

ملخص البحث

تأثير نجاح وفشل رميات الـ(٧م) على نتائج مباريات منتخب جامعة تكريت
بكرة اليد في بطولة الجامعات العراقية للمنطقة الشمالية

م.م نكتل مزاحم خليل / كلية التربية الرياضية
جامعة تكريت / كلية التربية الرياضية

تعد كرة اليد من الألعاب التي تمتاز باللعب القوي والرجولي من الناحية الفردية وخاصة في مناطق قريبة من منطقة المرمى أو في أوقات تستوجب هذا اللعب ، لذا فإمكانية وقوع الأخطاء واردة ، وان هذه الأخطاء قد تؤثر إلى إعطاء فرصة محققة للتسجيل وخاصة اذا كان الخطأ من المنطقة الأمامية التي تستوجب رمية الـ(٧م) والتي قد تكون سببا في تسجيل الأهداف من عدمها حسب نتيجة المباراة بكاملها .

جاءت أهمية البحث في تأثير نجاح وفشل رميات الـ(٧م) على نتائج مباريات منتخب جامعة تكريت بكرة اليد في بطولة الجامعات العراقية للمنطقة الشمالية المقامة في جامعة دهوك .

تم اختيار مجتمع البحث من منتخبات الجامعات العراقية للمنطقة الشمالية في محافظة دهوك للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠٠٩ وعددهم (٦) منتخبات ، تم اختيار فريق جامعة تكريت بالطريقة العمدية لتمثل عينة البحث ، والتي شكلت نسبة (١٧,٢٨٣%) من المجتمع الأصلي .

توصل الباحث إلى مجموعة من الاستنتاجات أهمها :

- ان كثرة عدد الرميات من الـ(٧م) الناجحة ضد فريق جامعة تكريت كانت سبباً في زيادة عدد الاهداف عليه وبالتالي الخسارة في بعض المبارات .
 - ان عدد الرميات من الـ(٧م) التي احتسبت للفريق لم تستثمر بالشكل المطلوب ولو تم استثمارها بشكل ناجح لكانت سببا في فوز الفريق في بعض المباريات
- في ضل الاستنتاجات توصل الباحث إلى مجموعة من التوصيات :
- التأكيد اثناء التدريب على دقة تنفيذ رمية الـ(٧م) .
 - ضرورة التدريب على الدفاع الصحيح لعدم الوقوع في أخطاء تدفع في احتساب رمية الـ(٧م) ضد الفريق لان ذلك يؤثر على نتيجة الفريق

Abstract

The impact of success and failure of the throws (7 m) on the results of team play the University of Tikrit, handball championship in Iraqi universities for the Northern District

Naktal m . khaleel

Is the handball games, which is characterized by playing strong and masculine in terms of the individual, especially in areas close to the goal area, or in times require this play, so the possibility of errors and contained, and that these errors may affect to give a goal scoring opportunity to register, especially if the error is from the front require that the pitch (7m) which may be the cause of scoring goals, whether or not to decide the outcome of the game as a whole.

Was the importance of research in the impact of success and failure of the throws (7 m) on the results of team play the University of Tikrit, handball championship in Iraqi universities for the Northern District established at the University of Dohuk

Were selected from the research community teams of Iraqi universities for the northern region in the province of Dohuk for the academic year 2009/2010 and the number (6) teams, was selected the University of Tikrit, deliberate way to represent the research sample, which accounted for (17.283%) of the indigenous community

The researcher to a set of conclusions, including:

- The large number of throws of the (7 m) successful against the University of Tikrit, was a cause of increasing the number of targets it and thus the loss of some match.
- The number of throws of the (7 m) were calculated by the team did not invest as though the investment required to successfully win was the cause of the team in some games

Lost in the conclusions of the researcher to a set of recommendations:

- Emphasis during training on the accuracy of the implementation of the pitch (7 m).
- The need for training to defend the right to not fall into the errors in calculating the pay of the pitch (7 m) against the team because it affects the team's result

١ - التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

تعد كرة اليد من الالعاب الجماعية التي تعتمد في الاساس على خطة الفريق ككتلة واحدة منسجمة سواء في الدفاع او الهجوم وهذا بدوره يعكس مدى قوة الفريق ويبرز الجانب البدني والمهاري والخططي له ولكن هذا لا يعني ان الفريق لا يمكن ان يقع في اخطاء سواء في الدفاع او الهجوم واحياناً تؤدي هذه الأخطاء الى ضياع فرصة للتسجيل او تسجيل هدف مضاد ، أن إجادة التصويت تسبب في ارتفاع معنويات اللاعبين وتزيد من ثقتهم بأنفسهم وتثير الدوافع لبذل الجهود وتحقيق أفضل النتائج لأن نتيجة اي مباراة تحسب من خلال عدد الأهداف المسجلة لكل فريق ، "إن كل المهارات تصبح عديمة الفائدة وكذلك خطط اللعب إذا لم تنته بإصابة الهدف" (١) تمتاز لعبة كرة اليد بالسرعة والقوة في أدائها فضلا عن الكفاح المستمر وتعدد المهارات الدفاعية والهجومية هي الحد الفاصل في تسجيل الأهداف من مختلف مناطق اللعب ، ورمية الـ(٧م) في كرة اليد من المهارات الهجومية (التصويب) التي تتيح للمشاهد متعة كبيرة وترقب فهي مباراة بين اللاعب الرامي وحارس المرمى ، وفي كثير من المباريات قد تكون نجاح هذه الرمية الحد الفاصل في خسارة او فوز الفريق .

وبما إن لعبة كرة اليد تمتاز باللعب القوي والرجولي من الناحية الفردية وخاصة في المناطق الدفاعية القريبة من المرمى لذا فامكانية وقوع الخطأ وارده ، وان هذه الاخطاء قد تؤدي الى اعطاء فرصة محققة للتسجيل وخاصة اذا كان الخطأ يستوجب رمية الـ(٧م) والتي قد يكون تسجيل الاهداف من عدمها حسم نتيجة المباراة بكاملها .

ومن هذا الجانب جاءت اهمية البحث في تأثير رميات الـ(٧م) على نتائج المباريات لمنتخب جامعة تكريت بكرة اليد في بطولة الجامعات العراقية للمنطقة الشمالية المشاركة في محافظة دهوك .

٢-١ مشكلة البحث

١ - مازن فرحان مجهول ؛ اثر جدولة التمرين الموزع والمتجمع في تعلم دقة التصويب من القفز والارتكاز بكرة اليد رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، ٢٠٠٥ ، ص ٥٣ .

من خلال ملاحظة الباحث وخبرته في هذا المجال كونه مدرس مادة كرة اليد وكذلك مدرب لمنتخب الجامعة بكرة اليد لعدة سنوات واثناء مشاهدة وتحليل العديد من مباريات دوري الجامعات العراقية الذي شارك فيها منتخب جامعة تكريت وكذلك من خلال المباريات التجريبية التي خاضها الفريق تبين له بان فريق منتخب الجامعة لا يستثمر رميات ال(٧م) بالشكل الصحيح وان اغلب الرميات يكون نصيبها الفشل علما انه يحصل على أكثر من رمية خلال كل مباراة من مباريات البطولة ولهذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة .

٣-١ هدف البحث

- التعرف على تأثير نسبة نجاح رميات ال(٧م) ضد منتخب جامعة تكريت على نتائج مبارياته في بطولة الجامعات العراقية للمنطقة الشمالية .
- التعرف على تأثير نسبة فشل رميات ال(٧م) لفريق منتخب جامعة تكريت على نتائج مبارياته .

٤-١ مجالات البحث

- المجال البشري : لاعبو منتخب جامعة تكريت بكرة اليد للعام الدراسي ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ .
- المجال المكاني : قاعة كلية التربية الرياضية / جامعة دهوك .
- المجال الزمني : للفترة من ١/٣/٢٠١٠ ولغاية ٣٠/٥/٢٠١٠ .

٢- الدراسات النظرية والمشابهة

٢-١ الدراسات النظرية

٢-١-١ رمية ال(٧م)

تعد رمية ال(٧م) صراع بين حارس المرمى واللاعب المؤدي لهذه الرمية كون مسافة التنفيذ قريبة ولا يتدخل فيها الدفاع ، وتلعب الخبرة دور مهم في نجاح الرمية وايضا التركيز الجيد من قبل اللاعب المؤدي واختياره المكان الصحيح ، من حيث زاوية التصويب وكذلك قوة وسرعة التصويب وكل ذلك يعتمد على تحركات حارس المرمى خلال عملية التصدي .

" عندما يقف حارس المرمى او يتحرك وعندما يقع ثقل جسمه على احدى القدمين ففي تلك الحالة يجب توجيه التصويب ناحية القدم المرتكز عليها نظراً لعدم قدرة حارس المرمى على

سرعة تحريك هذه القدم لاستغلالها في الدفاع الا بعد رفع ثقل الجسم عنها ونطلق على هذه الحالة التصويب ناحية الرجل الثابتة " (١)

٢-١-٢ العقوبات التي تؤدي الى رمية الـ(م٧) (٢)

تمنح رمية الـ(م٧) عند :-

- اضاءة فرصة واضحة لتسجيل هدف بصورة غير قانونية في أي مكان من الساحة من قبل اللاعب او اداري من الفريق المنافس .
- انطلاق صافرة لا مبرر لها في اثناء وجود فرصة واضحة لتسجيل هدف .
- ويجب على الحكام التآني في احتساب رمية الـ(م٧) حتى يتأكدوا من القرار وكذلك فاذا تمكن اللاعب من تسجيل الهدف بالرغم من الإعاقة غير القانونية فهذا يعني انه ليس هنالك سبب لإعطاء رمية الـ(م٧) .

٢-١-٣ طريقة اداء رمية الـ(م٧) (٣)

- تؤدي رمية الـ(م٧) بتصويب الكرة الى المرمى خلال (٣) ثواني بعد اشارة الصافرة من الحكم .
- يجب على اللاعب الذي يؤدي رمية الـ(م٧) ان يتخذ مكانه خلف خط تنفيذ رمية الـ(م٧) وان لا يبتعد اكثر من متر واحد خلف الخط وان لا يلامس او يجتاز الخط قبل ان تترك الكرة يده .
- يجب عدم لمس الكرة من قبل الرامي او احد زملاءه بعد اداء رمية الـ(م٧) حتى تلامس احد المتنافسين او المرمى .
- عند اداء رمية الـ(م٧) يجب على زملاء الرامي ان يكونوا خارج منطقة الرمية الحرة ويبقوا هناك حتى تترك الكرة يد الرامي واذا لم يفعلوا ذلك تعطى رمية حرة ضد الفريق المؤدي لرمية الـ(م٧) .
- عند اداء رمية الـ(م٧) يجب على لاعبي الفريق المنافس البقاء خارج خط الرمية الحرة وعلى بعد (٣) امتار على الاقل من خط الـ(م٧) حتى تترك الكرة يد الرامي ، واذا لم يفعلوا ذلك تعاد رمية الـ(م٧) في حالة عدم تسجيل هدف ، ولكن ليس هناك عقوبة شخصية .

١ - منير جرجيس ابراهيم؛ كرة اليد للجميع : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٤) ص١٠٨ .
٢ - سعد محسن اسماعيل؛ القانون الدولي لكرة اليد ، ط١ : (بغداد ، مطبعة السيماء للطباعة ، ٢٠١٠) ص٥٨ .
٣ - سعد محسن اسماعيل؛ نفس المصدر ، ص٥٩-٦٠ .

فيما يخص حارس المرمى

يحق لحارس المرمى التحرك بحرية وان يأخذ أي وضع والموقع الذي يناسبه وكذلك استخدام حركات خداع بين خط الهدف والخط المقيد لحارس المرمى الذي يبعد (٤م) عن خط المرمى الداخلي

ويؤكد (عبد الوهاب غازي) على بعض النقاط الآتية :^(١)

- يفضل عدم بقاء حارس المرمى عند خط المرمى الداخلي لان الفرصة سوف تكون قليلة لصد الرميات القوية .
- ان يقترب حارس المرمى قدر الامكان من منفذ الرمية لتقليل المساحة المستهدفة من المرمى .
- على حارس المرمى ان يركز كلياً على التصويب ولا يحاول الانتقال والحركة باتجاه حركات المهاجم المخادعة .
- يمكن لحارس المرمى ان ينفذ اسلوب الخداع لاعطاء المهاجم فكرة الرمية التي ينفذها ولتقليل رد فعل المهاجم ، ويمكنه الخداع في اتخاذ موقع الوسط وفي تغيير وضع الذراعين والساقين .

فيما يخص لاعبي الفريق الحاصل على رمية ال(٧م)

يجب على بعض اللاعبين ان يتواجدوا بشكل جيد خارج المنطقة الحرة للفريق المنافس لان هناك احتمال تصدي الحارس لرمية ال(٧م) او ارتدادها من العارضة او القوائم وخاصة اذا عادت الى ساحة اللعب لامكانية اعادة التسجيل مرة ثانية ولكن اذا لم ينجحوا في الاستحواذ عليها فحينها يجب ان يكونوا في موقف سليم للحد من امكانية عمل الفريق الخصم هجوم خاطف وسريع لتسجيل هدف عكسي وهذا ما يتفق مع (عماد الدين ومدحت) "عند اداء رمية ال(٧م) يراعى ان يقوم عدد مناسب من اللاعبين اثنان او ثلاث على الاكثر منتشرين عند خط الرمية الحرة خلف اللاعب المصوب وتراعى أماكن وقوف لاعبي الفريق المنافس لمحاولة الاستحواذ على الكرة ، بينما يقف لاعبان مهاجمان قرب منتصف الملعب لمنع لاعبي الفريق المنافس من القيام بالهجوم الخاطف في حالة فشل رمية ال(٧م) او استحواذ حارس المرمى او احد لاعبي الفريق المنافس على الكرة"^(٢) ، لانه لا يمكن تسجيل هدف من هذا الهجوم ويؤكد

^١ - عبد الوهاب غازي ؛ كرة اليد ما لها وما عليها ، ط١ : (بغداد ، مطبعة العمران ، ٢٠٠٨) ص ١٥٦ .
^٢ - عماد الدين عباس و مدحت محمود عبد العال ؛ تطبيقات الهجوم في كرة اليد ، ط١ : (القاهرة ، ب.م ، ٢٠٠٧) ص ١١٤ .

(دبور) أن الهجوم الخاطف السريع " التفكير الاول الذي يفكر فيه الفريق المدافع عند استحواذه على الكرة اذ ان الفريق المتميز في هجومه الخاطف هو الذي غالبا ما يفوز بالمباراة" (١) .

٢-٢ الدراسات المشابهة

٢-٢-١ دراسة (سعد محسن إسماعيل و إيمان حسين علي) (٢)

مشكلة البحث : من خلال مشاهدة ومراقبة الكثير من البطولات المحلية والعربية والعالمية تبين ان رمية ال٧ أمتار تحتسب في كافة المباريات ، وان نسبة مهمة من هذه الرميات نصيبها الفشل ، ونظرا لأهمية هذه الرمية في النتيجة النهائية للمباراة باعتبارها فرصة اكيدة لإصابة المرمى فان هذا البحث يرمي الى كشف نسبة النجاح والفشل في ادائها في دوري القطر لأندية الدرجة الأولى بكرة اليد في العراق لعام ١٩٨٣ .

اهداف البحث :

- هل تؤثر نتائج رميات ال٧م على نتائج بعض المباريات .
- هل توجد علاقة بين النجاح في اداء رمية ال٧م ومراحل الدوري .
- ما هي اهم طرائق اداء رمية ال٧م ؟ وما هي اهم صفات اللاعب الرامي .

فرضيات البحث :

- ان نسبة مهمة من نتائج مباريات الدوري تتغير بسبب نتائج رميات ال٧م .
- ان نسبة مهمة من رميات ال٧م في مباريات دوري القطر لاندية الدرجة الاولى نصيبها الفشل .
- ليس هناك أي فرق في نسبة النجاح في اداء رمية ال٧م بين لاعبي اندية بغداد ولاعبي اندية المحافظات .
- تم اختيار كافة مباريات دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة اليد لعام ١٩٨٣ والمقامة بطريقة الدوري لمرحلة واحدة لاجراء البحث عليها وذلك لعدة اعتبارات اهمها :
- ان هذه البطولة من حيث المستوى الفني هي افضل بطولة في القطر .
- ان فرق الاندية مستمرة بالتدريب وتحت اشراف مدربين ومختصين يحملون شهادات تدريبية بكرة اليد .
- بعض الفرق تضم ابرز لاعبي المنتخب الوطني للرجال والشباب .

١ - ياسر دبور ؛ **كرة اليد الحديثة** : (الإسكندرية ، مطبعة الانتصار ، ١٩٩٧) ص٢٢٧ .
٢ - سعد محسن إسماعيل وإيمان حسين علي ؛ **نسبة النجاح في أداء رمية ال٧- أمتار في دوري الدرجة الأولى بكرة اليد في العراق** ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٨٥ .

التوصيات :

- الاهتمام اولاً باختيار اللاعبين الذين يؤدون رمية ال٧م وحسب .
- تخصيص وقت في الوحدة التدريبية اليومية للتدريب على رمية ال٧م .
- ضرورة التأكيد على اللاعبين المنفذين لرمية ال٧م بالتصويب بالمكان المناسب بعد رؤية رد فعل حارس المرمى .
- التأكيد على منفذ رمية ال٧م بضرورة التركيز الذهني خلال اداء الرمية مساهمة في دقة الرمي وتحسبا لرد فعل حارس المرمى .
- ان يكون التدريب تحت اشراف المدرب ، وان يتم تشخيص الاخطاء وشرحها وتوضيح افضل السبل للوصول الى مرحلة الاتقان .

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

١-٣ منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بطريقة المسح لملائمته وطبيعة المشكلة المراد حلها .

٢-٣ مجتمع البحث وعينته

تم اختيار مجتمع البحث وهم منتخبات الجامعات العراقية في المنطقة الشمالية المشاركين في بطولة الجامعات في محافظة دهوك للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠٠٩ وعددهم (٦) منتخبات ، تم اختيار جامعة تكريت بالطريقة العمدية لتمثل عينة البحث وقد شكلت نسبة (١٧,٢٨٣%) من المجتمع الأصلي . والجدول (١) يبين عدد الفرق المشاركة وعدد اللاعبين

جدول (١)

يبين عدد اللاعبين وأسماء الجامعات المشاركة

ت	اسم الجامعة	عدد اللاعبين في استمارة التسجيل
١	جامعة تكريت	١٤
٢	جامعة دهوك	١٤
٣	جامعة السليمانية	١١
٤	جامعة الانبار	١٤
٥	جامعة سوران	١٤
٦	جامعة كوية	١٤
المجموع	٦	٨١

٣-٣ وسائل جمع المعلومات

- المصادر والمراجع العلمية العربية .
- استمارة تسجيل مباريات كرة اليد .
- حاسبة نوع كاسيو (يابانية الصنع) .

٣-٤ خطوات تنفيذ البحث

بعد الاطلاع على المراجع والمصادر العلمية واستشارة بعض المختصين* في مجال كرة اليد والقياس والتقويم والبحث العلمي قام الباحث بتعديل طفيف لاستمارة تفريغ البيانات التي اعدتها (حمودي عصام)^(١) من اجل استخدامها في استخراج عدد الاهداف المسجلة من رمية ال(٧م) لصالح جامعة تكريت والمسجلة ضدها وبعدها قام الباحث باستخراج النسبة المئوية لعدد الرميات الفاشلة والناجحة من نتائج المباريات لكل المباريات التي خاضتها جامعة تكريت

٣-٥ الوسائل الاحصائية

- استخدم الباحث قانون النسبة المئوية^(٢)

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض النتائج وتحليلها

٤-٢ مناقشة النتائج

* المختصين

- أ.د. نزهان حسين العاصي / كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت .
- أ.م.د. عبد المنعم احمد جاسم / كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت .
- م.د. حمودي عصام نعمان / كلية التربية الرياضية / جامعة تكريت .
- ١- حمودي عصام نعمان ؛ دراسة تحليلية لتأثير عقوبة الايقاف المؤقت على نتيجة المباراة بكرة اليد ، بحث منشور في المؤتمر العلمي السابع عشر لأقسام وكليات التربية الرياضية ، جامعة تكريت ، ٢٠١٠، ص ٥٢١ .
- ٢- وديع ياسين وحسن محمد ؛ التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية : (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩) ص ١٠١ .

جدول (٢)

يبين عدد الفرق المتبارية مع جامعة تكريت وعدد رميات الـ(٧م) لكل فريق ونتائج المباريات

والنسبة المئوية لكل منها

رقم المباراة	اسم الجامعة	عدد رميات الـ(٧م)	عدد الاهداف التي سجلت من الـ(٧م)	نتيجة المباراة	النسبة المئوية لعدد الاهداف التي سجلت من الـ(٧م)	نسبة عدد الاهداف التي سجلت من المباراة	الفريق الفائز
١	تكريت	٥	٢	٢٧	%٤٠	%٧.٤٠٧	تكريت
	سوران	٣	٣	١٧	%١٠٠	%١٧.٦٤٧	سوران
٢	تكريت	١	٠	٢٦	%٠	%٠	تكريت
	الانبار	١	١	٢٣	%١٠٠	%٤.٣٤٧	الانبار
٣	تكريت	٧	٤	٣٦	%٥٧.١٤٢	%١١.١١	السليمانية
	السليمانية	١٤	١٠	٣٧	%٧١.٤٢٨	%٢٧.٠٢٧	السليمانية
٤	تكريت	٣	٢	٢٦	%٦٦.٦٦	%٧.٦٩٢	دهوك
	دهوك	١٠	٧	٢٨	%٧٠	%٢٥	دهوك

٤-١-١ عرض نتيجة المباراة الأولى وتحليلها :

حصل منتخب جامعة تكريت على (٥) رميات (٧م) وسجل منها (٢) فقط وهي تشكل نسبة (%٤٠) اما عدد الاهداف الكلي للمباراة فكان (٢٧) هدفا أي ان نسبة تسجيل الاهداف من الـ(٧م) الى المجموع الكلي هي (%٧.٤٠٧) .

اما منتخب جامعة سوران فقد حصل على (٣) رميات من الـ(٧م) وسجلها جميعا أي بنسبة (%١٠٠) اما عدد الاهداف الكلي فكان (١٧) هدفا أي ان نسبة تسجيل الاهداف من رمية الـ(٧م) الى المجموع الكلي هي (%١٧.٦٤٧) وهي اعلى من نسبة التسجيل لمنتخب جامعة تكريت

٤-١-٢ عرض نتيجة المباراة الثانية وتحليلها :

حصل منتخب جامعة تكريت على رمية (٧م) واحدة فقط ولم يسجل منها وبذلك كانت النسبة (٠%) اما عدد الاهداف الكلي فكان (٢٦) هدفاً أي ان نسبة تسجيل الاهداف من رمية ال(٧م) الى المجموع الكلي هي (٠%) لعدم تسجيل الرمية الوحيدة المحتسبة في المباراة . اما منتخب جامعة الانبار فقد حصل على رمية واحدة من ال(٧م) ايضاً وسجل منها وبذلك كانت النسبة (١٠٠%) اما عدد الاهداف الكلي للمباراة فكان (٢٣) هدفاً أي ان نسبة تسجيل الاهداف من رمية ال(٧م) الى المجموع الكلي هي (٤٠٣٤٧%) وهي اعلى من نسبة التسجيل لمنتخب جامعة تكريت .

٤-١-٣ عرض نتيجة المباراة الثالثة وتحليلها :

حصل منتخب جامعة تكريت على (٧) رميات من ال(٧م) وسجل منها (٤) رميات وهي تشكل نسبة (٥٧.١٤٢%) اما عدد الاهداف الكلي فكان (٣٦) هدفاً أي ان نسبة تسجيل الاهداف من رمية ال(٧م) الى المجموع الكلي هي (١١.١١%) . اما منتخب جامعة السليمانية فقد حصل على (١٤) رمية من ال(٧م) وسجل منها (١٠) رميات وهي تشكل نسبة (٧١.٤٢٨%) اما عدد الاهداف الكلي فكان (٣٧) هدفاً أي ان نسبة تسجيل الاهداف من رمية ال(٧م) الى المجموع الكلي هي (٢٧.٠٢٧%) وهي نسبة عالية جداً قياساً الى نسبة تسجيل منتخب جامعة تكريت .

٤-١-٤ عرض نتيجة المباراة الرابعة وتحليلها :

حصل منتخب جامعة تكريت على (٣) رميات (٧م) وسجل منها (٢) فقط وهي تشكل نسبة (٦٦.٦٦%) اما عدد الاهداف الكلي فكان (٢٦) هدفاً أي ان نسبة تسجيل الاهداف من رمية ال(٧م) الى المجموع الكلي هي (٧.٦٩٢%) . اما منتخب جامعة دهوك فقد حصل على (١٠) رميات (٧م) وسجل منها (٧) رميات وهي تشكل نسبة (٧٠%) اما عدد الاهداف الكلي فكان (٢٨) هدفاً أي ان نسبة تسجيل الاهداف من رمية ال(٧م) الى المجموع الكلي كان (٢٥%) .

٤-٢ مناقشة النتائج

٤-٢-١ مناقشة المباراتين الأولى والثانية

في المباراة الأولى كان الفارق في نسبة التسجيل الكلي للاهداف كبير لذا أعطى الأفضلية لمنتخب جامعة تكريت حيث لم تؤثر رميات ال(٧م) على نتيجة المباراة .

أما في المباراة الثانية فإن عدد الرميات المحتسبة لم تشكل فارقاً كبيراً في نتيجة المباراة لاحتساب رمية واحدة فقط لكل فريق وهي نسبة قليلة جداً فضلاً عن تفوق منتخب جامعة تكريت بعدد الأهداف خلال المباراة .

٤-٢-٢ مناقشة المباراة الثالثة والرابعة

أما في المباراة الثالثة نجد تقارباً كبيراً في نتيجة المباراة لذا فقد أثرت رميات ال(٧م) على حسم المباراة بين المنتخبين ، حيث إن نسبة تسجيل الأهداف من رمية ال(٧م) ساهمت كثيراً في فوز منتخب جامعة السليمانية في المباراة لدقة التصويب على المرمى حيث كانت الفاصل بين المنتخبين وهذا يتفق مع (كمال عارف وسعد محسن) " بما إن نتيجة المباراة تحدد بعدد الأهداف التي يسجلها فريق ضد فريق آخر أمكننا أن نعد مهارة التصويب الحد الفاصل بين الفوز والخسارة " (١) .

لذا "تعد مهارة التصويب على الرغم من تعدد أشكاله وأنواعه أهم شئ في المباراة ويجب أن يؤدي بكل دقة ونشاط" (٢) .

أما في المباراة الرابعة نجد إن نسبة عدد الرميات وتسجيلها كان سبباً في حسم المباراة لصالح منتخب جامعة دهوك وهذا يرجع إلى التصويب الناجح والذي استثمره منتخب جامعة دهوك حيث إن المسافة قصيرة ويتأثر بها التصويب الناجح يتفق مع ما جاء به (العكيلي) "كلما قصرت المسافة بين الرامي والهدف كلما ساعد ذلك على دقة التصويب واصابة الهدف" (٣) ، وللسرعة دور مهم وفعال لإصابة الهدف حيث يقول (عربي) " كلما كان الإعداد سريعاً كان التصويب أكثر احتمالاً" (٤) .

إن الغاية النهائية في كافة الألعاب هي تحقيق الهدف والفوز وإن الألعاب الجماعية تمتاز بجانب التسجيل لإضافة الإثارة للمباريات والتنافس بين الفرق "إن أهم ما يميز مهارة التصويب على المرمى عشق اللاعبين والمشاهدين لها وهي الوسيلة الوحيدة لهز الشباك واكتساب الجميع نشوة التنافس ولذة الانتصار" (٥) .

١ - كمال عارف وسعد محسن اسماعيل؛ كرة اليد : (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ١٩٨٩) ص ٨٣ .
٢ - ماهر صالح؛ كرة اليد الحديثة ، ط ٢ ، : (الكويت ، دار السياسة ، ١٩٩١) ص ٧٦ .
٣ - محمد موسى العكيلي ؛ نسبة مساهمة بعض الصفات البدنية والحركية بمستوى اداء المهارات الاساسية بكرة اليد ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠١ ، ص ٢١
٤ - احمد عربي عوده ؛ كرة اليد وعناصرها الأساسية ، ط ١ : (طرابلس ، منشورات الجامعة ، ١٩٩٥) ص ٤١ .
٥ - محمد خالد عبد القادر وياسر محمد حسن ؛ الهجوم بكرة اليد : (القاهرة ، مجموعة الديب ، ١٩٩٥) ص ١١٧ .

إضافة الى ذلك نجد إن منتخب جامعة تكريت حصل في النتيجة النهائية على (١٦) رمية من الـ(٧) م سجل منها (٨) فقط وفشل في تسجيل (٨) منها ، أي إن نسبة التسجيل (٥٠%) ونسبة الفشل (٥٠%) ، اما الرميات التي احتسبت عليه فكانت (٢٨) سجلت من خلالها (٢١) رمية وتمكن من صد (٧) رميات أي إن نسبة الاهداف المسجلة عليه من رمية الـ(٧) م كانت (٧٥%) اما نسبة الرميات التي تمكن من صدها (٢٥%) وهذا بحد ذاته رقم كبير يجب الوقوف عنده .

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

- توصل الباحث الى مجموعة من الاستنتاجات اهمها :
- ان كثرة عدد الرميات من الـ(٧م) الناجحة ضد فريق جامعة تكريت كانت سبباً في زيادة عدد الاهداف عليه وبالتالي خسارة بعض المبارات .
 - ان عدد الرميات من الـ(٧م) التي احتسبت للفريق لم تستثمر بالشكل المطلوب ولو تم استثمارها بشكل ناجح لكانت سبباً في فوز الفريق في بعض المباريات
 - يوجد ضعف في تنفيذ رمية الـ(٧م) من قبل منتخب جامعة تكريت في بعض المباريات .

٢-٥ التوصيات

- في ضل الاستنتاجات توصل الباحث الى مجموعة من التوصيات :
- التأكيد اثناء التدريب على دقة تنفيذ رمية الـ(٧م) .
 - ضرورة التدريب على الدفاع الصحيح لعدم الوقوع في أخطاء تدفع في احتساب رمية الـ(٧م) ضد الفريق لان ذلك يؤثر على نتيجة الفريق
 - تدريب حراس المرمى على التصدي الجيد لرميات الـ(٧م) .
 - ضرورة اجراء بحوث دورية وتتبعيه لفرق منتخبات الجامعة للوقوف على الاخطاء ومعالجتها وصولاً لنتائج افضل .

المصادر

- احمد عريبي عودة؛ **كرة اليد وعناصرها الأساسية** ، ط ١ : (طرابلس ، منشورات الجامعة ، ١٩٩٥) .
- حمودي عصام نعمان ؛ **دراسة تحليلية لتأثير عقوبة الايقاف المؤقت على نتيجة المباراة بكرة اليد** ، بحث منشور في المؤتمر العلمي السابع عشر لأقسام وكليات التربية الرياضية ، جامعة تكريت ، ٢٠١٠ .
- سعد محسن اسماعيل ؛ **القانون الدولي لكرة اليد** ، ط ١ : (بغداد ، مطبعة السيماء للطباعة ، ٢٠١٠) .
- سعد محسن إسماعيل وإيمان حسين علي ؛ **نسبة النجاح في أداء رمية الـ ٧- أمتار في دوري الدرجة الأولى بكرة اليد في العراق** ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٨٥ .
- عبد الوهاب غازي ؛ **كرة اليد مآلها وما عليها** ، ط ١ : (بغداد ، مطبعة العمران ، ٢٠٠٨) .
- عماد الدين عباس و مدحت محمود عبد العال ؛ **تطبيقات الهجوم في كرة اليد** ، ط ١ : (القاهرة ، ب.م ، ٢٠٠٧) .
- مازن فرحان مجهول ؛ **اثر جدولة التمرين الموزع والمتجمع في تعلم دقة التصويب من القفز والارتكاز بكرة اليد** رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، ٢٠٠٥ .
- محمد خالد عبد القادر وياسر محمد حسن ؛ **الهجوم بكرة اليد** : (القاهرة ، مجموعة الديب ، ١٩٩٥) .
- محمد موسى العكيلي ؛ **نسبة مساهمة بعض الصفات البدنية والحركية بمستوى أداء المهارات الأساسية بكرة اليد** ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠١ .
- منير جرجيس ابراهيم ؛ **كرة اليد للجميع** : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٤) .
- وديع ياسين وحسن محمد ؛ **التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية** : (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩) .
- ياسر دبور ؛ **كرة اليد الحديثة** : (الإسكندرية ، مطبعة الانتصار ، ١٩٩٧) .

مجلة فصلية علمية متخصصة محكمة
المجلد الثالث - العدد الثاني
٢٠١١

الثقافة الرياضية