

تقويم أداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية للاعبين نادي الحلة في بطولة الأندية  
العربية العشرون بكرة السلة  
م. حيدر جمعة عصري

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

تتطلب عوامل النجاح في المجال الرياضي اتباع الأسلوب العلمي الصحيح الذي يحقق ما يصبوا اليه المدرب للوصول الى أفضل النتائج وتعد لعبة كرة السلة من الألعاب التي تحتاج إلى البحث والدراسة والتحليل والتقويم لما تتميز به هذه اللعبة من مستوى عالي في التكتيك والأداء الفني للمهارات . ولقد شهدت السنوات الأخيرة تطورا ملحوظا في هذه اللعبة مما يؤكد اهتمام المدربين والباحثين في استعمال وتطوير وسائل القياس والتقويم لغرض التعرف على واقع حال فرقهم ومن ثم أعداد البرامج التدريبية على ضوء ما تحققه نتائج القياس والتقويم لرفع مستوى الأداء المهاري لفرقهم الرياضية. وتأتي أهمية البحث في تقويم أداء بعض المهارات المهمة والمؤثرة في تكتيك المباريات بكرة السلة والتي من خلالها يوضع التكتيك ويبنى للفريق فان تقويم مستوى أداء هذه المهارات لدى اللاعبين يجعل المدرب على بنية وقدرة في تحديد ووضع التكتيك المناسب لفريقه وهي المتابعة الهجومية والدفاعية والرمية الحرة ورمية الثلاث نقاط والنقطتان وسرقة الكرات والمناولة النهائية لدى فريق نادي الحلة الرياضي والتعرف على أوجه القوة والضعف وتقويمها ومراعاتها في أعداد المناهج التدريبية اللاحقة لفريق نادي الحلة .

ولتحليل المباريات وخاصة كرة السلة أهميته الكبيرة للوقوف على مستوى أداء المهارات

للاعبين وتقويمها .

١-٢ مشكلة البحث

مما لا شك فيه أن لأهمية المهارات الهجومية والدفاعية وفعاليتها في لعبة مثل كرة السلة تمثل الركيزة الأساسية للأداء التكتيكي وإحراز النتائج الجيدة ومن الجوانب المهمة التي تساعد على ذلك هو تقويم هذه المهارات . ومن خلال متابعة الباحث الميدانية للعبة كرة السلة كونه لاعبا ومدربا ومدرسا لاحظ أن هنالك ضعف في التقويم وعدم اهتمام من قبل المدربين في تحليل المباريات والوقوف على واقع فرقهم وتشخيص الخلل ومن ثم تقويمه هذا من جانب ولقلة المشاركات الدولية وقلة تحليل

المباريات الدولية للفرق العراقية بكرة السلة ارتأى الباحث إلى دراسة هذه المشكلة وتسليط الضوء عليها.

### ٣-١ أهداف البحث

١- التعرف على أداء بعض المهارات الدفاعية والهجومية للاعبي نادي الحلة المشارك في بطولة الأندية العربية العشرون بكرة السلة .

### ٤ -١ مجالات البحث

- ١-٤-١ المجال البشري : لاعبو نادي الحلة بكرة السلة للمتقدمين
- ١-٤-٢ المجال الزمني : من ٢٠٠٧/٥/٥ الى ٢٠٠٧/٦/٢٣ م
- ١-٤-٣ المجال المكاني : المدينة الرياضية في جدة .

### ٥ -١ تعريف المصطلحات<sup>(١)</sup>

- ١- الرمية الحرة ( free throw )
- ٢- رمية الثلاث نقاط (3 point)
- ٣- الرميات الميدانية من داخل القوس (2point)
- ٤- المناولة النهائية (assist)
- ٥- المتابعة الدفاعية (defense rebound)
- ٦- المتابعة الهجومية ( offense rebound )
- ٧- سرقة الكرات (steal)
- ٨- صد كرة اللاعب الرامي (block)

<sup>(١)</sup> Coach s Basketball play book , <http://www.Coaches clipboard. Net / play book . htm>

٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ ١-١-٢ التقويم: مفهومه وأهميته

" هو الحالة التي نستطيع بها التحليل والتشخيص والوقوف على موقف الأداء في مواقع التربية الرياضية التدريبية والتعليمية ومن خلال أدوات القياس نستطيع تشخيص وتحديد كفاءة أداء اللاعب أو المتعلم ، ومن خلاله أيضا تحديد مواقف الضعف وباستطاعة المدرب أو المدرس أن يركز على هذه المواقف ويساعد اللاعب أو المتعلم في تحسين أدائه " (1)

ويضيف مروان والياسري (٢٠٠٣) أن التقويم في التربية الرياضية هو العملية التي يقوم بها الرياضي بقصد معرفة مدى الاستفادة من الدرس أو البرنامج التدريبي ومدى تأثير تقدم أو تأخر مستوى اللاعب وما هي الأسباب المؤدية إلى ذلك حيث يتم من خلالها إجراء التقويم . (2)

ومن القرارات التي وضعها مروان والياسري (٢٠٠٣) للإجابة على التساؤلات الآتية: (3)

١- أي عمل من أعمال اللاعبين يستحق الثواب والإطراء.

٢- ما نوع التدريب الذي يعطيه المدرب للاعبيه .

٣- ما الطرائق والوسائل التي يعتمد عليها في كل مرحلة من مراحل التدريب

٤- من هم اللاعبون الذين يحتاجون إلى جرعات تدريبية إضافية .

فالواجب هنا أن المدرب يحاول جمع البيانات لغرض تكوين أحكام تمكنه من اتخاذ القرارات اللازمة ولهذا فإن أتباع الطريقة العلمية المنتظمة من جمع البيانات تعد أمرا مهما وهذه العملية عادة تعرف بالتقويم .

٢-١-٢ التحليل: مفهومه وأهميته

أكتسب تحليل المباريات أهمية كبيرة بين مدربي الألعاب الرياضية جميعهم بعد أن أيقن المدربون أو الباحثون فوائد تحليل لفرقهم لمعرفة النقاط السلبية لديهم والقيام بمعالجتها ،ومعرفة النقاط الايجابية وتعزيزها كذلك تحليل مستوى الفرق المنافسة لمعرفة نقاط القوة والضعف لديهم.

(1) Douylas and Lacy . Measurement and Evaluation in Physical Education and Exercise science Boston , 1998:P18

(٢) مروان عبد المجيد ، محمد الياسري : القياس والتقويم في التربية البدنية ، عمان ط١ ، مطبعة الوراق للنشر ٢٠٠٣ ، ص١٩

(٣) مصدر سبق ذكره ، مروان ، عبد المجيد والياسري ص١٩-٢٠

"ويعد أسلوب تحليل المباراة match analysis من أفضل الأساليب الفعالة في تقويم وقياس مستويات اللاعبين " ويلعب دورا مهما في عملية تقويم اللاعبين إذ "يستفيد المدرب من معرفة نقاط القوة والضعف في أفراد فريقه بطريقة موضوعية غير ذاتية وقد يتم عن طريق الأفلام التي تؤخذ في المباريات أو تصوير الفيديو من خلال الوحدات التدريبية أو البطولات والمباريات الخاصة"<sup>٢</sup> كما أن "أسلوب تحليل المباراة يعد أحد طرائق وأساليب القياس ، إذ يمكن عن طريقه جمع ملاحظات ومعلومات كمية عن أداء اللاعبين والفرق ومستوياتهم ،وتقدير هذه المستويات تقديرا كميًا وفق أطار معين من المقاييس المدرجة"<sup>٣</sup>

ومن طرائق تحليل المباريات عن طريق الفيديو لما تتيحه هذه الطريقة من السيطرة الكاملة على مجريات المباراة وتفصيلها "وهذه الطريقة تعطي تسجيلًا دقيقًا لمستوى كل لاعب ، وكما تعددت النقاط التي يمكن تسجيلها إحصائياً أمكن دقة تقييم مستوى اللاعب واللعب".<sup>٤</sup> وعلى ذلك فنظام تحليل المباراة "عبارة عن طريقة لتقويم أداء اللاعبين أو الفريق سواء أكان ذلك في التدريب أو في المباراة"<sup>٥</sup>

ويشير محمد صبحي وحمدى عبد المنعم إلى " أسلوب تحليل المباراة يسمح بتقدير قيمة الأداء الذي يقوم به اللاعب أو الفريق ، كذلك أصدرنا أحكام على هذه القيمة في ضوء اعتبارات ومعايير محددة ،فضلا عن إمكانية استخدام هذه الأحكام التي غالبا ما تكون دورية وعلى وفق نظام محدد في التحسين والتعديل والتطوير وهذا في حد ذاته نظام محدد نظام متكامل يرتقي بأسلوب تحليل المباراة من مستوى القياس فقط الى حدود مستويات التقويم بمعناه الأشمل والأعم"<sup>٦</sup>

كما ثامر محسن (وآخرون) "أن التحليل من الأسلحة المهمة التي يمكن استخدامها في الصراع ضد الخصم من أجل تحقيق الفوز ،فهو أسلوب آخر للتقويم العلمي السليم ،وإذا سار بخطوة مدروسة وتمكن المدرب أو المحلل من وضع النقاط على الحروف وأن يجيب بموضوعية عن الأسئلة التي وضعها فانه يتمكن من بناء الخطط والأساليب في دفاعه وهجومه". كذلك<sup>٧</sup> أن تحليل المباراة خطوة مهمة للمدرب في تطوير لعب فريقه سواء فاز الفريق أم تعادل أم هزم ففي الأحوال جميعها على المدرب أن يحلل

(١) محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم ، الأسس العامة للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط١ : ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ ) ص٤٧٣  
 (٢) محمد توفيق الوليلي ، كرة اليد - تعلم - تدريب - تكنيك ، ط٢ : ( الكويت ، مطبعة دار السلام ، ١٩٩٤ ) ص٥٤٢ .  
 (٣) كمال الدين عبد الرحمن درويش (وآخرون) ، القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد ، ط١ : ( ب . م . ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٢ ) ص٢٧٤ .  
 (٤) كمال الدين درويش (وآخرون) ، المصدر السابق ، ص٢٧٣ .  
 (٥) كمال الدين درويش (وآخرون) ، المصدر السابق ،  
 (٦) محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم ، المصدر السابق ، ص٤٧٤ - ٤٧٥ .  
 (٧) ثامر محسن (وآخرون) ، الاختبار والتحليل بكرة القدم : ( الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٩١ ) ص٢٣١ .

مباريات فريقه ويخرج منها باسخلاصات يتدارسها مع مساعديه ولاعبيه لتقويم أو إصلاح الأخطاء في تنفيذ خطط اللعب والعناية بأوجه النقص في آراء بعض أفراد الفريق سواء من الناحية البدنية أو المهارية<sup>٨</sup>.

#### ٢-٢-٢ المهارات المهمة المؤثرة في مباريات كرة السلة<sup>٩</sup>

##### The 2points ١-٢-٢

وهي منح نقطتان عند التسجيل في السلة وتشمل الرميات في المناطق القريبة من السلة أي في منطقة ال (zone) والمسافات المتوسطة تحت خط رمية الثلاث نقاط كما وتشمل التهديد السلمي وتسمى هذه المناطق بالآتي (- lowpost-highpost-underbasket –elbow-free throw ) (layup) وهذه المناطق على يمين ويسار السلة ما عدا منطقة (free throw line) فتقع مقابل السلة.

##### The 3points ٢-٢-٢

وهي منح ثلاث نقاط عند التسجيل في السلة وتشمل الرميات خارج قوس الثلاث نقاط وتسمى هذه المناطق بالآتي<sup>١٠</sup> (corner-oppsideconer-outside-wing-keyarea). وهذه المناطق على يسار ويمين السلة ما عدا منطقة (keyarea) فتقع مقابل السلة.

##### The free throw ٣-٢-٢

وهي التي تؤدي من خط الرمية الحرة عند حدوث خطأ وتسجل لكل رمية ناجحة نقطة واحدة.

##### The steal ٤-٢-٢

وهي من المهارات الدفاعية المهمة وتعني سرقة الكرة والأستحواذ عليها وتمنح هذه المهارة فرصة التسجيل بسهولة على سلة الخصم<sup>١١</sup>.

(٨) أحمد عربي ، التحليل والأختبار في كرة اليد ، ط١ : ( بغداد ، مكتب سناريا ، ٢٠٠٤ ) ص ٢٠ .

(٩) Dr.Marion.Breakthrough Basketball, LLC. Copyright 2007 .p122

Dr.Marion.Breakthrough Basketball, LLC. Copyright 2007 .p122

(١١)

### ٥-٢-٢ The defensive rebound

وهي من المهارات الدفاعية التي من خلالها يتم الاستحواذ على الكرات المرتدة من الهدف وتمنح هذه المهارة فرصة الهجوم السريع على الفريق الخصم.

### ٦-٢-٢ The offensive rebound

وهي متابعة الكرات المرتدة من الهدف أثناء الهجوم مباشرة والتسجيل على الهدف مباشرة أو الاستحواذ على الكرة وتمنح للفريق المهاجم فرصة ثانية للهجوم .

### ٧-٢-٢ The block

من المهارات الدفاعية وهي صد كرة اللاعب الرامي أثناء التهديف وعادة ما يقوم بهذه المهارة اللاعب في مركز (center) وتمنح هذه المهارة فرصة منع المهاجمين في التهديف في منطقة ال(zone).

### ٨-٤-٢-٢ The assist

وهي من المهارات الهجومية التي تمنح اللاعب المهاجم فرصة التسجيل على السلة بدون مدافع .

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

٣-١ منهج البحث:

أستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي كونه يلائم مشكلة البحث .

٣-٢ عينة البحث

اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية وهم لاعبي نادي الحلة للمتقدمين وتحليل مبارياتهم مع أندية (السيب العماني - الاتحاد السعودي - الجزيرة المصري) .

٣-٣ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث

لغرض الحصول على بيانات دقيقة وصحيحة تحقق أهداف البحث أستخدم الباحث الأجهزة والأدوات الآتية :

٣-٣-١ الأجهزة المستخدمة في البحث

- جهاز تلفزيون نوع (LG) عدد (١) لغرض تسجيل المباريات .
- جهاز فيديو تيب نوع (SHARB) عدد (١).
- أشرطة فيديو تيب نوع (SONY).
- أقراص ليزيرية نوع (DISCOVERY).
- حاسبة شخصية نوع (DELL).
- حاسبة يدوية نوع (SONY).

٣-٣-٢ الأدوات المستخدمة في البحث

- المصادر العربية والأجنبية .
- استمارة ملاحظة المباريات وتقييم المهارات أنظر الملاحق .
- ٣-٤-٤ إجراءات البحث الميدانية .

٣-٤-١ تحديد أهم المهارات الدفاعية والهجومية .

حدد الباحث أهم المهارات الدفاعية والهجومية بعد الرجوع الى المصادر في كرة السلة.

٣-٤-٢ إعداد استمارة ملاحظة لتقويم وتحليل بعض المهارات الدفاعية الهجومية.

أطلع الباحث على مجموعة من استمارات التحليل الخاصة بالمهارات الدفاعية والهجومية والمعمول بها في البطولات الدولية والتي يتم من خلالها تقييم الأداء الفني للفرق عامة وتقييم المهارات بصورة خاصة ومن ثم قام الباحث بتصميم استمارة خاصة تتناسب والمشكلة الخاصة بالبحث أنظر الملاحق .

وأحتوت أستمارة الملاحظة على محاور رئيسية هي :

- الرمية الحرة ( Free throw )
- رمية الثلاث نقاط ( 3 point )
- الرميات الميدانية(2point)
- المناولة النهائية (Assist)
- المتابعة الدفاعية (Defense rebound)
- المتابعة الهجومية(Offense rebound)
- سرقة الكرات (Steal)
- صد كرة اللاعب الرامي (Block shoot)

٣-٤-٣ دراسة الاستطلاعية :

قام بأجراء دراسة استطلاعية على بعض مباريات الأندية العربية في المجموعات الأخرى لغرض التعرف على مدى ملائمة الاستمارة المعدة لغرض الملاحظة كذلك التعرف على سلامة الأجهزة والأدوات المستخدمة وتقييم استمارة الملاحظة والوقت المستغرق لتحليل كل مباراة والتعرف على كفاية عمل الفريق المساعد .

٣-٤-٣-١ صدق الاستمارة :

لغرض التأكد من صدق الاستمارة المعدة لتحليل بعض المهارات الدفاعية والهجومية بكرة السلة قام الباحث بقياس صدق المحتوى من خلال عرض الاستمارة على السادة الخبراء .

٣-٤-٣-٢ ثبات الاستمارة

لإيجاد معامل الثبات طبقت استمارة الملاحظة على مباراة (الرياضي اللبناني والشارقة الإماراتي) من بطولة الأندية العربية من قبل أحد المحللين وبعد مرور أسبوع على الملاحظة الأولى قام نفس المحلل بالملاحظة الثانية على نفس المباراة وتحت نفس الظروف وبعدها قام الباحث بحساب معامل الارتباط البسيط بين الملاحظتين الأولى والثانية وكانت النتيجة (٠.٩٠) وهو معامل ارتباط جيد .

٣-٤-٣-٣ موضوعية الاستمارة :

قام الباحث من أجل التوصل إلى موضوعية استمارة التحليل بعرض مباراة من بطولة الأندية العربية إلى مقومين من ضمن فريق العمل المساعد لتحليلها كل بمفرده ومن ثم احتساب معامل الارتباط بين البيانات المسجلة في استمارتي التحليل وبلغ معامل الارتباط (٠.٨٨) وهو معامل ارتباط جيد .

♦ أحمد محمد ناجي - بكالوريوس تربية رياضية .  
♦ زاهد حسن - بكالوريوس تربية رياضية .  
♦ أ.د محمود داود - كلية التربية الرياضية - جامعة بابل .  
♦ م. د. رواء علاوي - كلية التربية الرياضية - جامعة بابل .



٣-٤-٤ الدراسة الرئيسية :

بدأت إجراءات الدراسة الأساسية للمدة من ٢٠٠٧/٦/٥ ولغاية ٢٠٠٧/٦/٧م إذ تمت ملاحظة مباراة يومياً من أجل السيطرة على متغيرات تحليل الاستمارة من قبل فريق العمل المساعد وبإشراف الباحث .

٣-٥ الوسائل الإحصائية

١. النسبة المئوية.(1)

٢. ك.٢ (2)

٤-٤ عرض ومناقشة النتائج

٤-١-١ عرض النسب المئوية للمهارات الهجومية والدفاعية لمباريات فريق نادي الحلة مع كل من نادي السيب العماني و نادي الاتحاد السعودي و نادي الجزيرة المصري .

جدول رقم(١) النسب المئوية لفاعلية أداء المهارات الهجومية والدفاعية لمباريات فريق نادي الحلة مع نادي السيب العماني و نادي الاتحاد السعودي و نادي الجزيرة المصري والنسبة الكلية

لجميع المباريات

المهارات الفرق	النسبة المئوية لمباراة الحلة مع السيب	النسبة المئوية لمباراة الحلة مع الاتحاد	النسبة المئوية لمباراة الحلة مع الجزيرة	النسبة المئوية لكلية لجميع المباريات
<i>Free throw</i>	78.57 %	57.14%	40%	58.57 %
<i>Three point</i>	8.33%	15.79%	20%	14.70%
<i>Two point</i>	69.6%	59.30%	62.40%	63.67%
<i>Assist</i>	85.75%	62.5%	71.4%	73.16%
<i>Defense Rebound</i>	71.05%	59.0%	62%	64.01%
<i>Offense Rebound</i>	31%	26.66%	14.40%	24.02%
<i>Steal</i>	85.71%	66.66%	66.66%	73.1%
<i>Block</i>	25%	0%	0%	8.33%

من خلال عرض الجدول رقم (١) تظهر نسب المهارات الهجومية والدفاعية لفريقي الحلة العراقي في جميع مبارياته فكانت نتائج نسب نجاح المهارات نادي الحلة في مبارياته مع نادي السيب العماني

(1) محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد ، الاساليب الاحصائية في مجال البحوث التربوية . ط١ ، عمان : مؤسسة الوراق ، ٢٠٠١ ، ص٥٠.

(2) محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد . المصدر السابق .

فكانت في مهارة الـ (Free throw) حققت نسبة نجاح ( ٧٨.٥٧ % ) في المباراة وفي مهارة الـ (Three point) حققت نسبة نجاح ( 8.33% ) وفي مهارة الـ (Two point) حققت نسبة نجاح ( 69.6% ) وقد حققت مهارة الـ (Assist) نسبة نجاح ( ٨٥.٧٥ % ) وحققت مهارة ( Defense Rebound ) نسبة نجاح ( ٧١.٠٥ % ) وحققت مهارة الـ (Offense rebound) نسبة نجاح ( ٣١ % ) متابعة هجومية في المباراة وحققت مهارة الـ (Steal) نسبة نجاح ( ٨٥.٧١ ) وحققت مهارة الـ (Block) نسبة نجاح ( ٢٥ % ) أما مع الاتحاد السعودي فكانت نسب النجاح لنادي الحلة فكانت في مهارة الـ (Free throw) حققت نسبة نجاح ( 57.14% ) في المباراة وفي مهارة الـ ( Three point ) حققت نسبة نجاح ( 15.79% ) وفي مهارة الـ (Two point) حققت نسبة نجاح ( 47.2% ) وقد حققت مهارة الـ (Assist) نسبة نجاح ( ٦٢.٥% ) كما وحققت مهارة (Defense rebound) نسبة نجاح ( ٥٩.٠ % ) وحققت مهارة الـ (Offense rebound) نسبة نجاح ( ٢٦.٦٦ % ) في المباراة وحققت مهارة الـ (Steal) نسبة نجاح ( ٦٦.٦٦ % ) وحققت مهارة الـ (Block) نسبة ( ٠ ) . أما مبارياته مع الجزيرة المصري فكانت نسب نجاح مهارات نادي الحلة فكانت في مهارة الـ (Free throw) حققت نسبة نجاح ( 40% ) وفي مهارة الـ (Three point) حققت نسبة نجاح ( 20% ) وفي مهارة الـ (Two point) حققت نسبة نجاح ( ٥٠ % ) وقد حققت مهارة الـ (Assist) نسبة نجاح ( ٧١.٤١% ) وحققت مهارة (Defense rebound) نسبة نجاح ( ٦٢ % ) وحققت مهارة الـ (Offense rebound) نسبة نجاح ( ١٤.٤٠ % ) وحققت مهارة الـ (Steal) نسبة نجاح ( ٦٦.٦٦ % ) وحققت مهارة الـ (Block) نسبة ( 0 ) .

أما النسب المئوية الكلية لجميع المباريات فكانت في مهارة الـ (Free throw) حققت نسبة نجاح ( ٥٨.٥٧ % ) وفي مهارة الـ (Three point) حققت نسبة نجاح ( ١٤.٧٠ % ) وفي مهارة الـ (Two point) حققت نسبة نجاح ( ٦٣.٦٧ % ) وقد حققت مهارة الـ (Assist) نسبة نجاح ( ٧٣.١٦ % ) وحققت مهارة (Defense rebound) نسبة نجاح ( ٦٤.٠١ % ) وحققت مهارة الـ (Offense rebound) نسبة نجاح ( ٢٤.٠٢ % ) وحققت مهارة الـ (Steal) نسبة نجاح ( ٧٣.١ % ) وحققت مهارة الـ (Block) نسبة نجاح ( ٨.٣٣ % ) .

٤-١-٢ عرض وتحليل ومناقشة معنوية الفروق بين حالات النجاح وال فشل للمهارات الدفاعية والهجومية لجميع مباريات نادي الحلة

جدول (٢) يوضح قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة لفاعلية أداء المهارات الهجومية والدفاعية لجميع مباريات نادي الحلة

دلالة الفروق	كا <sup>2</sup>		المهارات
	الجدولية	المحسوبة	
معنوي	3.84	4.76	Free throw
معنوي	3.84	22.26	Three point
معنوي	3.84	٤.٥٤	Two point
معنوي	3.84	٦.٧٦	Assist
معنوي	3.84	٤.٩٠	Defense Rebound
معنوي	3.84	4.54	Offense Rebound
معنوي	3.84	٦.٥٠	Steal
معنوي	3.84	5.44	Block

من خلال الجدول أعلاه تظهر قيمة (كا<sup>2</sup>) المحسوبة لمهارة ال (Free throw) هي (٤.٧٦) وهي أكبر من الجدولية (٣.٨٤) ونسبة النجاح المئوية الكلية كانت (٥٨.٥٧%) مما يدل على وجود فروق معنوية بين نسب النجاح والفشل فقد كانت نسب النجاح لهذه المهارة أعلى من نسب الفشل أما قيمة (كا<sup>2</sup>) المحسوبة لمهارة ال (Three point) فهي (٢٢.٢٦) وهي أكبر من الجدولية (٣.٨٣) ونسبة النجاح المئوية الكلية كانت (١٤.٧٠%) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين نسب النجاح والفشل فقد كانت نسب الفشل أعلى من نسب النجاح أما قيمة (كا<sup>2</sup>) المحسوبة لمهارة ال (Two point) فهي (٤.٥٤) وهي أكبر من الجدولية (٣.٨٣) ونسبة النجاح المئوية الكلية كانت (٦٣.٦٧%) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين نسب النجاح والفشل فقد كانت نسب النجاح أعلى من نسب الفشل أما قيمة (كا<sup>2</sup>) المحسوبة لمهارة (Assist) فهي (٦.٧٦) وهي أكبر من الجدولية (٣.٨٣) ونسبة النجاح المئوية الكلية كانت (٧٣.١٦%) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين نسب النجاح والفشل فقد كانت نسب النجاح أعلى من نسب الفشل أما قيمة (كا<sup>2</sup>) المحسوبة لمهارة (Defense rebound) فهي (٤.٩٠) وهي أكبر من الجدولية (٣.٨٣) ونسبة النجاح المئوية الكلية كانت (٦٤.٠١%) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين نسب النجاح والفشل فقد كانت نسب النجاح أعلى من نسب الفشل أما قيمة (كا<sup>2</sup>) المحسوبة لمهارة (Offense rebound) فهي (٤.٥٤) وهي

أكبر من الجدولية (٣.٨٣) ونسبة النجاح المئوية الكلية كانت (٢٤.٠٢%) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين نسب النجاح والفشل فقد كانت نسب الفشل أعلى من نسب النجاح أما قيمة (كا<sup>2</sup>) المحسوبة لمهارة (Steal) فهي (٦.٥٠) وهي أكبر من الجدولية (٣.٨٣) ونسبة النجاح المئوية الكلية كانت (٧٣.١%) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين نسب النجاح والفشل فقد كانت نسب النجاح أعلى من نسب الفشل أما قيمة (كا<sup>2</sup>) المحسوبة لمهارة ال (Block) فهي (٥.٤٤) وهي أكبر من الجدولية ونسبة النجاح المئوية الكلية كانت (٨.٣٣%) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين نسب النجاح والفشل فقد كانت نسب الفشل أعلى من نسب النجاح.

و من خلال عرض النتائج ظهرت بعض المهارات بفاعلية اداء جيدة وكانت نتائجها معنوية و هي مهارات ( Tow Point , Free Throw , Defense Rebound، Assist , Steal )

حيث حققت مهارة الـ (Tow point) نسب جيدة تدل على فاعلية أداء هذه المهارة وقد أظهر اللاعبون فاعلية تهديف في هذه المهارة ومن جميع المسافات القريبة والمتوسطة ويعزو ذلك الباحث الى طريقة الدفاع المتبعة من قبل الفرق وهي ال (Man to Man) مما فريق الحلة يعتمد بشكل كبير على الأختراق والتهديف من تحت السلة وأعتقاد اللعب على ال (Inside game) وأما مهارة الـ (Free throw) فلم تظهر بنسبة عالية بالرغم من أن نسبة النجاح كانت أعلى من الفشل حيث كان يجب أن تظهر هذه المهارة بفاعلية أداء أكبر لأن هذه المهارة تؤدي من وضع ثابت وقريب ومواجهه للهدف وبدون دفاع فتكون نسبة الخطأ فيها قليلة جدا ففرصة التسجيل تكون كبيرة للاعب مما أثر ذلك على نتائج المباريات وقد ظهرت مهارة ال (Defense rebound) بفاعلية أداء جيدة فكانت نسبها عالية وهذا يدل على أن اللاعبين أدوا هذه المهارة بفاعلية جيدة من خلال تطبيق ال (block out) بصورة جيدة ويعني ذلك القيام بالحجز الفردي وتطبيق ال (Box out) وهي عملية حجز جماعي يقوم بها المدافعون لمنع المهاجمين من احتلال موقع لهم داخل منطقة ال (zone) مما أظهر فاعلية لهذه المهارة أما مهارة ال (steal) فقد أظهر اللاعبين فاعلية في هذه المهارة من خلال سرقة الكرات والاستحواذ عليها من خلال الدفاع الجماعي والفردي بشكل جيد مما أنعكس ذلك على أداء المهارة في المباراة .

و قد حققت مهارة الـ (Assist) فاعلية اداء جيدة وهذا ما يؤكد اللعب الجماعي لفريق الحلة حيث تعتمد هذه المهارة بشكل كبير على اللعب الجماعي والتعاون ما بين اللاعبين في الهجوم فمن خلال اللعب الجماعي والتعاون يتم خلق تفوق اثناء الهجوم و اتاحة الفرصة بالتهديف بسهولة بالقرب من الهدف عن طريق هذه المهارة .

ومن خلال عرض نتائج فاعلية أداء مهارات ال ( Three point ,Offense rebound ) أظهرت نتائجها فاعلية أداء ضعيفة ويعزو الباحث ضعف مهارتي ( Offense rebound,Block ) هو عدم وجود اللاعب الذي يلعب في مركز (Center) في فريق الحلة حيث يتمتع اللاعب الذي يلعب في هذا المركز بمواصفات جسمانية عالية وطول لا يقل عن (٢.١٠) حيث يستطيع اللاعب في هذا المركز من أجادة مهارة ال(Block) في الدفاع ومنع المهاجم من التهديد قريب من السلة ومهارة ال(Offense rebound) في الهجوم من خلال متابعة الكرات المرتدة من السلة والبدء بهجمة جديدة أو متابعة الكرات و التهديد مباشرة على السلة فعدم وجود هكذا لاعب أظهر ضعف كبير في فاعلية أداء هذه المهارات في المباريات

أما ظهور مهارة الـ(Three point) بنسبة ضعيفة في جميع المباريات وذلك لعدم الدقة في التهديد بسبب التسرع وعدم التركيز أثناء التهديد ولعب الفرق طريقة دفاع ال(Man to Man بالرغم من التهديد من مواقف سهلة أحيانا وأحيانا أخرى هو التهديد من مواقف صعبة وذلك بوجود دفاع قوي مما أضع الكثير من الفرص وظهور هذه المهارة بهذه الفاعلية الضعيفة وضع فريق الحلة في وضع سلبي في الهجوم مما أثر في تسجيل النقاط وفي نتائج المباريات .

وأن ضعف هذه المهارة يسبب مشكلة كبيرة للفريق في الهجوم على ال(outside) إذ تمثل هذه المهارة السلاح الرئيسي في الهجوم على ال(outside) فنجاح الهجوم على ال(inside) لا يكفي بالفوز في مباريات كرة السلة هذا من ناحية ومن ناحية أخرى ،فعدم فاعلية أداء هذه المهارة سوف يسبب مشاكل أخرى للفريق في الهجوم هو تحول الفريق المدافع الى دفاع المنطقة وأيقاف اللعب على ال(inside) مما يؤثر ذلك على فاعلية المهارات الهجومية الباقية ويؤدي الى صعوبة التسجيل في السلة و يرى الباحث هنا أن من الضروري التنوع في اللعب الهجومي على ال(outside)وال (inside) وهذا يتطلب التكامل في فاعلية أداء المهارات الهجومية فذلك يعطي سهولة التسجيل في السلة و هذا التنوع في الهجوم بأستخدام جميع المهارات الهجومية بفاعلية جيدة حيث يصعب على الفريق المدافع أيقاف هكذا هجوم ويسهل أيضا على الفريق المهاجم في تطبيق أي تكتيك هجومي بفاعلية أكبر ففاعلية جميع المهارات الهجومية يعطي مرونة كبيرة في تطبيق أي تكتيك هجومي على الفريق المدافع .

٥- الأستنتاجات والتوصيات

٥-١ الأستنتاجات :

- ١- ظهر أن هنالك ضعف كبير في مهارات ( Three point ) و (Block) و ( Offense rebound ) فكانت نسبتها غير معنوية في المباريات .
- ٢- ظهرت مهارات (Tow point) و (Free throw) و (Defense rebound) و (Stael) و ( Assist ) نتائج معنوية في المباريات .
- ٥-٢ التوصيات

- ١- على فريق نادي الحلة الاستفادة من هذا البحث والوقوف على النقاط السلبية للفريق ومعالجتها وتطوير النقاط الإيجابية ليساعد ذلك الفريق في المشاركات الدولية القادمة .
- ٢- عمل بحوث مماثلة لمتغيرات أخرى مؤثرة في مباريات كرة السلة .

#### المصادر والمراجع

- أحمد عريبي ، التحليل والأختبار في كرة اليد ، ط ١ : ( بغداد ، مكتب سناريا ، ٢٠٠٤ ) ص ٢٠
- كمال الدين عبد الرحمن درويش ( وآخرون ) ، القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد ، ط ١ : ( ب . م ، مركز الكتاب للنشر ،
- محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد ، الاساليب الاحصائية في مجال البحوث التربوية . ط ١ ، عمان : مؤسسة الوراق ، ٢٠٠١ ، ص ٥٠
- محمد توفيق الوليلي ، كرة اليد - تعلم - تدريب - تكنيك ، ط ٢ : ( الكويت ، مطبعة دار السلام ، ١٩٩٤ ) ص ٥٤٢.
- محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم ، الأسس العامية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط ١ : ( القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ ) ص ٤٧٣
- ثامر محسن ( وآخرون ) ، الأختبار والتحليل بكرة القدم : ( الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٩١ ) ص ٢٣١
- Coach s Basketball play book , <http://www.Coaches clipboard. Net / play book . htm> 1
- Douylas and Lacy . Measurement and Evaluation in Physical Education and Exercise science Boston , 1998;P18
- Dr.Marion.Breakthrough Basketball, LLC. Copyright 2007 .p122

#### الملاحق

نموذج استمارة ملاحظة لتقويم وتحليل بعض المهارات الدفاعية الهجومية

<b>Skills</b>	<b>Hilla club</b>				<b>Al-Ittihad club</b>			
	<i>1<sup>st</sup>. Quarter</i>	<i>2<sup>nd</sup>. Quarter</i>	<i>3<sup>rd</sup>. Quarter</i>	<i>4<sup>th</sup>. Quarter</i>	<i>1<sup>st</sup>. Quarter</i>	<i>2<sup>nd</sup>. Quarter</i>	<i>3<sup>rd</sup>. Quarter</i>	<i>4<sup>th</sup>. Quarter</i>
<i>Free throws</i>								
<i>Three points</i>								
<i>Two points</i>								
<i>Assists</i>								
<i>Defense</i>								
<i>Rebounds</i>								
<i>Offense</i>								
<i>Rebounds</i>								
<i>Steals</i>								
<i>Blocks</i>								

نموذج لنتائج تحليل إحدى المباريات نموذج

<b>Skills</b>	<b>Hilla club</b>				<b>Al-chziraa club</b>			
	<i>1<sup>st</sup>. Q</i>	<i>2<sup>nd</sup>. Q</i>	<i>3<sup>rd</sup>. Q</i>	<i>4<sup>th</sup>. Q</i>	<i>1<sup>st</sup>. Q</i>	<i>2<sup>nd</sup>. Q</i>	<i>3<sup>rd</sup>. Q</i>	<i>4<sup>th</sup>. Q</i>
<i>Free through</i>	3/4	4/6	4/7	5/8	2/4	2/6	4/6	4/6
<i>Three point</i>	1/3	2/4	0/4	0/4	3/6	2/6	2/6	2/7
<i>Two point</i>	8/15	10/17	6/13	5/13	8/16	7/16	6/13	4/10
<i>Assist</i>	2	2/3	1	2/0	3	1	3	1
<i>Defense Rebound</i>	7/10	9/14	6/9	6/10	8	6	8	8
<i>Offense Rebound</i>	1/3	1/3	0/4	0/4	3	4	3	4
<i>Steal</i>	1/2	1/2	1/1	1/1	2	0	1	0
<i>Blockout</i>	0/1	0	0/1	0	2	0	2	1