية (أسلوب التنافس الفردى)	٧	٣١.٧١٤	٣.٤٠١	٧	٨١.١٤٣	٣.٣٣٨	٣٠.٠٤٠	دال	
٣	المجموعة الثالثة (الضابطة)	٧	٣١.١٤٣	٥.١١٣	٧	٦٢.١٤٣	٨.٢٩٥	٧.٢٤٠	دال	

* درجة الحرية = (٦) ومستوى الدلالة (٠.٠١)

ولاجل اختبار معنوية الفروق بين الاوساط الحسابية لمجاميع البحث الثلاث
والتعرف على أي المجاميع كانت اكثر تعلماً لمهارة الاعداد، استخدم الباحث اختبار اقل فرق
معنوي (L.S.D) للمقارنة البعدية كما موضح في الجدول (١٦).

جدول (١٦)

يبين نتائج المقارنة في اختبار (L.S.D) للمجاميع الثلاث في الاختبار البعدي لمهارة الإعداد

المجموعات	المجموعة التجريبية الاولى (اسلوب وضوح العرض)	المجموعة التجريبية الثانية (اسلوب التنافس الفردي)	المجموعة الثالثة (الضابطة)
	٧٣	٨١.١٤٢	٦٢.١٤٣
المجموعة التجريبية الاولى (اسلوب وضوح العرض)	-	**٨.١٤٢	**١٠.٨٥٧
المجموعة التجريبية الثانية (اسلوب التنافس الفردي)	-	-	**١٩
المجموعة الثالثة (الضابطة)	-	-	٦٢.١٤٣

** الفرق دال عند مستوى دلالة (٠.٠١) قيمة (L.S.D) = ٥.٣٥٦

جدول (١٧)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (ت) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة للاختبارات القبلية والبعدي لمجاميع البحث في مهارة الضرب الساد

ت	المجاميع	الاختبار القبلي			الاختبار البعدي			قيمة (ت) المحسوبة	الدالة
		ن	س	ع±	ن	س	ع±		
١	المجموعة التجريبية الاولى (أسلوب وضوح العرض)	٧	٥.٥٧١	١.٨١٢	٧	٢٨.٢٨٥	٣.١٤٧	١٣.٦٧١	دال
٢	المجموعة التجريبية الثانية (أسلوب التنافس الفردي)	٧	٥	١.٨٢٥	٧	٣٣.٢٨٥	٢.٨١١	١٨.٩٤٠	دال
٣	المجموعة الثالثة (الضابطة)	٧	٥.٨٥٧	٠.٨٩٩	٧	٢٢.٤٢٨	٣.٥٠٥	١٢.٦٤٩	دال

* درجة الحرية = (٦) مستوى دلالة (٠.٠١)

ب. عرض نتائج الاختبار البعدي لمجاميع البحث في مهارة الضرب الساد وتحليلها لمعرفة ما اذا كانت الفروق بين المجاميع الثلاث ذات دلالة احصائية في الاختبار البعدي قام الباحث باجراء تحليل التباين وكما مبين في الجدول (١٨).

جدول (١٨)

يبين نتيجة تحليل التباين وقيمة (ف) الجدولية ودلالة الفروق في الاختبار البعدي لمجاميع البحث الثلاث في مهارة الضرب الساد

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	قيمة (ف) الجدولية	النتيجة
بين المجموعات	٤١٣.٤٢٩	٢	٢٠٦.٧١٤	٢٠.٦٠٦	٦.٠١٢	وجود فروق معنوية بين المجاميع
داخل المجموعات	١٨٠.٥٧١	١٨	١٠.٠٣٢			
المجموع	٥٩٤	٣٠				

* مستوى الدلالة (٠.٠١)

ولاجل اختبار معنوية الفروق بين الاوساط الحسابية لمجاميع البحث الثلاث والتعرف على أي المجاميع كانت اكثر تعلمًا لمهارة الضرب الساد ، استخدم الباحث اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) للمقارنة البعدية وكما موضح في الجدول (١٩).

جدول (١٩)

يبين نتائج المقارنة في اختبار (L.S.D) للمجاميع الثلاث في الاختبار البعدي لمهارة الضرب الساد

المجموعات	المجموعة التجريبية الاولى (اسلوب وضوح العرض)	المجموعة التجريبية الثانية (اسلوب التنافس الفردي)	المجموعة الثالثة (الضابطة)
س	٢٨.٢٨٥	٣٣.٢٨٥	٢٢.٤٢٨
المجموعة التجريبية الاولى (اسلوب وضوح العرض)	-	**٥	**٥.٨٥٧
المجموعة التجريبية الثانية (اسلوب التنافس الفردي)	-	-	**١٠.٨٥٧
المجموعة الثالثة (الضابطة)	-	-	-

** الفرق دال عند مستوى دلالة (٠.٠١) قيمة (L.S.D) = ٢.٨١٥

ثانياً. مناقشة النتائج:

١. مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجاميع البحث:

بعد الانتهاء من جمع البيانات الخاصة بنتائج الاختبارات ومعالجتها احصائياً، دلت نتائج المعالجة الاحصائية لنتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجاميع البحث الثلاث للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة (الاسال، الاستقبال، الاعداد، الضرب الساد) والموضحة في الجداول (٨، ١١، ١٤، ١٧) على ان هناك فرقا معنوياً بين الاختبار القبلي والبعدي لكل مجموعة ولصالح الاختبار البعدي، مما يدل على ان مجاميع البحث الثلاث (المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة) قد حظت بتعلم المهارات الاساسية المذكورة وكالاتي:

أ. المجموعة التجريبية الاولى (اسلوب وضوح العرض): يعزو الباحث هذا التحسن في التعلم إلى استخدام اسلوب وضوح العرض في المنهاج التعليمي الذي تلقاه الطلاب مراعيًا الباحث فيه تدرج التواف في التعلم الحركي بشكل منتظم وف الاسس العلمية ونوع التمارين التطبيقية والتكرارات المناسبة لها، وكذلك إلى وضوح الهدف التعليمي بوساطة الصور المسلسلة والفلم التعليمي والشرح والتوضيح المقدم من قبل المدرس لاستثمار حاستي البصر والسمع.

كما يعزو الباحث ظهور هذه النتائج إلى ان المجموعة قد تلقت توضيحاً وافياً للمعلومات من خلال الأنموذج المعروض ساعدت على استيعاب وبناء التصور الصحيح للمهارات عند الطلاب.

كما يعزو الباحث هذه النتائج إلى تطبيق الطالب العملي في المنهاج التعليمي المقترح ومقارنة اداءه بالأنموذج المعروض عليه ومحاولته الوصول إلى الأنموذج الصحيح. كما يعزو الباحث هذه النتائج إلى دور المعلم في التوجيه وتصحيح الاخطاء واعادة العرض في الجزء التطبيقي من القسم الرئيس في الوحدات التعليمية. إذ يؤكد "محمد محمود الحيلة" "ان الوسائل التعليمية تؤدي دورا اساسيا ومهما في نقل محتوى المادة التعليمية إلى المتعلم ببساطة ووضوح" (٣١: الحيلة، ٤٦١).

ويشير مصاصم عبد الخال " الى "ان استقبال المعرفة عن طري حاستين يؤدي إلى زيادة فاعلية التعلم حيث تؤدي كل حاسة إلى تعزيز التعلم" (٦٥: عبد الخال ، ١٤٨).

وتؤكد "الين وديع فرج" انه لا يمكن للمهارات الحركية في الالعاب ان تتحقق بصفة مثمرة للفرد المتعلم أو الجماعة المتعلمة الا اذا كانت واقعية وكانت نتيجة لمشاهدة بصرية وتطبيق فعلي" (٧٨: فرج، ١٩٤).

ويؤكد "قاسم حسن حسين" "ان قاعدة العرض توجه الاستيعاب الناضج للظواهر وتقدم التصورات الحركية الضرورية للعمل" (٢٦: حسين، ٢٩٢).

ويذكر "يعرب خيون" "ان الأنموذج اذا كان فعالا بالنسبة للمتعلم، فان المتعلم يحال ان يصل إلى هذا التصرف الحركي عن طري استعادة الأنموذج ومقارنته مع ادائه بعد كل محاولة" (٣٧: خيون، ١٧٦).

ويشير كل من مسمان محمد وفاطمة الها شمي" الى "ان عرض الأنموذج للجزء المقصود مع شرح التفاصيل التي يجب ان ينتبه اليها الطالب، يعطي الطالب فكرة عن الجزء الذي سيقوم به في الدرس ويصبح لهذا الجزء فرضا معيناً يريد الطالب ان يصل اليه" (٥٨: صادق وفاطمة، ٤٤).

ويؤكد كل من "عبد علي نصيف وقاسم حسن" "ان الذي يحدد مدى اكتساب الطالب للمعارف والمعلومات هي قدرته على الاداء العملي الذي يسهم في ربط التصورات السمعية والبصرية التي اكتسبها بالتصورات الحركية، إذ ان الاداء العملي ما هو الا تطبيق للمعارف والمعلومات" (١٠٢: نصيف وقاسم، ٢٢٨).

ويشير "زكي محمد حسن" الى "ان لاعب الكرة الطائرة يحتاج إلى دقة الاداء وفقا لتوقيتات معينة وهذا بدوره يتطلب درجة عالية من التحكم في إخراج الاداء الحركي وقدر كبيراً من الادراك الحس حركي" (٢٥: حسن، ٣٩).

ويذكر "احمد امين ومحمد عبد العزيز" "إن تعلم المهارات والذي يتلخص في انه على المعلم ان يقوم بتقديم وعرض المهارة بطريقة مناسبة ثم يلي ذلك التوجيه وتصحيح الاخطاء، ويقوم المتعلم بالتنفيذ والاكتساب والتحسين" (٨٢: فوزي ومحمد، ٦٣).

هذا وتؤكد الدراسات السابقة لهذه الدراسة ان أسلوب العرض يثمر التعلم ومن الأساليب المناسبة للتعلم لكل من (محمد سامي المسيري، وحمود خلف سالم، وساهرة رزاق، وظافر جعفر وباسم عبد خنجر).

ب. المجموعة التجريبية الثانية (اسلوب التنافس الفردي): يعزو الباحث هذا التحسن في التعلم إلى استخدام اسلوب التنافس الفردي في المنهاج التعليمي الذي تلقاه الطلاب

المراعى فيه تدرج التواف في التعلم الحركي بشكل منظم وف الاسس العلمية ونوع التمارين التطبيقية، واداء الطلاب غير المقيد الا بعدد المحاولات، ودقة الاهداف الموضوعية لها.

كما يعزو الباحث ظهور هذه النتائج إلى نوع المنافسة المستخدمة في هذه الدراسة غير مبال شرة وفردية) والتي تتلاءم مع تعلم المهارات الاساسية لكل لاعب، وان هذا الاسلوب قد هيا بيئة تعليمية للطلاب بذلوا فيها اقصى طاقاتهم للوصول إلى الهدف من المنافسة وبالتالي الاداء الصحيح. ولكون اداء كل طالب لم يكن مرتبطا بفشل أو نجاح اقرانه. ويعزو الباحث ايضا ظهور هذه النتائج إلى دافع تجنب الفشل ودافع التفوق والنجاح، والى استثارة تلك الدوافع بشكل كبير من خلال التنافس الفردي لدى الطلاب. ويعزو الباحث ايضا هذا التعلم للمجموعة التجريبية الثانية (اسلوب التنافس الفردي) إلى التدعيم أو التعزيز المعنوي الذي يلي المحاولات الصحيحة والذي يستطيع الطالب ايضا ان يقوم اداءه بعد كل محاولة ويقوم اداء زملائه، والتعزيز المادي المتمثل (بالمكافآت) التي يقدمها المدرس في نهاية النشاطات التعليمية والتي تعد الهدف من المنافسة بالنسبة للطلاب. إذ تذكر "ألين وديع فرج" ان المنافسة الفردية تحدث عندما يجتهد الفرد في تحقيق هدف ولا يعتمد نجاح أو فشل حصوله على الهدف على افراد اخرين، ولا يتطلب صراع بين فردين (تنافس مقارن) أو اكثر " (٧٧: فرج، ٦٠).

ويؤكد (Stones) ان "الجهد المبذول المرتكز إلى المنافسة بغية التفوق انما هو عامل يعد من صميم طبيعة الانسان" (116: Stones, 211). ويشير "مصطفى حسين باهي وسمير عبد القادر" الى "ان كلا النمطين من الدافعية ينظر اليهما على انهما الممهدان والمعززان للسلوك" (١٦: باهي وسمير، ١٢).

ويشير "حسن معوض" الى ان شروط نجاح تعلم المبادئ أو المهارات الاساسية هو ان التدريب عليها يكون في قالب منافسة مناسبة لمتطلبات اللعبة قدر الامكان" (٩٨: معوض، ٣٢).

ويؤكد (Brownal) "ان توفر عنصر المنافسة في الدرس يزيد من دافعية المتعلمين" (106: Brownal, 132).

واكد "سنجر" نقلا عن "حسين باهي وسمير عبد القادر" "ان الدافعية تمثل مكانة متقدمة وتؤثر بصورة مبال شرة على تعلم وتدريب واداء الافراد للمهارات الرياضية" (١٦: باهي وسمير، ١٢).

وفي استخدام المكافآت عند نهاية المنافسة "يمكن القول بكل تأكيد ان افضل وسيلة توجد لدينا للسيطرة على ما سيتم تعلمه في موقف تعليمي معين هو استخدام اسلوب التعزيز" (٩٣: مركز، ٦٥٢).

واشار "علي محمد مطاوع" الى "ان أي مثير خارجي أو داخلي اذا كان قويا بكفاءة سوف يستدعي الحافز ويسبب السلوك" (٩٦: مطاوع، ٩٩).

هذا وتؤكد الدراسات السابقة لهذه الدراسة بان اسلوب التنافس من الاساليب المفضلة في تعلم المهارات الاساسية لكل من (عزة عبد الفتاح وزهير يحيى وضرغام جاسم)، كما

وتؤكد دراسة (ماك كلاين وآخرين) ان اداء الذكر في المنافسة يكون افضل عندما يكون لوحده.

٢- ومن خلال ما تقدم يتحقق فرض البحث الاول وهدفه الاول والثاني.. مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمجاميع البحث:

من ملاحظة جداول (٩، ١٢، ١٥، ١٨) تحليل التباين لمجاميع البحث الثلاث (المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة) للاختبارات البعدية لكل مهارة يتضح ان هناك فروقا ذات دلالة احصائية في نتائج الاختبارات البعدية لمجاميع البحث في تعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة (الإرسال، الاستقبال، الاعداد، الضرب الساحد)، ومن ملاحظة جداول اختبار اقل فارق معنوي (١٠، ١٣، ١٦، ١٩) يتضح ان الفروق المعنوية بين المجاميع الثلاث لنتائج الاختبارات البعدية لصالح المجموعة التجريبية الثانية (اسلوب التنافس الفردي) التي تصدرت بالمرتبة الاولى، ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى استخدام اسلوب التنافس الفردي في تدريسها، إذ ادى هذا الاسلوب إلى رفع الحماس والنشاط لدى الطلاب وزاد من مواصلة الطلاب بآداء الأنشطة التطبيقية للوصول إلى الاداء الصحيح وحرارز التقدم على اقرانهم لنيل المكافأة، وبالتالي يتحقق هدف درس التربية الرياضية في تعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة. إذ يؤكد "عباس احمد وعبد الكريم محمود" "ان المنافسات لها التأثير الايجابي الكبير في التعلم" (٥١: السامرائي وعبد الكريم، ٢٣). ويشير (Brownal) الى ان "من فوائد المنافسة في تعلم المهارات الاساسية وتنمية القدرات الحركية انها تكشف للمتعم بعض الجوانب المهمة من المواقف العملية التي يكرس اكبر جهد لها" (106: Brownal, 132). وتذكر "البن وديع" "غالبا ما يكون للمنافسة نتائج ناجحة بدرجة تجعل المعلم يعتمد عليها بشدة لاثارة دوافع المتعلمين للتعلم" (٧٨: فرج، ٥٩).

اما المجموعة التجريبية الاولى (اسلوب وضوح العرض) فقد جاءت بالمرتبة الثانية ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى استخدام اسلوب وضوح العرض في تدريسها، ويعزو الباحث هذه النتيجة ايضا إلى وضوح عرض الأنموذج الذي قدمه هذا الاسلوب والذي ساعد الطلاب على الاستيعاب وادراك العلاقات فيما بين الحركات، ودور المدرس المبا شر في تصحيح الاخطاء واعادة العرض خلال الاداء، هذا مكن الطلاب من مقارنة ادائهم بين ما تم من اداء وما يجب ان يتم للوصول إلى هدف الدرس في تعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة. إذ يؤكد تلجاح مهدي شلش واکرم محمد صبحي " انه "عندما يقوم المدرس باعطاء فكرة موجزة عن المهارة مع عرض أنموذج تطبيقي لها من قبله أو عرض الصور والافلام والتعليق عليها، فان هذا الاسلوب اثبت جودته بالمقارنة مع الاساليب الاخرى" (٥٦: شلش واکرم، ٣٢).

ويشير احمد عبد الخال " الى "ان التعلم بالملاحظة يختزل عملية التعلم، وغالبا ما يكون ان يتعلم الانسان بعض الاستجابات بالملاحظة وعن طريق الأنموذج" (٦٤: عبد الخال، ٣٠٩).

اما المجموعة الثالثة (الضابطة): فانها جاءت بالمرتبة الثالثة وان هذه النتيجة تدل على ان مستوى تعلمها لم يرت إلى مستوى المجموعتين التجريبتين، ويعزو الباحث هذه

النتيجة إلى عدم تلقيها (اسلوب وضوح العرض أو اسلوب التنافس الفردي) واكتفاء المدرس بالاسلوب المتبع.
ومن خلال ما تقدم يتحقق فرض البحث الثاني وهدفه الثالث.

الفصل الخامس

أولا - الاستنتاجات:

من خلال عرض نتائج الاختبارات وتحليلها ومناقشتها، تمكن الباحث من التوصل الى الاستنتاجات الآتية: -

- ١- ظهور تحسن واضح في تعلم مجاميع البحث الثلاث (المجموعتين التجريبتين والمجموعة الضابطة) في بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة (الارسال، الاستقبال، الاعداد، الضرب الساح).
- ٢- تفوق تعلم المجموعة التجريبية الثانية (اسلوب التنافس الفردي) على تعلم المجموعة التجريبية الاولى (اسلوب وضوح العرض) وتعلم المجموعة الثالثة (الضابطة) بالمهارات الاربع.
- ٣- تفوق تعلم المجموعة التجريبية الاولى (اسلوب وضوح العرض) على تعلم المجموعة الثالثة (الضابطة).

ثانيا - التوصيات :

على ضوء ما توصل اليه البحث الحالي من نتائج، وضع الباحث جملة توصيات ينبغي التاكيد عليها عند التدريس باستخدام اسلوبي وضوح العرض والتنافس الفردي وهي:

- ١- ضرورة وضع ثلاث وحدات تعليمية في المناهج التعليمية خاصة لتعلم كل مهارة، من المهارات الاساسية بالكرة الطائرة عند تدريس المبتدئين في كليات التربية الاساسية .
- ٢- اعتماد المنهاجين التعليميين لهذه الدراسة عند تدريس تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة، وتعميمها على اقسام التربية الرياضية في كليات التربية الاساسية في جميع انحاء العراق.

- ٣- ضرورة تجهيز أقسام التربية الرياضية بالامكانيات المادية التي تتيح للمدرس استخدام اسلوبي وضوح العرض والتنافس الفردي.
- ٤- على المدرسين عند استخدامهم أسلوب التنافس مراعاة أمور تساعد على تشكيل صف تسوده المحبة وخالي من النزاعات، منها توضيح أهداف المنافسة بين الطلاب، وعدم التحيز الى فئة معينة منهم، وبث روح التفاني بينهم.
- ٥- عدم اهمال التعزيز المعنوي والمادي عند استخدام المنافسة وبكل انواعها.

ثالثا - المقترحات:

- لغرض تطوير العملية التربوية، يتقدم الباحث ببعض المقترحات للدراسات المستقبلية:
- ١- إجراء دراسات مشابهة على عينات أخرى (طالبات، تلاميذ).
 - ٢- إجراء دراسات باستخدام التنافس ووضوح العرض في الاختصاصات الرياضية الأخرى والعباد فردية وجماعية .
 - ٣- إجراء دراسات للتعرف على اتجاهات الطلبة نحو أسلوب التنافس ونحو أسلوب وضوح العرض.

اولا. المصادر العربية

- القرآن الكريم.
- ١- الأبحر، محمد عاطف، التدريب والانشطة الرياضية المدرسية، جامعة حلوان، القاهرة، ٢٠٠١.
 - ٢- ابراهيم، مروان عبد المجيد، اسس البحث العلمي لاعداد الرسائل الجامعية، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٠.
 - ٣- ابراهيم، مروان عبد المجيد، الموسوعة العلمية للكرة الطائرة، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠١.
 - ٤- ابو حطب، فؤاد (واخرون)، علم النفس التربوي، ط٣، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٤.
 - ٥- ابو جادو، صالح علي، علم النفس التربوي، ط٢، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ٢٠٠٠.
 - ٦- ابو زينة، فريد كامل، اساسيات القياس والتقويم في التربية، ط٢، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت، ١٩٩٨.
 - ٧- ابو هرجة، مكارم حلمي، (واخرون)، موسوعة التدريب الميداني للتربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٠.
 - ٨- الأزيرجاوي، فاضل محسن، اسس علم النفس التربوي، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٩١.
 - ٩- احمد، بسطويسي، اسس ونظريات الحركة، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٦.
 - ١٠- احمد، بسطويسي، طرق التدريس في مجال التربية الرياضية، مطبعة جامعة الموصل، جامعة الموصل، ١٩٨٤.
 - ١١- احمد، داود ماهر، ومجيد مهدي اساسيات في طرائق التدريس العامة، دار الحكمة للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٩١.

- ١٢- احمد، عنايات محمد، التمرينات الايقاعية التنافسية والعروض الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٥.
- ١٣- احمد عنايات محمد، مناهج وطرق تدريس التربية الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٨.
- ١٤- اسماعيل، كمال عبد الحميد، ومحمد صبحي حسانين، اسس التدريب الرياضي لتنمية اللياقة البدنية في دروس التربية البدنية بمدارس البنين والبنات، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٧.
- ١٥- آل ياسين، محمد حسين، مبادئ في طرق التدريس العامة، المكتبة العصرية، بيروت، (ب.ت).
- ١٦- باهي، مصطفى حسين، وسمير عبد القادر، المدخل الى الاتجاهات الحديثة في علم النفس الرياضي، الدار العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٤.
- ١٧- البساطي، امر الله احمد، اسس وقواعد التدريب الرياضي وتطبيقاته، منشأة المعارف، الاسكندرية، ١٩٩٨.
- ١٨- جابر، عبد الحميد جابر، علم النفس التربوي، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٧.
- ١٩- الجميلي، سعد حماد، الكرة الطائرة تعليم وتدريب وتحكيم، ط٢، منشورات جامعة ٧ ابريل، ٢٠٠٢.
- ٢٠- جواد، علي سلوم، الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي، جامعة القادسية، ٢٠٠٤.
- ٢١- الحربي، طلال حمود، عملية التعلم والتعليم (الوسائل التعليمية - دورها واهميتها) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، ٢٠٠٥.
- ٢٢- حسانين، محمد صبحي، وحمدي عبد المنعم، الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، ط٢، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٧.
- ٢٣- حسانين، محمد صبحي، القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ج٢، ط٣، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١.
- ٢٤- حسن، زكي محمد، الكرة الطائرة (بناء المهارات الفنية والخطية)، منشأة المعارف، القاهرة، ١٩٩٨.
- ٢٥- حسن، زكي محمد، مدرب الكرة الطائرة، دار المعارف، الاسكندرية، ١٩٩٧.
- ٢٦- حسين، قاسم حسن، اسس التدريب الرياضي، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ١٩٩٨.
- ٢٧- حلمي، عصام، ومحمد جابر بريقع، التدريب الرياضي (اسس مفاهيم اتجاهات)، منشأة المعارف، الاسكندرية، ١٩٩٧.
- ٢٨- حماد، مفتي ابراهيم، التدريب الرياضي الحديث تخطيط وتطبيق وقيادة، دار الفكر العربية، القاهرة، ٢٠٠١.
- ٢٩- الحمداني، موفى، المستحدثات التربوية، مطبعة وزارة التعليم العالي، بغداد، ١٩٩٠.
- ٣٠- حمص، محسن محمد، المرشد في تدريس التربية الرياضية، منشأة المعارف، الاسكندرية، ١٩٩٧.
- ٣١- الحيلة، محمد محمود طرائف، التدريس واستراتيجيتها، دار الكتاب الجامعي، الامارات، ٢٠٠١.
- ٣٢- الحيلة، محمد محمود، ومحمد نياض، التصميم التعليمي نظرية وممارسة، دار المسيرة، عمان، ١٩٩٩.
- ٣٣- خريبط، ريسان، (واخرون)، بحوث التربية البدنية والرياضية بالوطن العربي في القرن العشرين، ج٤، ٢٠٠١.

- ٣٤- خريبط، ريسان، وعبد الرحمن الانصاري، موسوعة التربية البدنية والرياضية بالوطن العربي، ج٣، ٢٠٠١.
- ٣٥- الخفاجي، ساهرة رزاق، اثر عرض النموذج بواسطة الاجهزة السمعية البصرية على الاداء الحركي في الجمناستيك الايقاعي، رسالة ماجستير - كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٣.
- ٣٦- خطابية، اكرم زكي، موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، دار الفكر العربي، عمان، ١٩٩٦.
- ٣٧- خيون، يعرب، التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، مكتب الصخرة للطباعة، بغداد، ٢٠٠٢.
- ٣٨- دافيدوف، لندا، التعلم وعملياته الاساسية، (ترجمة) سيد الطواب واخرون، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، القاهرة، ٢٠٠٠.
- ٣٩- دسوقي، كمال، ذخيرة علم النفس، المجلد الاول، الدار الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨٨.
- ٤٠- الديري، علي، واحمد بطاينة، اساليب تدريس التربية الرياضية، اربد، دار الامل للنشر، ١٩٨٧.
- ٤١- ديوبولوب، فان دالين، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (ترجمة)، محمد نبيل نوفل (واخرون)، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٥.
- ٤٢- راتب، اسامة كامل، علم النفس الرياضية (المفاهيم-التطبيقات)، ط٣، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٠.
- ٤٣- راجح، احمد عزت، اصول علم النفس، ط١٢، دار المعارف، الاسكندرية، ١٩٧٩.
- ٤٤- راجح، احمد عزت، اصول علم النفس، المكتب المصري الحديث للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٧٣.
- ٤٥- الربيعي، محمود داود، واخرون نظريات وطرائق التربية الرياضية، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، ٢٠٠٠.
- ٤٦- روميوفسكي، اختيار الوسائل التعليمية واختيارها وف مدخل النظم، (ترجمة) صلاح العربي، المركز العربي للتقنيات التربوية، الكويت، ١٩٨٠.
- ٤٧- ريان، فكري حسن، التدريس (اهدافه-اسسه-اساليب تقويم نتائجه وتطبيقاته)، ط٣، عالم الكتاب، القاهرة، ١٩٩٣.
- ٤٨- زغول، محمد سعد، تكنولوجيا التعليم واساليبها في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠١.
- ٤٩- سالم حمود خلف، اثر عرض نموذج الاداء الحركي على تعلم السباحة الحرة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة، ١٩٩١.
- ٥٠- السامرائي، اسماء حكمت، بناء وتقنين مقياس للمعرفة العلمية وعلاقته بالاداء المهاري في الكرة الطائرة، اطروحة دكتوراه-كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٢.
- ٥١- السامرائي، عباس احمد، وعبد الكريم محمود كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، مطبعة الحكمة، جامعة البصرة، ١٩٩١.
- ٥٢- السايح، مصطفى، اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية، القاهرة، ٢٠٠١.
- ٥٣- سعد، ناهد محمود، ونبيل رمزي فهميم، طرق التدريس في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٨.
- ٥٤- الشافعي، حسن احمد، وسوزان احمد علي، مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية، منشأة المعارف، الاسكندرية، ١٩٩٩.

- ٥٥- شرف، عبد الحميد، تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٠.
- ٥٦- شلش، نجاح مهدي، وكرم محمد صبحي، التعلم الحركي، ط٢، دار الكتب للطباعة، جامعة الموصل، ٢٠٠٠.
- ٥٧- الشيمي، عزة عبد الفتاح، اثر استخدام اسلوب المنافسات في تعليم المهارات الاساسية لكرة السلة على التحصيل الحركي وتطوير الاداء الجماعي، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد الاول، العدد الثالث، جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٨٩.
- ٥٨- صادق، غسان محمد، وفاطمة الها شمي، الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة، جامعة الموصل، ١٩٨٨.
- ٥٩- صالح، عباس احمد، طرق التدريس في التربية الرياضية، ط٢، دار الكتب للطباعة، جامعة الموصل، ٢٠٠٠.
- ٦٠- طالب، نزار، وكامل الويس، علم النفس الرياضي، دار الحكمة للطباعة والنشر، جامعة بغداد، ١٩٩٣.
- ٦١- الطالب، نزار، وكامل الويس، علم النفس الرياضي، ط٢، دار الكتب العالمية للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ٢٠٠٠.
- ٦٢- عاقل، فاخر، معجم علم النفس، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧١.
- ٦٣- عبد الجبار، عبد الحميد عبد الله، اثر طريقتين من طرق تدريس العلوم على تحصيل التلاميذ في الصف الخامس الابتدائي، رسالة ماجستير-كلية التربية، جامعة بغداد، ١٩٧٧.
- ٦٤- عبد الخال، احمد محمد، اسس علم النفس، دار المعارف الجامعية، الاسكندرية، ١٩٩٠.
- ٦٥- عبد الخال، عصام الدين، التدريب الرياضي (نظريات وتطبيقات)، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٢.
- ٦٦- عبد الرزاق، صلاح عبد السميع، الادوار الحديثة للعلم في ظل المنهج الحديث شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، ٢٠٠٣.
- ٦٧- عبد الرزاق، صلاح عبد السميع، المعلم واساليب التدريس المعلم مجلة تربوية، شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، ٢٠٠٤.
- ٦٨- عبد الكريم، عفاف، طرق التدريس في التربية الرياضية، الاسكندرية، دار المعارف، ١٩٨٩.
- ٦٩- عبيدات، ذوقان، (واخرون)، البحث العلمي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٩٨.
- ٧٠- العبيد، ابراهيم، الوسائل التعليمية-تقنيات التعليم المعهد العربي الاسلامي في طوكيو، شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، ٢٠٠٣.
- ٧١- عثمان، سيد، وانور الشراوي، التعلم وتطبيقاته، دار الثقافة، القاهرة، ١٩٧٧.
- ٧٢- عزمي، محمد سعيد، اساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الاساسي بين النظرية والتطبيق، منشأة المعارف، الاسكندرية، ١٩٩٦.
- ٧٣- العقيلي، صالح ر شيد، وسامر محمد الشايب، التحليل الاحصائي باستخدام برنامج SPSS، دار الشروق، عمان، ١٩٨٨.
- ٧٤- علاوي، محمد حسن، ومحمد نصر الدين رضوان، القياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٩.
- ٧٥- عنان، محمود عبد الفتاح، سيكولوجية المنافسات الرياضية، المجلس الاعلى للشباب والرياضة، القاهرة، ١٩٩٤.
- ٧٦- عويس، خير الدين علي، دليل البحث العلمي ومناهجه، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٩.
- ٧٧- فرج، الين وديع، خبرات في الالعاب للصغار والكبار، ط١، منشأة المعارف، الاسكندرية، ١٩٨٧.

- ٧٨- فرج، الين وديع، خبرات في الالعاب للصغار والكبار، ط٢، منشأة المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠٣.
- ٧٩- فرج، الين وديع، الكرة الطائرة (دليل المعلم والمدرّب واللاعب)، منشأة المعارف، الاسكندرية، (١٩٧٩).
- ٨٠- فريحات، عصام، مراكز مصادر التعلّم شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، ٢٠٠٥.
- ٨١- فوزي، احمد أمين، وطارق محمد بدر الدين، سايكولوجية الفريـ الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١.
- ٨٢- فوزي، احمد امين، ومحمد عبد العزيز سلامة كرة السلة للناسئين، دار المعارف، الاسكندرية، ١٩٩٨.
- ٨٣- قطامي، يوسف، سيكولوجية التعلّم والتعلّم الصفي، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٩٨.
- ٨٤- قطامي، يوسف، ونايفة قطامي، سيكولوجية التدريس، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠١.
- ٨٥- كراجة، عبد القادر، القياس والتقويم في علم النفس رؤية جديدة، دار اليازوري، العلمية، للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٩٧.
- ٨٦- الكندري، عبد الله عبد الرحمن، ومحمد احمد عبد الدايم، مدخل الى مناهج البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية، ط٢، مكتبة الفلاح للنشر، الكويت، ١٩٩٩.
- ٨٧- كونجر، جون (واخرون)، اسس سيكولوجية الطفولة والشخصية، (ترجمة)، احمد عبد العزيز وجابر عبد الحميد، دار النهضة العربية للنشر، القاهرة، ١٩٨٧.
- ٨٨- لطفي، عبد الفتاح، طرق تدريس التربية الرياضية والتعلّم الحركي، دار الكتب الجامعية، القاهرة، ١٩٧٢.
- ٨٩- اللقاني، احمد حسين، المنهج (الاسس المكونات التنظيمات)، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٥.
- ٩٠- محجوب، وجيه، واحمد بدري، اصول التعلّم الحركي، الدار الجامعية للطباعة والنشر، الموصل، ٢٠٠٢.
- ٩١- محجوب، وجيه، التعلّم والتعلّم والبرامج الحركية، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٢.
- ٩٢- محمد، زهير يحيى، استخدام اسلوب المنافسات الجماعية في تعلم عدد من المهارات الهجومية وفي تنمية القدرات الحركية بكرة السلة، رسالة ماجستير-كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، ١٩٩٨.
- ٩٣- مركز تطوير طرق التدريس، محاضرات لدورة التاهيل التربوي لاعضاء الهيئة التدريسية لجامعة بغداد، مطبعة وزارة التعلّم العالي، بغداد، ١٩٨٧.
- ٩٤- مشروع تطوير استراتيجيات التدريس شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، ٢٠٠٣.
- ٩٥- المشهداني، محجوب ابراهيم، تحديد العلاقة بين بعض المحددات الاساسية التخصصية لانتقاء الناسئين بكرة القدم، اطروحة دكتوراه-كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٩.
- ٩٦- مطاوع، علي محمد، سيكولوجية المنافسات، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٧.
- ٩٧- معوض، حسن، وحسن شلتوت، التنظيم والادارة في التربية الرياضية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٧.
- ٩٨- معوض، حسن طرائد التدريس في التربية الرياضية، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٧.
- ٩٩- مفتي، محمد امين، سلوك التدريس، القاهرة، مؤسسة الخليج العربي، ١٩٨٤.

- ١٠٠- المفتي، و داد محمد، تأثير استخدام بعض اساليب التدريس في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة واستثمار وقت التعلم الاكاديمي، اطروحة دكتوراه-كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٠.
- ١٠١- المقبل، عبد الله بن صالح، التعلم التعاوني شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، ٢٠٠٥.
- ١٠٢- نصيف، عبد علي، وقاسم حسن حسين، مبادئ علم التدريب الرياضي، مطبعة التعليم العالي، بغداد، ١٩٩٨.
- ١٠٣- النعيمي، ضرغام جاسم، اثر استخدام اسلوب التنافس بين افراد المجموعة والاسلوب الامري في تعليم المهارات الحركية بكرة القدم، مجلة ديالى الرياضية، المجلد الاول، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، ٢٠٠٢.
- ١٠٤- هارا، اصول التدريب، (ترجمة) عبد علي نصيف، مطبعة التحرير، بغداد، ١٩٧٥.

ثانياً. المصادر الأجنبية:

- 105- Arthur Levine, Handbook under Curriculum, Jossy Bassy Publisherm Washington, San Francisco, London, 1979.
- 106- Brownal, An Instrution Technology, Media, Sonsyork, 1980.
- 107- Good Carter, V. Dectionary of Education, McGraw Hill Book Company, New York, Inc., 1959.
- 108- Gould, Julius & Kolb, William, A Dictionary of the Social Sciences, The free press, New York, 1965.
- 109- Kunath, P: Betrageczur sport psychologies, 13 Berlin, 1972.
- 110- McGlynn, NN, R.R & Blibbs, M.E & Roberts, S.J. Effects of cooperative versus competitive set, and coaction on creative responding, Journal of social, psychology, 1982.
- 111- Muska Mosston, Sara As Hworth, The spectrum of teaching strle, Macmillon college publishing, co., Inc., 1994.
- 112- Reilly, Robert, Lewis, Ernest, Educational psychology, Newyork, Macmillan, 1980.
- 113- Salmon, G. Perkins D.N & Globrson, Partners in Cognition, Extending human intelligence, with intelligent teachndagies, Educational researcher, (World Wide Web), 1991.
- 114- Sidner L. Presse, Francisp. Robinson and Johm E. Horrcpe, Psychology in Education, N,Y, Harper and Row (1979).
- 115- Stephen Correy M., The Nature of Instruction programmed Instruction, University of Chicago press, 1967.
- 116- Stones, Eian inteoduction educational psychology, London, 1986.
- 117- Webster, Twentieth Century Dictionary, London, Second edition, 1978.